

Só será ocupada a **RUSSIA EUROPEIA**

CA O. CORAÇA







# OS RUSSOS ENTRARÃO EM TEHERAN

## Decidido o governo iraniano a não mais oferecer resistencia

**Bombardeada a capital-Milhares de galões de essencia destruídos pelos ataques aéreos soviéticos — Faceis para os ingleses as operações navais — Frota engarrafada**

TEHRAN, 30 (A. P.). — Segundo informações chegadas diretamente do Irã, o exército russo deve entrar em Teheran hoje ou amanhã (sábado ou domingo). Esta notícia vem confirmar que o Shah está decidido a não continuar a opor resistencia ao avanço anglo-russo.

### ATRAVÉS DOS PONTOS PRINCIPAIS

TEHRAN, 30 (A. P.). — Bombardeios aéreos foram lançados hoje sobre esta capital, ao mesmo tempo em que as forças anglo-russas prosseguem rapidamente a ocupação do país e simultaneamente com a proclamação da lei marcial e Teheran.

O general Ahmad Ahmadi, o militar mais graduado do Irã, que assumiu o comando militar da cidade, mandou postar atiradores nos pontos principais de Teheran.

### VIOLENTOS BOMBARDEIOS

TEHRAN, 30 (A. P.). — A Aviação Americana Oil Company anunciou a destruição de milhares de galões de gasolina.

Os funcionários da companhia consideram o bombardeio de Karvin "um sério erro", visto que esse combustível é armazenado, poderia ser utilizado para o transporte de material de guerra para a União Soviética.

Informa-se que as forças aéreas soviéticas também bombardearam duas outras cidades — Shiraz e Noshahr — ontem.

Certos observadores acreditam que os aviões russos tiveram alguma vantagem de saber da ordem de cessar a resistencia no Irã.

Aviões bi-motores soviéticos bombardearam também Teheran, capital persa, lançando folhetos de propaganda entre as multidões excitadas.

AVANÇOS SEM DIFICULDADES

MOBIL, 30 (R.). — Os últimos informações que se tem nesta capital sobre o avanço das tropas russas no Irã indicam que a resistência ocupada está sendo, sem dificuldade, estendida a parte leste do país.

Além do porto do mar negro Bandar-e Bushehr e do ponto inicial da estrada de ferro transiraniana, cuja ocupação foi anunciada ontem, juntamente com a ocupação da região quena cidade de Gorgan, os russos entraram em Bandar-e Bushehr, situada a cerca de 40 milhas a oeste de Omdanah, servida pela estrada de ferro de Teheran.

Os russos entraram também em Meshed, a pouca distância da fronteira soviética com o Turquistão.

TEHRAN, 30 (A. P.). — Bombardeios aéreos foram lançados hoje sobre esta capital, ao mesmo tempo em que as forças anglo-russas prosseguem rapidamente a ocupação do país e simultaneamente com a proclamação da lei marcial e Teheran.

O general Ahmad Ahmadi, o militar mais graduado do Irã, que assumiu o comando militar da cidade, mandou postar atiradores nos pontos principais de Teheran.

Informa-se que as forças aéreas soviéticas também bombardearam duas outras cidades — Shiraz e Noshahr — ontem.

Certos observadores acreditam que os aviões russos tiveram alguma vantagem de saber da ordem de cessar a resistencia no Irã.

Aviões bi-motores soviéticos bombardearam também Teheran, capital persa, lançando folhetos de propaganda entre as multidões excitadas.

AVANÇOS SEM DIFICULDADES

MOBIL, 30 (R.). — Os últimos informações que se tem nesta capital sobre o avanço das tropas russas no Irã indicam que a resistência ocupada está sendo, sem dificuldade, estendida a parte leste do país.

Além do porto do mar negro Bandar-e Bushehr e do ponto inicial da estrada de ferro transiraniana, cuja ocupação foi anunciada ontem, juntamente com a ocupação da região quena cidade de Gorgan, os russos entraram em Bandar-e Bushehr, situada a cerca de 40 milhas a oeste de Omdanah, servida pela estrada de ferro de Teheran.

Os russos entraram também em Meshed, a pouca distância da fronteira soviética com o Turquistão.

## Bombardeio de Mannheim e Frankfurt

**Pesados danos nas 2 cidades alemãs — Na Grã Bretanha — Perdas do Reich**

LONDRES, 30 (R.). — O comunicado do Ministério do Ar informa: Nossos caças realizaram certo número de operações sobre as costas belgas e francesas, assim como sobre o canal da Mancha, sem encontrar nenhuma aviação inimiga.

### RAROS AVIÕES NA COSTA BRITÂNICA

LONDRES, 30 (R.). — Informa um comunicado conjunto do Ministério do Ar e da Segurança Interna: Um pequeno número de aparelhos inimigos e breves a costa britânica, ontem à noite.

As bombas que foram arremessadas em duas localidades causaram danos a noite escura, não tendo havido vítimas.

Foi abatido um aparelho inimigo.

A despeito das más condições atmosféricas, as grandes formações de bombardeiros da RAF atacaram vários objetivos militares, na Alemanha, ontem à noite.

O principal alvo dos ataques foi a direção contra os distritos industriais de Frankfurt e Mannheim.

Também foram bombardeadas as docas e a estrada de ferro do porto de Hamburgo.

Não regressaram cinco dos nossos aparelhos.

NADA DE IMPORTANTE

LONDRES, 30 (A. P.). — O Ministério da Segurança Interna anunciou o seguinte comunicado: "Nada de importante no comunicado desta noite".

AFUNDADO O "THORNB"Y

LONDRES, 30 (A. P.). — O Almirantado comunicou: "O Almirantado lamenta anunciar que o "Thornby" (torpedeiro) foi afundado por submarinos alemães no dia 29 de agosto, próximo das ilhas Shetland, com a perda de todas as vidas."

PERDAS AÉREAS DO REICH

LONDRES, 30 (A. P.). — O Almirantado anunciou que 537 aviões alemães foram abatidos no dia 29 de agosto, incluindo os seguintes: 100 bombardeiros, 100 caças, 100 transportes, 100 observadores, 100 helicópteros, 100 outros.

GRANDES DANOS EM BOULOGNE-SUR-MER

VICHY, 30 (A. P.). — Anunciase-se que o porto de Boulogne-sur-Mer, situado na França ocupada foi tão danificado pelo bombardeio levado a efeito pela RAF no dia 29 de agosto, que a situação é extremamente grave.

DECLARA-SE QUE A ZONA ATINGIDA pelo bombardeio não se limita à área urbana, sendo também danificados os estragos causados nos distritos suburbanos e rurais adjacentes.

PARA UM TRIBUNAL ORDINÁRIO

Estes comentários foram sobre o julgamento de um alemão acusado de colaborar com os alemães.

PARA UM TRIBUNAL ORDINÁRIO

Estes comentários foram sobre o julgamento de um alemão acusado de colaborar com os alemães.

PARA UM TRIBUNAL ORDINÁRIO

Estes comentários foram sobre o julgamento de um alemão acusado de colaborar com os alemães.

## "Paul Colette deverá ser julgado por um Tribunal Ordinário"

**Movimento de simpatia em torno do autor do atentado de Versalhes — Votos pelo restabelecimento de Laval — Ação anti-degaullista — Perspectivas sombrias**

SINGAPURA, 29 (A. P.). — O Quartel General das Forças Francesas livres no Extremo Oriente formulou uma declaração dizendo que "faz votos pelo restabelecimento dos seus direitos e da liberdade da França".

### SIMPATIA EM TORNO DE PAUL COLLETTE

VICHY, 29 (De Taylor Henry, da A. P.). — Verifica-se um crescente movimento de simpatia em torno do jovem "degaullista" Paul Collette, que há dias atendeu contra a vida do sr. Pierre Laval.

Nos próprios jornais de Paris, em plena zona ocupada, circularam os ataques haviendo mesmo alguns órgãos da imprensa que tomam a defesa do ex-membro da legação anti-soviética, de que o sr. Laval é um dos patronos.

A continuação do interrogatório de Collette depende de investigações que estão sendo levadas a efeito pela polícia, em Marselha e outras grandes cidades francesas.

CONTRA OS DEGAULLISTAS

Entre os executados estão dois titulares, sendo um francês e outro holandês, além de um outro cidadão holandês, que foram condenados a morte por um Conselho de Guerra Alemão e não pelos tribunais franceses anti-comunistas, como de direito fora propagado.

Proseguindo nas medidas energéticas destinadas a suprimir as crescentes fontes de oposição à colaboração franco-germânica, todos os judeus residentes nos territórios ocupados, foram convidados pela polícia a entregar seus aparelhos receptores de rádio.

Indubitavelmente, que as medidas mais energéticas estão sendo tomadas contra os elementos "degaullistas" e que se opõem tenazmente a qualquer coisa que seja de colaboração com os alemães.

Esta oposição fica bem patente pela onda crescente de sentimentos favoráveis a Collette — nos quais há um certo interesse — e a uma série de firmas mais diversas.

A má fé, portanto, neste momento é a de não se julgar por um tribunal regular e que a lei seja aplicada a todos os alemães.

PARA UM TRIBUNAL ORDINÁRIO

Estes comentários foram sobre o julgamento de um alemão acusado de colaborar com os alemães.

PARA UM TRIBUNAL ORDINÁRIO

Estes comentários foram sobre o julgamento de um alemão acusado de colaborar com os alemães.

PARA UM TRIBUNAL ORDINÁRIO

Estes comentários foram sobre o julgamento de um alemão acusado de colaborar com os alemães.

PARA UM TRIBUNAL ORDINÁRIO

Estes comentários foram sobre o julgamento de um alemão acusado de colaborar com os alemães.

PARA UM TRIBUNAL ORDINÁRIO

Estes comentários foram sobre o julgamento de um alemão acusado de colaborar com os alemães.

PARA UM TRIBUNAL ORDINÁRIO

Estes comentários foram sobre o julgamento de um alemão acusado de colaborar com os alemães.



**SORTIDOS AYMORÉ**

**BISCOITOS AYMORÉ**

Escolhido sorimento de finos biscoitos para chá ou café.



**Casa Alemã**

**Os 3 ÚLTIMOS dias da nossa Liquidação Especial e Extraordinária**

**SEGUNDA - TERÇA - e CAPITAL-FEIRA**

vantagens excepcionais em todas as seções com novas e grandes reduções nos preços.

Schaefflich, Obert & C. — Ouvidor, Gonç. Mas



**PILULAS URSI**

Rins cansados? PILULAS URSI.

**"PENSÃO DA PIMPINELA"**

Fabrica de GARGALHADOS

**SILVINO NETTO**

OUÇAM TODOS OS DOMINGOS, ÀS 21 HORAS, NA

**RADIO TUPI**

OFERTA DO

**MASTRUCOL**

O XAROPÉ QUE É UM TIPO NAS TOSSES



**DRINAL**

— específico para a tosse das crianças

**Alimentos PRESERVADOS SAÚDE protegida!**

com o REFRIGERADOR

**PERFEITO NOS MÍNIMOS DETALHES**

**GENERAL ELECTRIC**



**Quina Petrol**

Quina Petrol é o melhor produto para a pele.

### "REVISTA DO BRASIL"

Letras, cultura, humanismo

### OUÇAM HOJE

às 19.30 na

### Radio Tupi

### França Eterna

Um programa litero-musical

Um programa litero-musical

Um programa litero-musical

Um programa litero-musical

Um programa litero-musical

Um programa litero-musical

Um programa litero-musical

Um programa litero-musical

Um programa litero-musical

Um programa litero-musical

Um programa litero-musical

Um programa litero-musical

Um programa litero-musical

Um programa litero-musical

Um programa litero-musical

Um programa litero-musical

Um programa litero-musical

Um programa litero-musical

Um programa litero-musical

Um programa litero-musical

Um programa litero-musical

Um programa litero-musical

Um programa litero-musical

Um programa litero-musical







# «O general e amigo que vos fala até hoje ainda não foi vencido»

A Juventude Brasileira prestou ontem um a grande homenagem cívica ao Duque de Caxias, reunindo-se em concorrida sessão solene no Externato do Colegio Pedro II — Proferiram discursos o prof. Raja Gabaglia, o gal. Reguera e o ministro Capanema



Enquanto falava quando o general Isaura Reguera pronunciava o seu discurso no Colegio Pedro II

Foi imponente sob todos os aspectos a cerimônia ontem realizada no Colegio Pedro II em homenagem à memória do Duque de Caxias. O salão nobre do tradicional estabelecimento de ensino secundário ficou literalmente repleto, sendo aplaudidas com entusiasmo as principais mensagens dos discursos pronunciados.

A festa teve o comparecimento pessoal do ministro da Guerra, general Eurico Gaspar Dutra, que se fez acompanhar de numerosos oficiais, recebendo, à entrada, as saudações dos alunos do Colegio, formados em alas.

Estiveram presentes ainda o representante do presidente da República, sr. Oswaldo Mascarenhas, o ministro da Educação e Saúde, sr. Gustavo Capanema, o inspetor geral do Ensino Militar, general Isaura Reguera, o secretário geral do Ministério da Guerra, general Valentim Benício, o reitor da Universidade do Brasil, professor Leão da Cunha, o comandante geral da Polícia Militar, coronel Odílio Dwyer, o representante do ministro da Marinha e varias outras autoridades.

## A ORAÇÃO DO PROF. RAJA GABAGLIA

A sessão foi aberta pelo ministro da Educação, pouco depois das 14 horas, sendo cantado pelo coro ofício do "Pedro II" e "Hino a Caxias".

Em seguida, tomou a palavra o professor Fernando Raja Gabaglia, que, fazendo-se intérprete da Juventude Brasileira, começou lembrando que o nome de Caxias está indelevel nas tradições da casa, nos seguintes termos:

— O secretário de Caxias, no Maranhão e no Rio Grande, aquele que, primeiro, lhe narrou os feitos e lhe contou os triunfos de Pacificador, foi um dos nossos professores, da época da fundação: Domingos José Gonçalves de Magalhães. A Justino José da Rocha, nosso exímio professor, e nome do jornalismo, coube escrever a primeira biografia de Luiz Alves de Lima, na famosa Galeria de Oseon. Na proposta feita no Instituto Butantan, para o ergul-

mento da estatua de Caxias, não signatários da mesma dois reitores da nossa Casa, Antonio Henrique Leal e Cesar Marques, dois professores, Rozendo Muniz Barreto e Moreira de Azevedo e dois bacharéis, Tainny e Carlos Honorio de Figueiredo. Foi em 1939. E quando a id. se transformou em realidade e o monumento equestre se levantou, em 1939, eis que se ouviu, no momento mesmo da inauguração, a voz de Silvio Romero, nosso Mestre, e que proferiu então, um dos mais completos estudos sobre a figura extraordinária do Condestável do Brasil.

Caxias teve um filho varão, que a morte arrebatou na flor da idade. E esse Luiz Alves de Lima, que, certo, teria sido o continuador do avô, o Regente do Império, e do Pai, o único Duque na nossa história, foi nosso aluno. Há ainda mais. No momento culminante da vida de soldado de Caxias, em Itororó, jorrava sangue de um filho do Colegio Pedro II: o major Emiliano da Fonseca, nosso antigo aluno.

Centralizando as festas da Juventude Brasileira, à memória de Caxias, por gratíssima determinação do eminente sr. ministro da Educação, o Colegio Pedro II se desvanecia de receber, neste instante, o Exército Nacional e de proclamar que seus professores e alunos, olhos fitos na grandeza da Patria, estão prontos a cumprir a ordem eletrizante de Caxias: "Sigan-me os que forem brasileiros!"

## O DISCURSO DO GENERAL REGUERA

Seguiu-se com a palavra o inspetor geral do Ensino Militar, general Isaura Reguera, que procedeu um exame e uma crítica das guerras gregas e romanas, das campanhas europeias e americanas, em todas as épocas, para mostrar que a figura do duque de Caxias avulta entre as figuras das memoráveis, e proclamar que, conforme ele próprio proclamara aos riograndenses, foi a Divina Providência de assegurar a integridade do Brasil e o bem-estar da unidade nacional na Terra do Cruzeiro.

Após proferir o gesto dos adversários políticos, impedindo que os talentos do ilustre cabo de guerra fossem utilizados desde o começo da guerra contra Lopez, e a abnegação do mesmo, partindo para o teatro da luta, depois de se negar a ser enfermo, assim falou:

"Estuante de patriotismo, o invicto marechal transia de guerra e de início as mais acerbadas providências. Testemunhas presenciais confirmam que todas as minúcias o reclamam e o grande chefe se vê obrigado a estar em tudo para assegurar-se o rendimento necessário. Como é peculiar a empresa desse vulto, alguns meses se encontram em relevo os projetos do instrumento indispensável ao bom êxito de tão árdua tarefa. Não faltou, por isso, ao batalhador

emérito e maledicência dos indolentes, o acedimento dos que nunca realizaram obra alguma, o nervosismo da Corte, onde, como sempre, sobejam desocupados os cafés e Parlamentos, e a baba sordida dos invejosos que lhe advinhavam as glórias imortais.

E até surgiu, em alta esfera, um herdeiro de conhecido mas sempre olvidado artifício, que tentou ir além do chinelo.

Em carta escrita de Tulut, disse o Duque: Voltou seu amigo Otávio (signatário do notório tratado da Triplique Aliança) ananado comigo porque não quis repetir com ele o comando em chefe. Não teve razão, mas, enfim, estou disposto a tudo sofrer desde que eu não saia de casa, depois de velho, com a missão de desmanchar na sociedade que se fizeram por cá.

Foi, então, que se delinheu mais forte a coragem tranquila do acedimento vencedor. Proseguia, impassível, na organização pormenorizada de todos os elementos bélicos e humanos e na preparação segura para evitar imprevistos.

Guardai bem a lição, jovens patriotas: o êxito de qualquer empreendimento depende precipuamente do preparo metódico dos meios necessários e do exame antecipado das diversas fases do trabalho que se tem de realizar.

A mecânica bem ensina: o que se ganha em velocidade perde-se em força. Só a vigilância constante, a preocupação dedicada e ininterrupta permitem que se gane tempo com a precisão oportuna.

Com o resultado natural de tantos esforços, empreendeu o marechal Luiz Alves de Lima, a 22 de julho de 1867, a ousada marcha de flanco para Tulut, aos olhos atônitos do inimigo; dando assim início a série ininterrupta de vitórias que o autorizaram proclamar em Lomas Valentinas:

"O general e amigo que vos fala até hoje ainda não foi vencido." Conhecedor autorizado dos principais clássicos na conduta da guerra, deliberou atacar pela retaguarda as linhas sucessivas de posições fortemente organizadas pelo adversário.

E foi assim que ele concebeu, logo a seguir, a passagem pelo Chaco — manobra audaciosa que exigiu os maiores sacrifícios de chefes e comandados. A descrição pormenorizada do material empregado e o soma de tenazes esforços dispendidos para consolidar aqueles paulos trechos por onde mais tarde passou o Exército vitorioso demonstram a pujança da vontade humana, quando animada pelo ideal supremo de servir a Patria.

Consequindo, destarte, contornar os obstáculos referidos para atingi-los pela retaguarda, aproximou-se o marechal do arroyo Itororó, cuja ponte indispensável bem recorda que a ocupassem. O inimigo, porém, dela se apoderou a tempo. Travou-se aí o reconte epico de 6 de dezembro de 1868. Infantaria e Artilharia inimigas em posição dominante varriam-lhe o estrado sem cessar.

Depois de varias tentativas, já feitas os generais Itapirico e Guajá e morto o valoroso coronel Fernando Machado, a situação se agravou, impressionante. Em rápidos socorros, o acenário enfermo e fatigado apreende a situação; monta a cavalo; desembainha a espada; eletriza os combatentes; provoca entusiasmo delirante; investe a ponte com "os que eram realmente brasileiros"; repele o inimigo pertinaz e se apodera da posição.

Guardai bem a diferença, jovens patriotas: em Tulut apreciastes a coragem tranquila, a calma indomável; em Itororó despendistes, como relampago, a bravura inflamada. Para o Corso Juvenil da Ponte de Arcole não era um genio que lhe dizia o que devia dizer ou fazer em circunstâncias inesperadas para outrem — era a reflexão, a meditação O marechal refletiu, em identica premura, além desses precloos auxiliares, dispuha também do saber acumulado em tantas lides gloriosas e conhecimento psicologico do combatente brasileiro.

A terra do Cruzeiro, generosa e

boa, que nos deu o Gigante Magnânimo, sabe restituir, em primavera eterna, cento por um do que foi servido.

Assim também a vida do Patrono Excelso, com probidade e união alcançáveis no momento da colheita, a messe farta de opimos frutos e, sobretudo, a mais nobre e mais fecunda, a mais sublime semente de amor ao Brasil.

## A PARTE FINAL

Por último o ministro Gustavo Capanema pronunciou substanciais palavras, que inserimos na 3ª página.

Hino Brasileiro, cantado pelo coro orquestrado e ouvido por todos de pé, encerrou a solenidade.

## NO INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIA POLITICA

Perante numerosa assistência o Instituto Nacional de Ciencia Política realizou ontem, no Salão do Conselho, na A. B. I. uma sessão em homenagem a Caxias.

Abriu a sessão, o sr. Pedro Vergara convidou para presidir a sessão o general Damasceno Vieira integrou a mesa o capitão Tacito de Freitas, o cte. Isaac Cunha, representante do presidente da república, srs. Barroza Viana, Carlos Reis, Lineu de Albuquerque Neto, conferencistas, srs. João Batista Uchôa Cavalcanti, Simões Coelho e Henrique Galvão.

O prof. Barbosa Viana pronunciou sua conferencia sobre o tema "Caxias e a Unidade Nacional". Em seguida ocupou a tribuna o sr. Carlos Reis, jornalista e professor de Direito, que discorreu sobre "Caxias e o prestigio do exercito".

Falou depois o prof. Lineu de Albuquerque Mele que abordou o tema "Caxias o pacificador" exaltando a ação serena e moderada de Caxias ao realizar a pacificação de diversas provincias do Imperio, obra essa que Getúlio Vargas completou ao integrar o Brasil na ordem e na tranqüilidade por uma politica de acordo com os desejos do povo brasileiro.

Finalmente falou a sra. Henriqueta Galvão, que leu uma pagina sobre Caxias. Ao encerrar a sessão o general Damasceno Vieira teve brilhantes comentarios sobre os varios discursos que acabavam de ser proferidos.



Pronto socorro para os olhos irritados... Colirio MOURA BRASIL

## Chegou aos EE. UU. o v. presidente da N. B. C.

MIAMI, 30 (A. P.) — Chegando de sua viagem à América do Sul, o sr. John Royal, vice-presidente da "National Broadcasting Company", teve ocasião de dizer que "encontrou em entendimentos com oitenta e cinco estações de rádio da América Latina, para intercambio de programas".

## Regressou o governador Benedito Valladares

Regressou ontem para Belo Horizonte, pelo avião da cartela do Panair do Brasil, o governador Benedito Valladares, acompanhado de seu assistente militar, coronel João Cancio Albuquerque.

No mesmo avião, viajaram para capital mineira os srs. Ovidio Xavier de Albuquerque, Dorivaldo Oliveira Lima e Carlos Luz.

## FRACOS? ANEMICOS? VINHO CREOSOTADO "SILVEIRA"

DESPERTE A BILIS DO SEU FIGADO Sem calomelinas — Salta da Cama Disposto Para Tudo

Seu figado deve derramar, diariamente, no sangue, um litro de bilis. Se a bilis não corre livremente, os alimentos não são digeridos e apodrecem. Os gases incham o estomago. Sobrevem a prisão de ventre. Você sente-se abatido e como que envenenado. Tudo é amargo e vida é um martírio. Uma simples evacuação não tocará a causa. Nada há como as famosas Pílas CATERES para o Fígado, para uma acção certa. Façam correr livremente esse litro de bilis, e você sente-se disposto para tudo. Não cause dano; não suaves e contudo são maravilhosas para fazer a bilis correr livremente. Peça as Pílas CATERES para o Fígado. Não aceite imitações. Preço 34000

## PINHEIRO, BRAGA LTDA.

Avisam aos seus amigos e freguezes que, devido ao crescente desenvolvimento de seu negocio, mudaram o seu escritorio e loja para a Avenida Salvador de Sá n. 88, Tel. 22-4817, continuando, porem, o seu depósito à Avenida Salvador de Sá, n. 6, Tel. 42-9535.



## Formidável BOTA-FÓRA

DE TODO GRANDE STOCK DO ANNEXO.

## "ACAPITAL"

Rua Sete, esquina de G. Dias

Constitue de fato um formidável bota-fora a venda forçada que o ANNEXO d'A Capital" iniciou ontem de todo seu enorme stock de mercadorias.

Milhares de artigos de excelente qualidade vão ser botados fora por preços baratíssimos.

## Tráfego marítimo entre os EE. UU. e a América do Sul

Aumento considerável do número de passageiros — O turismo e as atividades comerciais

NOVA YORK, 30 (Reuters) — O tráfego entre a costa oriental dos Estados Unidos e a costa oriental da América do Sul, que aumentou continuamente nos dois últimos anos, continua a aumentar nos oito primeiros meses deste, segundo uma declaração feita pelo sr. Leo E. Achar, diretor geral do tráfego de passageiros da "Moore McCormack Lines".

Entre o primeiro de janeiro e o 30 de agosto, os navios da citada companhia transportaram 15.877 passageiros, isto é, um aumento de 1.418 ou quase 10% sobre o total de 14.459, transportados no período correspondente do ano de 1940.

O sr. Achar manifestou que no mês passado o aumento no volume de transporte de passageiros foi ainda mais notável que no verão anterior, e o número dos pedidos para a próxima estação indica que nos quatro meses vindouros o aumento será ainda mais substancial. Como exemplo, o sr. Achar citou

o caso do paquete "Argentina", que parou sexta-feira, à meia noite, com 240 passageiros, incluindo 190 de 1ª classe, e 50 na classe "turista". Isto representa um aumento de 82 passageiros a respeito da mesma época do ano anterior.

A causa mais importante neste momento do tráfego de passageiros é atribuída ao maior número de homens de negócios, tanto da América do Norte como da do Sul, que se deslocam para melhor estudar os mercados, ou que desejam ampliar os detalhes de seus negócios entre o norte e o sul da América, por causa da interrupção das negociações com os mercados europeus, levada a cabo pelos governos americanos, tanto como os representantes das firmas comerciais privadas a viajarem da América e para a América do Sul em numero cada dia maior.

## O CAFÉ PAULISTA Não se vale da procedencia



## Curso para o funcionalismo estadual de estatística

O encerramento das aulas e um almoço na Urca

Verificou-se, ontem, na sede do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, o encerramento do Curso para o funcionalismo estadual de estatística, visando assegurar a elevação do seu nível técnico e a melhoria dos serviços estatísticos. Os trabalhos foram presididos pelo embaixador José Carlos de Macedo Soares.

O sr. Lauro Viveiros de Castro fez a preleção final do Curso, na qual ressaltou os excelentes resultados obtidos pelos diversos alunos e pôs em relevo os projetos que de certo advirão para as atividades estatísticas regionais.

Em nome dos funcionários falou o sr. João Pereira Gomes, de Minas Gerais, que apreciou o alcance e a significação da iniciativa do Instituto, para o crescente aperfeiçoamento dos profissionais da estatística no Brasil.

Encerrando a sessão, discursou o embaixador José Carlos de Macedo Soares. Ressaltando a significação cultural, profissional e política do Curso, teve o presidente do Instituto palavras de estímulo para os participantes, e afirmou que os seus trabalhos foram de grande importância para a estatística brasileira.

## PROPAGANDA NAC. DE PORTUGAL

Uma exposição e expressivos brindes

Inicia-se amanhã, conjuntamente com as sessões cinematográficas do "Broadway", em que se exibirão filmes portugueses — a exposição dos livros editados pela Secretaria de Propaganda Nacional de Portugal. Esta mostra de curiosos volumes, entre os quais devem salientar-se os que tratam do "folclore", compreende, ainda, a apresentação de interessantes trabalhos de arte popular portuguesa. Dois são, singularmente, expressivos — um livro de poemas, em filigrana, e um grande coração, igualmente em filigrana, preso pelo clássico cordão de ouro das mulheres mineiras.

O Secretariado de Propaganda Nacional, dirigido pelo sr. Antonio Ferro, oferece o barco ao presidente Getúlio Vargas, e o coração à sra. Darcy Vargas.

Não era possível escolher mais significativos presentes. E o povo, a gente humilde que faz a maravilha da vida, diz: "bêlê" de filigrana. Traga-os quem os trouxer, eles são sempre um presente do povo português.

Quando Ferro nos falava dessas lembranças que ficam no Brasil — e em mãos carinhosas, que os salve o destino — diz: "nosso convívio: "Foram os humildes portugueses de Gordomar que teceram, em filigrana, esse coração que levará à sra. Darcy Vargas. E enquanto faziam essa obra de arte popular, pensavam nos maridos, nos filhos, nos irmãos, que trabalhavam em terras do Brasil".

O BRASIL SEISENTESCO Ao chanceler Oswaldo Aranha vai ser oferecido, pelo Secretariado de Propaganda Nacional de Lisboa, uma coleção de cartas geográficas do Brasil, documentos que aqui não eram conhecidos e cujo valor não é preciso encarecer.

DR. JOSE DE ALBUQUERQUE Membro efetivo da Sociedade de Zoologia de Paris

Doenças Sexuais do Homem Rua do Rosario, 172 — De 1 a 7

REVISTA DO BRASIL Letras, cultura, humanismo

## CLÍNICA DE REPOUSO SÃO VICENTE

Tratamentos Biológicos, Regime e Cura de Recuperação. Dir. Prof. GENIVAL LONDERE e ALVIZO MARQUES Rua Marquês de B. Vicente, 816 27-4058

## Novo livro sobre a colonização portuguesa

LISBOA, 30 (H. T.) — O sr. Manoel Murias acaba de publicar um livro sobre a histórica da colonização portuguesa, dedicando ao Brasil belos capítulos intitulados "Brasil, centro do mundo português" — "Reorganização do Império".

## O I. de Resseguros está concedendo o abono de família a funcionários

O Instituto de Resseguros levando em conta a iniciativa do governo no sentido de amparo aos chefes de famílias numerosas, resolveu conceder o abono de família aos seus funcionários. O abono será pago mensalmente aos funcionários casados, de vencimentos inferiores a um conto e quinhentos mil réis da seguinte forma: 10000 correspondentes a esposa; 50000 correspondentes a cada filho em idade escolar, e 30000 para cada filho menor em idade pré-escolar. A medida adotada pelo Instituto de Resseguros não é uma coisa para ser feita futuramente, dependendo deste ou daquele fato: é uma providência não somente assentada mas em vigor, visto como, já ontem foi pago o abono correspondente ao mês que hoje finda.

## PRESENTE DE Agosto!



A todos que adquirirem um rádio PHILIPS X PHILCO X RCA-VICTOR X ZENITH ou EMERSON, quer a vista como A PRAZO de 15 meses, SEM FIADOR, será oferecido UM RICO "ABAT-JOUR" americano, A ESCOLHER, no valor de DEZ POR CENTO do rádio escolhido. Enorme variedade a escolher, para todos os fins e tipos de residência. Também fazemos troca

SOMENTE DURANTE AGOSTO! 6º aniversário do RADIO CONTINENTAL

Rua Rodrigo Silva, 36 22-8106 22-8019

## FUME À VONTADE!

A nicotina não o ameaça mais!



Graças a Zeus, piteira-filtro, o hábito de fumar está livre de inconvenientes. Zeus absorve 70% da nicotina. Adapte esta piteira para fumar com inteira satisfação. Mas cuidado com as imitações.

GRATIS: uma capa de couro com cada ZEUS



A nicotina logo ao calor, buscando lugares mais frios. O cigarro filante, tirado entre paredes de uma propiedade a base de alumínio, fixa a nicotina. A base conica do cigarro filante impede a libertação da fumaça não filtrada.

PITEIRA FILTRO ZEUS ELIMINA 70% DA NICOTINA Distribuidores: DELFIN BLANCO & CIA. LTDA. Avenida Ipiranga, 480 - 1.º andar - S. Paulo



(Continua na 8.ª pagina)



o X do problema  
 $1 + 1/2 = 2$   
 resolvido por



# DU-CAL

UMA ROUPA COM DUAS CALÇAS  
 QUE A EXPOSIÇÃO APRESENTA  
 COM EXCLUSIVIDADE NO BRASIL

É uma roupa elegante para todos os momentos... Para o DIA ou para a NOITE, para o TRABALHO ou para o PASSEIO, para o SPORT ou para o GRIL. DU-CAL É UMA ROUPA QUE EQUIVALE À DUAS NO SEU GUARDA-ROUPA

*A Linha*  
**DU-CAL**

é apresentada em 5 modelos, com 125 padronagens diferentes. A Roupa DU-CAL é feita pelo método americano KENWAY, nas melhores casemiras, dentre estas, "ATLANTIDA".



DU-CAL "Douglas"  
 Paletó e duas calças de casimira Tropical

420\$



DU-CAL Atlantida  
 Jaquetão e duas calças - corte Kenway - 4 botões em casimira Atlantida

380\$



DU-CAL "SPORT"  
 Paletó - corte Kenway - com duas calças diferentes

450\$



DU-CAL "Windsor"  
 Jaquetão modelo London Taylor's de 4 botões com duas calças

520\$

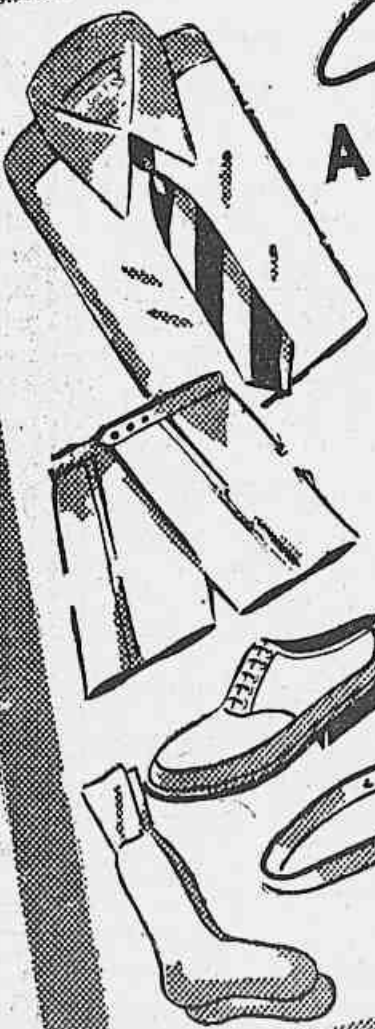


DU-CAL "Disney"  
 Paletó - Fantasia - frente réta - 3 botões - com duas calças diferentes

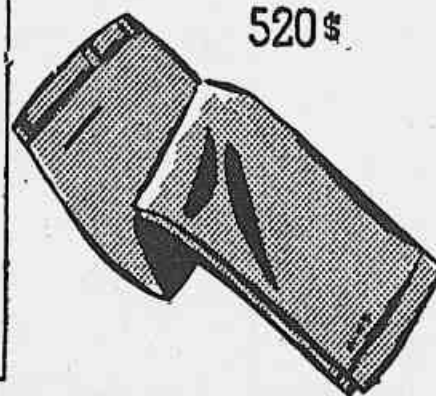
480\$

**Complete**  
**A LINHA DU-CAL**  
**com:**

CAMISA "COL-FLEX" 29\$  
 GRAVATA "UNI" 18\$  
 CUECA "TIC-TAC" 11\$  
 CALÇADO "BORDALO" 180\$  
 CINTO "PARIS" 35\$  
 SUSPENSORIO HICKOK 35\$



Vista DU-CAL uma roupa com duas calças que equivale a duas roupas no seu Guarda-Roupa e é vendida pelo preço de uma roupa. DU-CAL à vista ou pelo CREDIARIO



## A EXPOSIÇÃO

O Magasin dos 30 Departamentos  
 AVENIDA ESQ. SÃO JOSE





## Depois Que Tratou do sangue ela tornou-se MILIONÁRIA DE SAÚDE sempre Alegre, Forte e Bem Disposta!

Recomendável como  
AUXILIAR NO TRA-  
TAMENTO DA SIFI-  
LIS em quaisquer das  
suas manifestações e nas  
afecções de origem sifi-  
lítica, tais como: reuma-  
tismo, feridas e úlceras  
sifilíticas, dores nos  
ossos e nas articu-  
lações, afecções sifi-  
líticas na pele e outras.

ELA tem saúde o ano  
inteiro. Já pôde cuidar  
da sua casa e dos seus fi-  
lhos. Foram-se os longos  
períodos de desânimo e de  
doença! Seu reumatismo  
deixou-a definitivamente.  
E tudo isso conseguiu com-  
batendo racionalmente a  
sifilis. ● Ha muitos anos  
o Licor de Tayuya de S.  
João da Barra vem sen-  
do um BOM AUXILIAR  
NO COMBATE À SI-  
FILIS, em quaisquer

das suas manifestações.  
● Composto quasi que ex-  
clusivamente de plantas  
medicinais selecionadas,  
cuja virtudes terapêu-  
ticas foram reforçadas  
por substâncias de re-  
conhecidas propriedades  
anti-léticas, o Tayuya  
de S. João da Barra pôde  
ser usado em todas as  
idades e por ambos os  
sexos; não exige dieta  
nem resguardo e tem  
sabor agradável.

Aprovado pelo D. N. S. P. sob o N.º 336, de 1917

O Tayuya de S. João da Barra é mais  
econômico: cada vidro contém 330 cc.



**TAYUYA**  
DE SÃO JOÃO DA BARRA

## Um avião de construção nacional...

(Conclusão da 16.ª página)

Tavares", que conduziria o sr. Mar-  
condes Filho, um dos grandes ani-  
madores da cruzada aviatória nacio-  
nal e o sr. Assis Chateaubriand, di-  
retor da "Diários Associados".  
O sr. Marcondes Filho, em nome da  
Campanha Nacional da Aviação,  
entregará o aparelho a Marília, sen-  
do o ato de batismo parafinado pelo  
sr. Afrânio de Melo Franco.

Deverão também estar presente  
o sr. Assis Chateaubriand, o sr. Antonio Lar-  
ra-gott, Filipe e Cordeiro e Assis, di-  
retores do Lar Brasileiro, doador do  
aparelho.

## Discurso sobre a coragem

(Conclusão da 6.ª página)

A vida de Caxias foi toda marca-  
da pela tempestade e pelo risco. Os  
episódios admiráveis de sua cora-  
gem em face do perigo se esten-  
dem por todas as páginas de sua  
obra. O episódio do episódio do  
reconhecimento do porto de Buenos  
Aires é sobretudo, de uma beleza  
grave e angustiosa.

**CORAGEM EM FACE DA MORTE**  
A mais difícil, a mais plena, a  
mais perfeita, a mais bela coragem  
é a coragem em face da morte.  
O homem teme e não quer a  
morte. A ideia da morte, ensina  
Dostoiévski, está em contínua ausência  
do espírito do homem, e a ele se  
apresenta como coisa estranha e  
absurda.

Em vão Marco Aurelio dirá ao  
homem: "Olha todas as coisas como  
um ser destinado a morrer."  
A coragem mais difícil é a co-  
ragem em face da morte certa e  
inevitável: a coragem com que Ju-  
lio César, naquele dia trágico, vai  
caminhando para o Senado; a cora-  
gem com que Sócrates, aos disci-  
pulos sobre a imortalidade da alma,  
a coragem de Maria Stuart, a cora-  
gem de Tiradentes, esperando o  
cadafalso, e depois caminhando im-  
passível para ele.

Caxias é lídico e espantoso da cora-  
gem em face da morte. "Desprezo",  
sua palavra suas, desprezo e sem-  
pre desprezo a morte, porque sei  
que não se há de fazer senão o  
que Deus for servido".

Navega a vida pelo territo-  
rio paraguaiense, entre a água e o  
fogo, entre a peste e a guerra, en-  
tre estas forças selvagens do des-  
tino, em todo aquele avanço heróico  
e trágico, Caxias é a coragem  
em face da morte, da morte que  
se oferece de todos os lados, de  
todos os modos e contra todos, co-  
mandantes e soldados. Em Itororó,  
sobretudo, ele se oferece à imola-  
ção, com a coragem própria dos  
mártires.

**SOB O SÍMBOLO DA VONTADE  
GETULIANA**  
Sob o signo da possante vontade  
getuliana, o Brasil empurrou a  
obra monumental da sua grandeza  
e da sua glória.

Getúlio Vargas apela também e  
sobretudo para a juventude: "E  
na juventude que deposite a minha  
esperança e é para ela que apelo."  
Para que essa esplêndida juve-  
nitude, que aí vem marchando com  
passo ruidoso e alegre, possa vir a  
ser o fundador seguro da pátria,  
preciso é que os mestres, nas es-  
colas, nas sobretudo os pais, nos  
lares, busquem infundir-lhes a pa-  
ssão patriótica.

A paixão é a base de toda gran-  
deza humana.  
É preciso preparar, desde cedo,  
o espírito das crianças, para as  
duras exigências da pátria. Dar-  
lhes, numa palavra, coragem, cora-  
gem em face do risco ou da morte,  
a coragem que é fundamento da  
conservação e da dignidade da  
pátria.

E explicável que as mães não  
queiram que os filhos venham a ser  
sacrificados. E, porém, melhor pre-  
pará-los para o sacrifício do que  
para a deserção. O lar, para onde  
fugiu o soldado, não poderá ser fe-  
liz: mas o lar em que entrou a gló-  
ria de servir a pátria, seja embora  
uma glória trágica, estará cheio de  
consolo, de esperança e de fé.

**O RUMO DE CAXIAS**  
Guarde a juventude, no coração e  
na retina, a imagem de Caxias.  
Esta imagem poderia representar  
glorioso soldado em qualquer mo-  
mento de sua vida; seria bela de  
qualquer modo.

Mas a mais sugestiva, a mais im-  
pressionante imagem que dele po-  
derá ser gravada no coração e na  
retina da juventude é a da investi-  
da para a ponte de Itororó.

Enquanto a aventura contem-  
plada ainda não terminou. Imagina-  
mos Caxias, no seu cavalo,  
com a espada na mão, a feição de  
um anjo forte e armado, em perma-  
nente arrancada. Veio pelo nosso  
passado, estamos a veio agora, di-  
ante de nós, montado no cavalo,  
com a espada na mão, a feição de  
um anjo forte e armado, em perma-  
nente arrancada. Veio pelo nosso  
passado, estamos a veio agora, di-  
ante de nós, montado no cavalo,  
com a espada na mão, a feição de  
um anjo forte e armado, em perma-  
nente arrancada.

Mas, para acompanhar-me, para  
segurar o meu rumo, preciso, não  
basta que me amem e me louvem:  
é preciso coragem. E não posso ter  
essa coragem sem a coragem de  
um tempo calado e gelado, essa  
arma angelica que Deus deu ao ho-  
mem: a coragem.

**ANTI-DIABÉTICAS**  
**Pilulas DR. CROCE**  
COMBATEM A GLICOSSURIA E  
TODOS OS SINTOMAS DECORREN-  
TES DESSA MOLESTIA. RESTA-  
BELECEM A CAPACIDADE FÍSICA  
DO DIABÉTICO

**Não sofra de  
"Pé de Atleta"**  
Não importa que quanto tempo  
o senhor sofra de "Pé de Atleta". Não  
importa também o que tem experi-  
mentado para tratar essa infecção.  
Importa, sim, que o senhor faça uso  
agora, de SKINIZINE, o tratamento  
tímico. Que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já construiu  
um arranjo na praia de Ipanema, que  
já construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que já  
construiu um arranjo na praia de  
Ipanema, que já construiu um arran-  
jo na praia de Ipanema, que já cons-  
truiu um arranjo na praia de Ipanema,  
que já construiu um arranjo na praia  
de Ipanema, que já construiu um ar-  
ranjo na praia de Ipanema, que







# PRIMEIRO TÍTULO NA GAVEA

## Ultima fase dos preparativos para disputa do "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro"

Treinarão hoje, preparando-se para a sensacional disputa do próximo dia 21 de setembro, os voluntários inscritos para a disputa do "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro".

O automobilismo é um esporte dos mais emocionantes e por isso mesmo conta com grande número de adeptos, esperando-se, por isso mesmo, grande afluência à pista do Trampolim do Diabo onde Odimar Ramos com a sua possante Alfa-Romeo 3.300 c. e, Manuel de Tefé, com a sua veloz Maserati 1.500 c. e, Gerardo Avelar com Alfa 2.900 c. e, Quirino Landi experimentando a possante Maserati de 3.000 c. e, que pilotará na próxima Gavea, além de Luigi Bianco, Rodrigo Valentim de Miranda, José Pereira, H. Castri e outros de outros deverão comparecer à pista e empolgar o público com o treino que bem poderá ser chamado de saudação, pois os voluntários já se mostravam saudosos da perigosa pista das curvas.

SERÁ FILMADO O TREINO DE HOJE

Segundo sabemos, o D. I. P. que vem acompanhando os grandes acontecimentos esportivos, filmará o treino desta manhã, que marcará o início dos intensos preparativos para a próxima disputa da prova clássica do automobilismo brasileiro.

PISTA FECHADA NO SENTIDO DA CORRIDA

A Comissão Esportiva do A. C. B. tomou todas as providências necessárias para a realização do treino desta manhã. Assim é que a pista será fechada ao trânsito, em quase todo o percurso. Do mesmo modo, será permitido o trânsito de veículos nos dois sentidos na rua Marquês de S. Vicente, inclusive bondes. Na rua Aratipe, Av. Visconde de Albuquerque (Canal), Avenida Niemeyer e na rua 56, será permitido o tráfego no sentido da pista, permitindo-se, assim, que os visitantes possam melhor experimentar os seus carros nesses trechos.

SARTORELLI NA GAVEA

Armando Sartorelli, o conhecido volante paulista adquiriu uma das Alfas Romeo de Nascimento Junior e, tudo indica, que virá participar da próxima disputa da Gavea, alinhando-se entre os concorrentes da prova clássica do automobilismo brasileiro.

Armando Sartorelli, o conhecido volante paulista adquiriu uma das Alfas Romeo de Nascimento Junior e, tudo indica, que virá participar da próxima disputa da Gavea, alinhando-se entre os concorrentes da prova clássica do automobilismo brasileiro.

## Uma revista? O CRUZEIRO

## Está organizando os jogos olímpicos pan-americanos

Pelo "clipper" da Pan American Airways, regressou ontem, para Buenos Aires o sr. Francisco Borghonovo, delegado do Comitê Organizador dos Jogos Olímpicos Pan-Americanos, que serão realizados no próximo ano de 1964 na capital da Argentina.

O sr. Borghonovo chegou ao Rio na terça-feira passada, também por via aérea, procedente dos Estados Unidos, onde foi tratar da participação norte-americana aos jogos olímpicos de Buenos Aires. Durante a sua permanência nesta capital, o esportista argentino recebeu várias homenagens dos nossos círculos esportivos, inclusive um banquete da diretoria do Automóvel Clube do Brasil.

## O jogo número "um"

Contra o Fluminense e a América jogará todas as suas esperanças no encontro desta tarde em Alvaro Chaves

O jogo principal da rodada de hoje do campeonato oficial da cidade reunirá o Fluminense e a América. O Fluminense se encontra na vice-liderança em igualdade de condições com o Botafogo disputando o liderado quatro pontos. Além de jogar em seu campo, o tricolor carioca contará com o apoio de sua torcida, tem melhores credenciais do que a América. Numa apreciação serena e crítica, verifica-se a superioridade técnica do esquadrão tricolor e, consequentemente, o provável vencedor da partida desta tarde. Entretanto, há um detalhe que não pode ser desprezado uma vez que faz tender as atenções gerais para o quadro rubro — o entusiasmo inigualável com que os camisas vermelhas se entregam à luta, procurando a golpes de audácia, escudados na sua fibra, abater os mais categorizados adversários.

Por este motivo, o encontro desta tarde entre Fluminense e América é apontado como um dos mais interessantes. A importância do match é justificada pela situação do quadro americano no presente campeonato, de vez que está na iminência de figurar entre os quadros não classificados. Trata-se de uma situação delicada. Canto do Rio, S. Cristóvão e

Bonsucesso. Hoje será decidida a sorte dos quais estão na iminência de completar a lista dos não classificados.

Justo, por isso, o interesse que vem despertando o encontro desta tarde entre Fluminense e América, nada poderá fazer em seu benefício, pois disputa em igualdade de condições o direito de permanecer no segundo posto.

## Possive, um adiamento

A necessidade da "melhor de três" para a 6ª colocação poderá impor a transferência

Os jogos desta tarde vão definir as situações do Bangü, Madureira e América, aspirantes ao 5º e 6º posto, ou seja à participação na segunda parte do campeonato da cidade. O JORNAL, aliado para seus leitores as várias possibilidades. O mesmo fez o

presidente Gastão Soares de Moura Filho, não desprezando a hipótese de ainda nesta rodada ficar indefinida a situação dos três clubes.

Partindo como dissemos, de uma vitória do América, o empate com o Bangü é viável, tornando-se indispensável a decisão pela "melhor de três". Neste caso, o início dos turnos finais marcado para a tarde e noite de 6 próximo, será adiado para 14, sendo jogada a série "melhor de três" nos dias 3, 6, 9 e 11.

A Fed. Metropolitana a respeito divulgou oficialmente a seguinte resolução da presidência:

"Quando dois ou mais clubes empatarem em colocações decisivas nos campeonatos e torneios mencionados nos arts. 83 e 87, as competições de desempate serão realizadas de acordo com o que estabelecer o Regulamento Geral..."

Como o Regulamento Geral, prevendo a realização de quatro partidas, para desempate, resolveu determinar, para a eventualidade, as datas de 3, 6, 9 e 11 de setembro em diante, sendo os jogos realizados em campo neutro.

OS QUADROS

Os quadros deverão apresentar-se assim constituídos:

MADUREIRA: Pintado — Benedito e Apio — Octacílio, Camisa e Alcides — Jorge, Lél, Izalas, Jair e Oséas.

S. CRISTÓVÃO: Onelinho — Hernandez e Mundinho — Archimedes, Dodó e Augusto — Roberto, Salfim, J. Pinto, Nestor e Curtis.

## Da reunião de hoje avulta o clássico "Nafael de Barros"

Bem organizadas as justas complementares do programa a ser cumprido — Nossas indicações e as montarias oficiais — A sabatina de ontem — Notas diversas

Para a reunião de hoje no III pavilhão Brasileiro, de cujo programa se salienta o clássico "Nafael de Barros", o JORNAL indica a seus leitores os seguintes PALPITES

Coreia — Paulista — Taíto  
Baita — Geniarana — Quatay  
Bela — Cugós — Star Bright  
Domínio — Don — Carillo — Vitorioso

Brasil — Barreira — Rapidez  
Palhaço — Galbá — Incertez  
Macedo — Sirena — Menaya  
Gran Fifi — Tucan — Simpático

PROGRAMA E AS MONTARIAS OFICIAIS

Com as montarias oficiais, eis o programa a ser cumprido:  
1º par — Clássico "Nafael de Barros" — 1.000 metros — 6.000.000  
2º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

3º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
4º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

5º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
6º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

7º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
8º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

9º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
10º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

11º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
12º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

13º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
14º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

15º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
16º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

17º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
18º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

19º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
20º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

21º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
22º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

23º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
24º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

25º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
26º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

27º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
28º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

29º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
30º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

31º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
32º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

33º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
34º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

35º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
36º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

37º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
38º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

39º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
40º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

41º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
42º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

43º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
44º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

45º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
46º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

47º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
48º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

49º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
50º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

51º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
52º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

53º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
54º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

1º Don Carillo, D. Ferreira, 51 kks.; 2º Vesuvio, W. Lima, 53; 3º Domingos, J. O. Silva, 55; 4º Vitorioso, A. Rosa, 43; 5º Braila, O. Mocado, 54; 6º Jang, O. Serra, 41; 7º Odax, S. Batista, 54; 8º Espion, W. Andrade, 58; 9º Obuz, O. Fernandes, 58.

5º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
6º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

7º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
8º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

9º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
10º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

11º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
12º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

13º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
14º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

15º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
16º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

17º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
18º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

19º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
20º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

21º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
22º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

23º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
24º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

25º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
26º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

27º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
28º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

29º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
30º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

31º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
32º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

33º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
34º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

35º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
36º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

37º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
38º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

39º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
40º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

41º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
42º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

43º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
44º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

45º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
46º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

47º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
48º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

49º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
50º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

51º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
52º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

53º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
54º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

55º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
56º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

57º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
58º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

59º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
60º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

61º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
62º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

63º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000  
64º par — "Mito" — 1.200 metros — 7.000.000

65º Gateada, 50,47 kks., R. Silva  
66º Dona Stella, 52 kks., E. Silva  
67º Monita, 53 kks., R. Freitas  
68º Lilith, 48 kks., A. Altran  
69º Lilitina, 48 kks., R. Olguin  
70º Matapan, 50 kks., S. Batista  
71º Relato, 55,64 kks., O. Fernandes  
Tempo: 105" 2/5. Ganho fácil por corpos e terceiro a igual distância. Batido de Bandolin, 78,900; dupla (14), 45,900; Placês: 22,900; 25,400 e 25,900. Movimento: 122,200. Entraineur: W. Lima. Importador: Atílio Iruelegui. Proprietário: Eugênio Martinez.

Movimento geral de apostas: 47,300. Concursos: 301,500. Batido da pista de areia: leve. Partida rápida e bem. Matapan foi o primeiro a surgir e seguido de Altran correu alguns metros, findos os quais este último assumiu o comando, ao mesmo tempo que Vianinha firmou-se no segundo posto. Nos 1.000 metros, essa água passou a liderar a carreira, enquanto que Platinho, no final da grande curva, colocava-se em segundo para as gerais passar para a ponta.

Nas especiais surgiram em luta o Bangü e a "Ata", que dominaram Platinho e nessa ordem cruzaram a meta.

Não houve Susan. Tempo: 78" 3/5. Ganho fácil por meio corpo e terceiro a igual distância. Batido de Gândia, 46,900; dupla (11), 78,800; Placês: 28,900 e 29,400. Movimento: 82,400.000. Entraineur: João Coutinho. Criadores: Alvaro Werneck e A. L. S. Werneck. Proprietário: Alvaro Martins Filho.

Igarité e Otchil atrassaram algo a largada da terceira carreira e somente depois do toque da sirene, conseguiu o "starter" suspender a fila, aguardando Gândia, Marabó e Igarité as principais posições. Desenvolvendo sua habitual velocidade, 100 metros após o início, a Igarité assumiu, de novo, o comando do pelotão, nas 1.000 metros Gândia invoca contra a meta, dessa vez trecho de percurso até disar Gândia não deu uma folga à líder e insistindo sempre no seu ataque a filha de Apronte conseguiu encimar a meta sacando pequena vantagem sobre Igarité, o que lhe valeu o triunfo.

401 — Paro — "Passos" — 1.40 metros — 6,000; 12,000 e 60,900.  
1º Tabó, 56 kks., E. Silva  
2º Luminoso, 50 kks., W. Cunha  
3º Bousguinville, 50 kks., C. Morado

4º Bapiló, 58 kks., J. Canales  
5º Bulandy, 56 kks., J. Morado  
6º Jolione, 56 kks., J. O. Silva  
7º Ofrio, 56 kks., J. Zungu  
8º Capelo, 56 kks., D. Ferreira  
9º Pultán, 56 kks., J. Nascimento

Tempo: 92" 3/5. Ganho firme por meio corpo e terceiro a igual distância. Batido de Tabó, 22,900; dupla (11), 78,800; Placês: 28,900 e 29,400. Movimento: 82,400.000. Entraineur: Waldemar Costa. Criadores: João Laro Camacho Junior. Proprietário: L. T. Almeida.

Mai foram alinhados os nove concorrentes e quando o "starter" suspendeu a fila, Tabó e Luminoso encimaram a fila, nessa ordem e assim vieram até a meta dos 600 metros, quando Luminoso passou pelo Pultán e saiu ao encargo do líder. Bousguinville, fazendo esforços, o filho de Luminar já mata alcançou o seu irmão paterno, pois Tabó e Luminoso, com o corpo e assim transpôs vitoriosos a meta.

402 — Paro — "Bandolin" — 1.500 metros — 6,000; 12,000 e 60,900.  
1º Cherau, 45 kks., O. Macedo  
2º Makale, 49,40 kks., E. Coutinho  
3º Soterona, 44,52 kks., O. Fernandes

4º Egaso, 51,48 kks., A. Altran  
5º Cidenero, 56 kks., W. Cunha  
6º Anjã, 56 kks., J. Santos  
7º Bievante, 56 kks., R. Urbina  
8º Gabino, 51,45 kks., S. Batista  
9º Axum, 53,56 kks., C. Brito

10º Lido, 49,46 kks., W. Lima  
11º Jarandina, 55,64 kks., R. Silva  
12º Resen, 48 kks., R. Olguin  
13º Nacoco, 51 kks., A. Rosa  
14º Lido, 49,46 kks., W. Lima

Não correu L'Ouragan. Tempo: 85" 2/5. Ganho fácil por 2 corpos e terceiro a igual distância. Batido de Cherau, 88,900; dupla (13), 53,400; Placês: 51,100; 84,400 e 17,900. Movimento: 122,200. Entraineur: Atílio Iruelegui. Proprietário: João Staccioli.

Lido e Cherau atrassaram um pouco a largada da penúltima prova, mas quando o "starter" encimou o aparelho esta última escapula na vanguarda, seguida de Soterona, Leticia e Macale, que nos 1.000 metros se firmou no terceiro posto. Iniciada a reta, Makale saiu jogando a Soterona e foi ao encargo do líder, mas trazendo muitas sobras, Cherau contave o seu grande esforço a dois corpos o vencedor a meta final.

403 — Paro — "Nobel" — 1.600 metros — 6,000; 12,000 e 60,900.  
1º Bandolin, 55 kks., J. Santos  
2º Barthou, 55 kks., J. Zungu  
3º Aratue, 55 kks., W. Andrade  
4º Platinho, 51,50 kks., S. Gandy  
5º V-8, 55 kks., D. Ferreira

Tempo: 98" 4/5. Ganho fácil por vários corpos; o terceiro a um corpo. Batido de Baruti, 35,100; dupla (12), 18,200; Placês: 15,1200 e 23,600. Movimento: 82,400.000. Entraineur: Ernani Freitas. Criadores: Cherau e Cherau. Proprietário: Lino de Paula Machado.

Poucos momentos após o alinhamento dos nove concorrentes o "starter" suspendeu o aparelho, pulando os animais juntos. Grande consequência, poucos metros depois, a Soterona, foi o líder, seguido de Baruti, que nos 1.200 metros foi desolado pelo Bousguinville.

404 — Paro — "Nobel" — 1.600 metros — 6,000; 12,000 e 60,900.  
1º Baruti, 55 kks., R. Olguin  
2º Brevet, 55 kks., R. Olguin  
3º Buffalo, 55 kks., S. Batista  
4º Urucay, 55 kks., J. Canales  
5º Nobel, 56 kks., R. Freitas  
6º Gran Senor, 56 kks., W. Andrade

7º Taquiratinga, 54 kks., J. Morgado. Tempo: 98" 4/5. Ganho fácil por vários corpos; o terceiro a um corpo. Batido de Baruti, 35,100; dupla (12), 18,200; Placês: 15,1200 e 23,600. Movimento: 82,400.000. Entraineur: Ernani Freitas. Criadores: Cherau e Cherau. Proprietário: Lino de Paula Machado.

405 — Paro — "Nobel" — 1.600 metros — 6,000; 12,000 e 60,900.  
1º Baruti, 55 kks., R. Olguin  
2º Brevet, 55 kks., R. Olguin  
3º Buffalo, 55 kks., S. Batista  
4º Urucay, 55 kks., J. Canales  
5º Nobel, 56 kks., R. Freitas  
6º Gran Senor, 56 kks., W. Andrade

7º Taquiratinga, 54 kks., J. Morgado. Tempo: 98" 4/5. Ganho fácil por vários corpos; o terceiro a um corpo. Batido de Baruti, 35,100; dupla (12), 18,200; Placês: 15,1200 e 23,600. Movimento: 82,400.000. Entraineur: Ernani Freitas. Criadores: Cherau e Cherau. Proprietário: Lino de Paula Machado.

406 — Paro — "Nobel" — 1.600 metros — 6,000; 12,000 e 60,900.  
1º Baruti, 55 kks., R. Olguin  
2º Brevet, 55 kks., R. Olguin  
3º Buffalo, 55 kks., S. Batista  
4º Urucay, 55 kks., J. Canales  
5º Nobel, 56 kks., R. Freitas  
6º Gran Senor, 56 kks., W. Andrade

7º Taquiratinga, 54 kks., J. Morgado. Tempo: 98" 4/5. Ganho fácil por vários corpos; o terceiro a um corpo. Batido de Baruti, 35,100; dupla (12), 18,200; Placês: 15,1200 e 23,600. Movimento: 82,400.000. Entraineur: Ernani Freitas. Criadores: Cherau e Cherau. Proprietário: Lino de Paula Machado.

407 — Paro — "Nobel" — 1.600 metros — 6,



## ACIDO URICO

Se todos compreendessem de que vital importância para a saúde é o funcionamento regular dos rins, não ficariam um só dia sem tratamento em caso de fraqueza dos rins. Cada gota de sangue do nosso organismo tem de passar pelos rins para ali serem filtradas todas as impurezas e tóxicos — sendo dentre estes, o principal, o ácido urico. Se os rins estiverem fracos demais para effectuarem devidamente essa tarefa, o ácido urico é transportado por todo o corpo, formando cristas agudas, que se alojam nas articulações, causando inflamações dolorosas, rigidez e, finalmente, a tortura do reumatismo. Ou então os cristas se alojam na bexiga, dando lugar a cálculos, pedras ou inflamação crônica.

A fraqueza dos rins, que pôde ser facilmente reconhecida pelo aparecimento de dores nas costas, sensação de peso e cansaço geral, deve ser imediatamente tratada por meio das Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga. Agem directamente sobre os rins, limpando-os e auxiliando-os a eliminar todas as impurezas do organismo.

A venda em todas as farmácias. Compre as legítimas

## Pilulas De Witt

PARA OS RINS E A BEXIGA

Indicadas para Reumatismo, Sciatica, Dores na Cintura, Distúrbios Renais, Moléstias da Bexiga e, em geral, para enfermidades produzidas por excesso de ácido urico.

## Apresentação ao chefe da Nação dos oficiais recém-promovidos

### A alimentação dos voluntários das Companhias Quadros — Outras notas do Ministério da Guerra

O ministro da Guerra determinou que os oficiais recentemente promovidos por merecimento devam comparecer ao Palácio Presidencial quinta-feira próxima, 4 de setembro, às 13 horas e 30 minutos, afim de serem apresentados por ele, a sua, ao presidente da República.

### AS CONSTRUÇÕES PROXIMO AO FORTE DE COPACABANA

O ministro da Guerra determinou a major Antonio Lopes Pereira para, na qualidade de representante do Ministério da Guerra, examinar, na Secretaria Geral de Viação e Obras da Prefeitura, a questão relativa à limitação de construções civis próximas ao Forte de Copacabana.

### AS PROMOÇÕES A SARGENTO

O general Fernandes Dantas, diretor de Artilharia fez as seguintes solicitações: Solicito aos comandantes de Regiões, seja determinado que os Corpos, Unidades, Estabelecimentos e Repartições que dependem da Artilharia, remetam a esta Diretoria, quando efetuarem promoções a sargento ajudante, primeiro e segundo sargento, copia da ficha que servir para a seleção dos candidatos, na forma do modelo constante do Aviso n. 1.198, de 23-III-40.

### CAMPIONATO OLIMPICO REGIONAL

Reunio-se, ontem, na 3ª E. M. R. a Comissão Desportiva Regional (C. D. R.) sob a presidência do general Eurides Zanobin da Costa, para deliberar sobre o Campeonato Olímpico Regional a ser realizado na semana de 22 a 27 de setembro, ficando resolvido entre outras coisas o seguinte:

1) As inscrições devem dar entrada no dia 15 de setembro às 15 horas no mesmo local, devendo ser portador os oficiais regimentais de cada corpo. 2) Nesse mesmo dia será procedido o sorteio da zona com a presença do O. R. E. P. 3) Na penultima para oficiais cada concorrente disputará a parte de provas a sargento com montada que apresentará. 4) Dia 9 de setembro, às 14 horas, haverá nova reunião da C. D. R. no mesmo local.

### A ALIMENTAÇÃO DOS ALUNOS DOS U. QUADROS

As ministras da Guerra e chefe do Serviço de Fundos da 2ª Região Militar, consultou-se os alunos das Companhias Quadros, quando acompanhados, são alimentados por conta do Estado a caso alternativo, por onde deve correr as despesas.

Em solução, declarou o ministro que, em face do que dispõe as Instruções para o funcionamento das Unidades Quadros, os candidatos a reservistas que dela fazem parte são considerados presos incorporados, durante as horas de instrução e o período de manobras anuais, tendo direito, no período de manobras, a transporte por conta do Ministério da Guerra e a uma diária diária despesa deve correr à conta da turma. 1 — Pessoal — 1 Pessoal Permanente — 5/6 da diária do atual orçamento deste Ministério.

### D. DE ENGENHARIA

Apresentaram-se: maiores Francisco Amannal de Carvalho e Felipe Augusto Short Colimira, ambos do Q. T. A., o primeiro por ter representado a 2ª e 3ª E. M. R. onde fora em serviço desta Diretoria, e o último por ter representado esta Diretoria numa conferência realizada na E. M. R. de segunda-tenentes Heráclio Berlandi Pedras, da 4ª Cia. de Trás., e Wilson Francisco Saldanha, do 1º Btl. Patr., o primeiro por ter sido transferido para a 4ª Cia. de Trás. e o último por conclusão de dispense do serviço e recolher-se ao Btl.

O chefe do S. E. da 3ª E. M. R. participou a esta Diretoria que foi designada a capitão Antonio Zumbado da Silva para substituir o capitão Osmar Modesto, ambos adjuntos da 4ª E. M. R. na fiscalização das obras da 1ª Cia. Ind. Prancheta, na P. do Iguaçu.

O comandante da 8ª E. M. R. comunicou a esta Diretoria que o comandante da 8ª Cia. Ind. Prancheta, participou aqui como que foram inauguradas, em 28-VIII-1941, a estufa para a produção de casas residenciais para oficiais, incorporadas ao serviço da cidade unidade.

### Q. S. DA 1ª E. M.

Ato do general S. Junlor, "Transferido para o ano de 1941"

### D. DE CAVALARIA

Apresentaram-se: Tenente-coronel Alexandre Magno de Moraes, da 3ª D. C., por continuar, de ordem do ministro, até o dia 15 próximo, nesta capital; major Irineu Pereira de Castro, da 3ª D. C., por ter sido promovido a tenente-coronel; Ar. Salgado Freire, por ter sido promovido e transferido a chefe da D. 3 e ficado adjunto a esta Diretoria; capitães Benedito Dutra de Menezes, do Q. S., por ter sido promovido; Rodrigo Ferraz Roeder, do Q. S., por ter sido promovido a capitão; e o 1º Btl. de Artilharia, da 1ª E. M. R., por ter regressado dos Estados Unidos da América, onde esteve no exercício norte-americano.

### DR. OTAVIO DE CARVALHO

Docente da Universidade de Medicina da Academia Nacional de Medicina. Estudo profilático sobre o tratamento da ANGINA DO PÉITO e das ULCERAS GASTRODUODENALES.

GLANDULAS DE SECREÇÃO INTERNA E NUTRICAO. Residência: Avenida Atlântica, 350. Tel.: 47-2063. Consultório: Edifício Forte Alagoas (2 a 5 horas) — Tel.: 32-445.

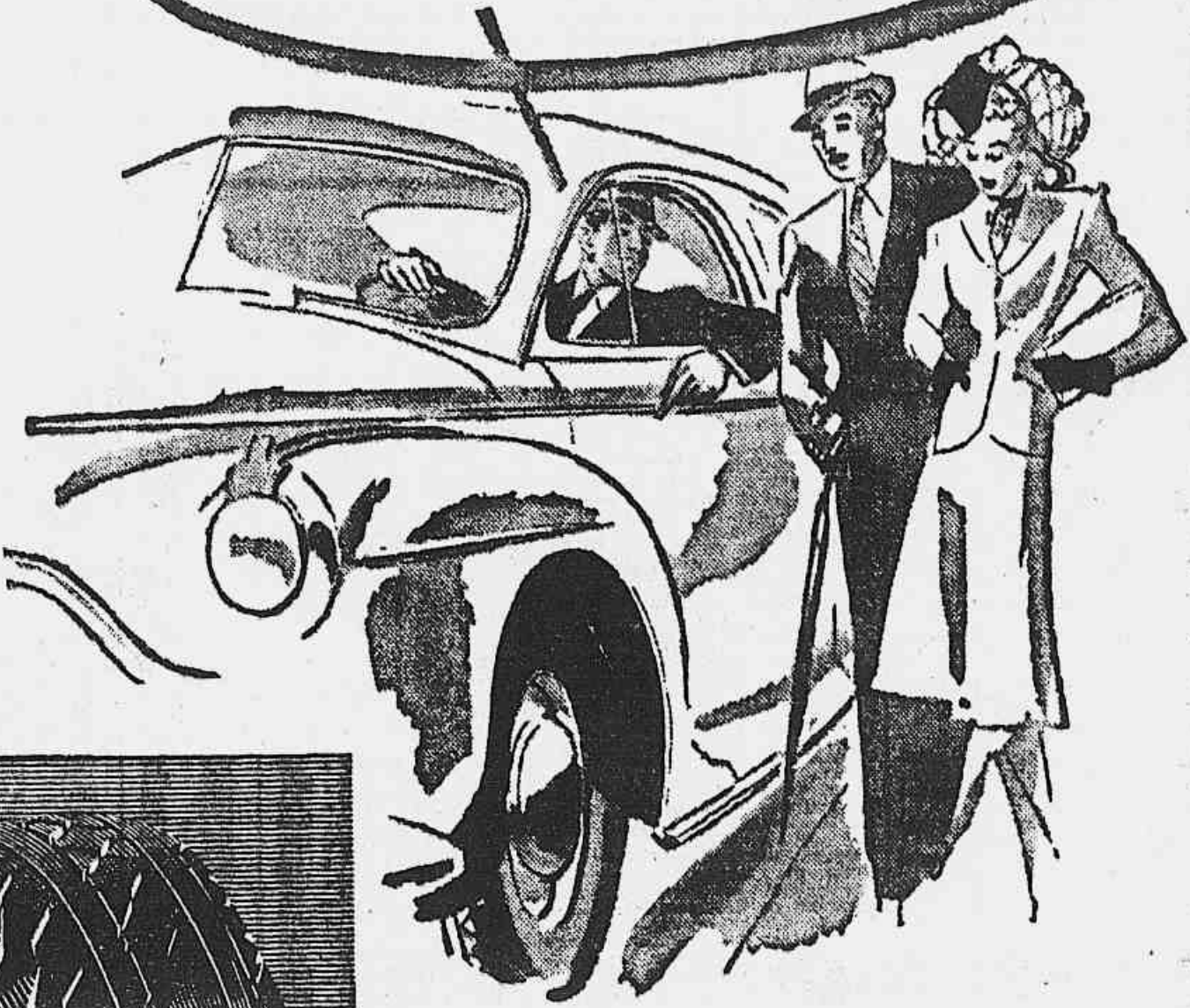
### Super-Oxygenoterapia

(Tratamento moderno pelo oxigenio super-ativado) Novo e seguro tratamento de DIABETES, ASMA, REUMATISMO, PERTURBAÇÕES RESPIRATORIAS E CIRCULATORIAS, etc.

Únicos aparelhos "DR. RIBAUD" existentes no Brasil. Direção Clínica: DR. XAVIER PEDROSA e CAVALCANTI MELLO.

Rua do Rosário, 107 - 5º andar — Tel. 43-7399

Resolvi o problema!  
— no R-1 tenho Alta Qualidade e um baixo preço inicial!



Somente no R-1 Goodyear encontra o Sr. tantos característicos exclusivos de qualidade!

Também o Sr. resolverá o problema da economia aábia, alcançando o seu carro com o notável R-1 Goodyear. Porque também o Sr. verificará que só no R-1 Goodyear encontrará reunidos alta qualidade por um baixo preço inicial. No R-1 Goodyear tem o Sr. um genuíno pneu Goodyear — digno do nome Goodyear e do que este nome representa em qualidade de matéria-prima e de mão de obra! Observe a banda de rodagem larga e chata! Observe os filetes largos que proporcionam rodar suave e direção fácil! E note — a carcassa tem a mais se-

gura e a mais perfeita proteção contra avarias e estourões — Superwrist Cord de Baixo Alongamento! Resolva o problema de fazer economia abastamente — calce o seu carro com um jôgo completo de pneus R-1 Goodyear!



TAMBÉM PARA CAMINHÕES!

O Gigante R-1 Goodyear é único! Igual em longa quilometragem e durabilidade por um preço inicial baixo! Leve mais — gaste menos! Calçando os seus caminhões com Gigantes R-1 Goodyear!

GOOD YEAR  
INDÚSTRIA BRASILEIRA

## Assassinado o investigador com cinco tiros de revólver

Circunstancias misteriosas rodeiam o crime ocorrido em Santa Theresa — Prisão importante

Uma consequente detenção que ocorreu, ao amanhecer de ontem, a silêncio que envolvia pesadamente a rua Cândido Mendes.

Atráides pelos estampidos, o vigilante municipal n. 24, acorreu prontamente ao local, deparando, tombado de frente ao prédio 99, um homem de complexão robusta, as vestes encharcadas de sangue. O indivíduo arquejava e, já nos estertores da morte, pronunciou um nome: Orlando, ouvido claramente pelo policial. Momentos depois, o ferido faleceu, fazendo angustiar o misterioso silêncio da madrugada.

Não foi difícil à polícia apurar a identidade do morto. Tratava-se de José de Castro Muzzi, investigador de polícia n. 129, de 34 anos de idade, residente no Carlos-Hotel, a rua do Castelo, 219.

Vítima de um acidente, o gerente do Dip perdeu a vida

Um lamentável acidente ocorreu ontem, na estação de Magalhães Bastos, perdeu a vida o jovem Haroldo Bazzera, que trabalhava na expedição do Departamento de Imprensa e Propaganda, onde era muito bemquisto pelos seus colegas e companheiros de trabalho.

O enterramento do jovem realizou-se hoje, sendo o feretro do Instituto Médico Legal.

## CÁLOS OLEO DE RICINO

NOTA: Rápido que anestesia seus calos em 60 segundos. Não os em tal forma que não sejam mais. Contém óleo puro de ricino, todo e canfora. Completamente inofensivo. Facilita as unhas em cada frasco. Um frasco de KALOREI custa grandes valores.

## Proibida a entrada de menores nas agências de "book-makers"

"O chefe da Polícia do Distrito Federal, usando de suas atribuições, considerou que em face do decorrer da 2ª feira, de 10 de julho de 1941, a Polícia não pôde impedir a abertura de agências de "book-makers" do Jockey Club Brasileiro, cuja responsabilidade cabe inteiramente à mesma entidade.

Mas, considerando também que a dor da Polícia impediu que sejam tais agências frequentadas por menores, como vem tendo observação, determina, a 2ª Delegacia Auxiliar providenciara para que seja proibida a entrada de menores naqueles locais, exercendo a mais severa fiscalização para o cumprimento da presente portaria".

## DR. ELIAS GREGO

Chefe do Ambulatório de Ginecologia do H. Gaffrão-Guimarães - Clínica Geral - Moléstias de mulheres - Partos - GINECOLOGIA - EDP. GLORIA, 25 andar - Telefone: 22-1247 - De 1 a 4 Residência: CONDOMÍNIO DE RIVINGTON 613 - Telefone 34-0510.

## DENTADURAS

"Conserve limpa, dentadura maneira"

DEPUIS ANTES

PO' DENTAL HAMILTON

Lâmpa e estériliza sem o uso da escova. Não contém ácidos. SABA CHIO, GUAYBO, LIP, PROPRIO PACHECO. Envia amostras grátis.

Escrever para Caixa Postal, 61 — Rio

## Beneficência Portuguesa

Rio de Janeiro, 24 de Agosto de 1941.

Exmo. Sr. Comendador Paulo Felisberto Peixoto da Fonseca, DB. Interventor de Real e Benemerita Soc. Portuguesa de Beneficência Rua S. Amaro, 80 e 98, RJ.

Exmo. Sr. Comendador,

Civil-mãe e V. Excia. eu meu nome, sou de minha irmã Maria da Conceição Campos e do meu cunhado Paulo Ferreira da Silva que, depois de anos de saúde, acabou de fazer operar, com o mais completo êxito, pelo famoso cirurgião Dr. José Ribeiro Portugal, seu filho Raimundo Campos Ferreira, portador de uma meningite-encefalite-oste fronto nasal.

Recomendo a V. Excia., eu, minha irmã e meu cunhado e passamos para, do público, agradecer a perfeita organização, a ordem impecável, a urbanidade e dedicação de todos os servidores da Real e Benemerita Soc. Portuguesa de Beneficência do Rio de Janeiro, do mais modesto ao mais graduado que, nessa nobre instituição, trabalham sob a inteligente orientação de V. Excia.

Nota V. Excia., orgulhar-se de que a sua intervenção foi tão rápido e satisfatório a justa expectativa de todos, realizando um administrado perfeito e digno das maiores elogios.

Queria receber, Exmo. Sr. Comendador, eu meo nome, do meu irmão e meu cunhado, os mais sinceros agradecimentos e os protestos de admiração.

Assinado: Camilo

## Fuga de 47 detentos de uma prisão dos EE. UU.

GATESVILLE, Texas, 30 (H. T.). — Menos de 47 detentos recolhidos à Casa de Correção desta cidade conseguiram fugir desse estabelecimento penal, saltando simultaneamente por cima da palisada existente no pátio do mesmo.

Uma vez fora do prédio os detentos correram em direção de uma grande área coberta de mato, onde desapareceram das vistas das guardas, que consideram difícil capturar os seus locais.

Os detentos são rapazes de idade compreendida entre 14 e 23 anos, condenados por crimes diversos, desde o furto até o homicídio.

A polícia está agora conseguindo rapidamente apenas 11 fugitivos, quando estes tentavam atravessar a mato um riacho das vizinhanças do prédio.

## HIDROCELE

Tratamento sem operação pelo Dr. Leopoldo Ribeiro — Alvaro Alvim, 31

## Prestação de contas no Sind. dos Jornalistas

O tesoureiro apresentou o último balanço

Em reunião ontem realizada, a diretoria do S. J. P., tomou conhecimento das contas da Diretoria do Sindicato Nacional do Trabalho, que homologou a constituição dos órgãos administrativos desta instituição de classe, que vinham exercendo o respectivo mandato.

O tesoureiro fez uma exposição da situação financeira do Sindicato, comprovando em balanços mensais e boletins diários consignados das despesas e receitas.

Pediu seja convocada, com a possível brevidade, a Assembleia Geral Extraordinária, especialmente para tomar conhecimento da prestação de contas relativa ao período em que vem exercendo suas funções. Esse período compreende os anos de 1939, 1940, de que já foi apresentado detalhado relatório ao Ministério do Trabalho e todo o exercício do ano em curso, até o dia em que se realizar a assembleia.

Ficou deliberado que a 1ª convocação da assembleia deverá ser feita no próximo sábado, 4 de setembro vindouro.

## ELICHO DA NOVA DIRETORIA

De acordo com a portaria do ministro do Trabalho, a Diretoria do Sindicato dos Jornalistas terá o seu mandato concluído dentro de breves dias.

Será convocada no próximo mês a assembleia geral para eleição da nova diretoria.

## Saldos exportáveis de trigo e milho

BUENOS AIRES, 30 (H. T.). — A Diretoria de Economia Rural e Estatística fixou em 2.929.291 toneladas o saldo exportável de trigo argentino e em 8.610.000 de milho.

## Inglês

FACULDADE NACIONAL DE FILOSOFIA

Esta unidade organiza uma turma para iniciar os trabalhos a 1º de maio, sob a orientação dos professores: comandante De Lencastre, com estudos especializados na Universidade de Londres.

CURSO DO GRANCO

Avenida Rio Branco, 80 - 3º andar. Tel. 45-0010. Sob a orientação dos professores: comandante De Lencastre, com estudos especializados na Universidade de Londres.

## FORMIGUINHAS CASEIRAS

Não desampararem com o uso do "BARAFORMIGA 31", que atrai e empurra as formiguinhas caseiras e toda espécie de baratas, e que, por ser 100% químico, é o único que acaba com as baratinhas minúsculas, que tanto enchem os móveis e marcham os sapatos. "BARAFORMIGA" encontra-se nas drogarias e farmácias — Vidro, pelo Correio, 600000. Pedidos a LIMA CARVALHO — Caixa 1.248 — Rio

## PREFEITURA DO DISTRITO FEDERAL

SECRETARIA GERAL DE FINANÇAS

DEPARTAMENTO DA RENDA IMOBILIÁRIA

EDITAL

Devido ser iniciada a revisão dos valores das propriedades ainda não revisadas para a arrecadação do imposto predial de 1941, torna-se público, para conhecimento dos interessados, que os proprietários de imóveis ou seus representantes legais são obrigados a comparecer, dentro do prazo máximo de 30 dias, quaisquer variações para mais ou para menos nas importâncias constitutivas do valor locativo de seus prédios, bem como quaisquer outras alterações nos característicos dos mesmos, como — demolição, desabamento, fencimento ou ruína (art. 1º do decreto-lei 187, de 31-12-38).

Para tal fim deverão preencher e entregar na sede do Departamento da Renda Imobiliária, à rua Santa Lucia n. 11 (antigo Palácio das Festas), uma ficha de alteração para cada prédio, cujo modelo impresso e Protocolo do Departamento lhes fornecerá gratuitamente.

Incorrerão nas penalidades cominadas no § 1º do decreto-lei 187 os contribuintes que deixarem de entregar as fichas de alteração, a que são obrigados ou que nelle exararam declarações falsas visando auferir vantagens ou impostos.

Departamento da Renda Imobiliária, 18-8-1941. (a) OSWALDO ROMERO, diretor.















**SÃO-LUIZ ODEON CARIOCA**

PHONES 25-7679 - 25 7459 • Empresa: Luiz Severiano Ribeiro • PHONE 28-8178  
PRAÇA DUQUE DE CAXIAS, 315 • PRAÇA SAENZ PENHA

**Ultimo dia!** Esta última produção em **TECNICOLOR** continuará amanhã, 30, no ODEON

Alice FAYE • Don AMECHE • Carmem MIRANDA

**Uma noite no Rio**

(That Night in Rio) • No programa: Complementos nacionais

**TEATRO RECREIO**

WALTER PINTO APRESENTA A REVISTA CHARGE

**PODE SER OU TA DIFICIL?**

DE ALMEIDA CABRAL E CLIO NOVELINO  
OSCARITO • ARACY CORTES.

HOJE — As 15 horas — HOJE  
1.ª MATINEE CHIC

A NOITE — Duas sessões — As 20 e 22 hs.  
Mais um esplêndido sucesso de todo o festejado elenco! Quadros que são uma verdadeira fábrica de gargalhadas! — Lindos números de fantaisias! —

AMANHÃ E TODAS AS NOITES: As 20 e 22 horas  
"PODE SER OU TA DIFICIL?..."

**METRO METRO** 10 de MANHÃ 1/2 DIA 2-4-6 8 e 10 HS.

**WALLACE BEERY**

**O BAMBÁ DO SERTÃO**

PROIBIDO MENORES DE 14 ANOS

"WYOMING" HOJE SESSÕES DESDE O DIA DE MANHÃ

E CINE-JORNAL BRASILEIRO (DO D.I.P.)

**SÃO-LUIZ PALACIO CARIOCA**

PHONES 25-7679 - 25 7459 • Empresa: Luiz Severiano Ribeiro • PHONE 28-8178  
PRAÇA DUQUE DE CAXIAS, 315 • PRAÇA SAENZ PENHA

**AMANHÃ** ÀS 2.4.6.8 e 10 HORAS

O HOMEM DOS PÉS MOTORIZADOS ENCONTROU A GAROTA DAS PERNAS ESPIRITUAIS...

Complementos Nacionais: "Lavras-Diamantina" — "Embaixador da amizade Brasil-Argentina" — "Getúlio Vargas, o homem providencial"

Uma engraçadíssima comédia cheia de "SWINGS" "atrevimentos" e "atrevimentos"...

UM ELENCO DE "ESTRÊLAS!"

FRED Astaire • Artie Shaw • Burgess Meredith • Charles Butterworth

**Amor de Goddard**

MINHA VIDA (SECOND CHORUS)

AGUARDEM... "A REVOADA DAS AGUIAS"

OUÇAM AS INEBRIANTES MELODIAS DESTES FILMS EM DISCOS VICTOR NRS. 26542, 26790 e 36383.

**Teatro João Caetano**

Telefone: 43-7824

HOJE — As 15 horas — VESPERAL — HOJE com faria distribuição de caramelos "BUSTI"

A NOITE ÀS 20 e 22 horas A maravilhosa revista de Freire Junior

**"SILENCIO RIO!"**

Sucesso da trilha infernal ALDA GARRIDO, JARARACA e RATINHO

Cinco estrelas no palco do João Caetano

Aracy Cortes (Pedro Dias) — Alda Garrido (Jararaca) — Dulcina Moura (H. Fredy) — Bibi Ferreira (P. Braz) e Beatriz Costa (Ratinho)

AMANHÃ — As 20 e 22 horas — "SILENCIO RIO!"

PREÇOS DE CINEMA — POLTRONA \$500

6.ª FEIRA — DIA 5 — Grandioso festival às 20 e 45

Meio Centenario de "SILENCIO RIO!"

Magnífico ato variado com asces de rádio e teatro

Bilhete à venda

A Casa "FORTES" contribuiu para "Silencio, Rio!" — Movelis cedidos pela casa "Flor"

**SÃO-LUIZ ODEON CARIOCA**

PHONES 25-7679 - 25 7459 • Empresa: Luiz Severiano Ribeiro • PHONE 28-8178  
PRAÇA DUQUE DE CAXIAS, 315 • PRAÇA SAENZ PENHA

**5.ª FEIRA**

**HORARIO:** 1.00-3.20-5.40-8.00 e 10.15

COMPLS. NACS. CENTENARIO DE CONQUISTA-SETE QUEDAS - F. JORNAL N.º 117

ALEXANDER KORDA apresenta

Laurence OLIVIER Leigh

**Lady Hamilton**

ADIVINA DAMA

"THAT HAMILTON WOMAN!"

Imp. ate 10 anos

## Teatro e Música

## PRIMEIRAS

"GAROTA" NO SERRADOR. PELA COMPANHIA PROCOPIO-BIBI FERREIRA.

A Companhia Procopio-Bibi Ferreira representou ante-once, no Serrador, a peça de Weber e Gross "A Garota", traduzida pelo sr. Bandeira Dourado, já conhecida da platéia que a viu representada por Aura Abrantes e por Marjorie, a peça foi muito apreciada para se adaptar ao teatro por situações. Mesmo assim, o tradutor levou, com habilidade, conservar a frescura e o perfume do original.

O desempenho foi bom. Bibi deu vida ao papel, o que lhe não foi difícil, em razão da sua radica mobilidade e natureza dos seus dons artísticos invulgarmente.

Procopio foi um belo tipo e Ferreira Maya soundou-o.

Os demais: Mathilde Costa, Palmira Silva, Alma Castro, Restier, Moreno e Eurico Silva, bons.

A sr. Belmira de Almeida esteve presente.

Críticas boas.

## "TEU DIA CHEGARÁ" NO REPUBLICA.

A "Paradiso" de sr. Jardel Jacinto, no Repúblicas, mudou também de cartaz, ou por falta de espaço, ou por falta de interesse do público foi a mesma. Muito bem, muito bem, muito bem, os seus dons, projetos de holofotes, os seus, etc., etc.

Da nova, apenas alguns balados e corais de muita leveza e graça.

Henry Gonçalves não teve margem para empregar-se a fundo como das demais vezes. Foi, entretanto, com muita vivacidade e graça um quadro de "mamulê".

Príncipe Maluco repetiu suas anedotas e compôs alguns tipos satíricos.

O que não faltou foram os dois discursos de pragmatismo: o do autor elogiando Jardel e o de Jardel elogiando o autor, o também fazendo um auto-elógio, classificando-se benemerito do teatro nacional, que muito lhe deve, inclusive o "mamulê", certa vez, pelo estrangeiro.

Se não fosse pelo temor da irreverência, poderíamos aplicar a esse elogio mutuo um uso e conhecido alfofismo latino.

Críticas boas. Guarda-roupa vistoso.

## COMPANHIA DE OPERETAS CLARA WEISS-LEA CANTINI

Encontra-se no Rio há dias o sr. Nello Brinati, representante da Companhia Italiana de Operetas Clara Weiss-Lea Cantini, que veio a esta capital a negócios. Ao que se sabe, a citada Companhia virá brevemente trabalhar num dos nossos teatros.

## MÚSICA

## CONSERVATORIO BRASILEIRO DE

## Curso diático de estética e interpretação pianística

O professor Charles Lachmund, a convite da administração do Conservatório Brasileiro de Música, realizará um curso de estética e interpretação pianística.

Novo curso as lições serão puramente didáticas e os alunos conhecerão as regras gerais, as leis que regem os princípios estéticos e formais, por meio de princípios sistematizados, estudando a Ciência obter uma interpretação própria, em que de interpretação, que lhes permitirá ser, conjugados o seu modo individual

WALT DISNEY APRESENTA

**FANTASIA**

com LEOPOLD STOKOWSKI

HORARIO 5.ª PARA HOJE: 1.30-3.40-5.50-8.00-10.10

PREÇOS: POLTRONAS: 10 \$000-CADEIRAS ESPECIAIS (NUMERADAS) 20 \$000-ESTUDANTES E CRIANÇAS: 5 \$000

ESTE FILM SÓ SERÁ EXIBIDO NESTE CINEMA

2.ª SEMANA NO

**PATHE**

## E a sua própria intuição, sustentada e

## coordenada pela ciência adquirida.

O curso abrangerá o período de três meses, de 6 de setembro a 29 de novembro, em aulas semanais, tendo cada uma a duração de duas horas ininterruptas. Os alunos farão mensalmente um exercício prático para consolidação e interpretação dos pontos ensinados.

As inscrições deverão ser feitas na secretaria do Conservatório, à Avenida Graça Aranha n.º 10, 1.º andar.

## ESTA NO RIO O MAESTRO BLONISKY

Está no Rio o maestro norte-americano Nicolas Blonsky, crítico, musicólogo e regente, que vem reger concertos de música norte-americana e receber informações sobre a música contemporânea brasileira para seu livro sobre Música Moderna na América Latina. Faz parte do seu programa selecionar composições representativas de autores brasileiros, que deverão figurar em futuras audições nos Estados Unidos. As composições para orquestra serão copiadas para a "Fisher Collection" da Biblioteca de Filadélfia, onde serão depositadas para consulta pública.

## O maestro Blonsky é correspondente

## musical de diversos jornais e revistas do

## seu país, entre eles "Christian Science Monitor" e "Christian Science Monitor".

Recentemente gravou um álbum de discos de música de câmara sul-americana, para a Columbia, figurando as obras brasileiras em lugar preeminente, com compoções de Villa Lobos, Lorenzo Fernandez, Francisco Mignone.

## E consideramos uma das maiores autoridades

## norte-americanas sobre música sul-americana.

## MUNICIPAL — Samsom e Dalia — A

## 16 horas

## GINASTICO — Mulheres Modernas —

## 15 e 20.45

## RORINA — Os homens preferem as

## vivas — 15, 20 e 22

## SERRADOR — A Garota — 15, 20 e 22

## RIVAL — Cant-me com um anjo —

## 15, 20 e 22

## RECORIO — Pode ser ou está difícil? —

## 15, 20 e 22

## CARTAZ DO DIA

## MUNICIPAL — Samsom e Dalia — A

## 16 horas

## GINASTICO — Mulheres Modernas —

## 15 e 20.45

## RORINA — Os homens preferem as

## vivas — 15, 20 e 22

## SERRADOR — A Garota — 15, 20 e 22

## DR. HEITOR ACHILLES

## Doenças do pulmão

## Avenida Júlio Pezanha, 155-70 andar

## Tela: 42-3071 e 27-2403

## LIVRARIA ALVES

## Livros escolares e acadêmicos

## RUA DO OVIDIO, 160

## Contra a sífilis?

## SANA-SIFILIS

## Lab. Almeida Cardoso &amp; C. Ltda.

## Avenida Marechal Floriano 11, Rio

As primeiras com senhoritas que comparecerem à estréia serão brindadas com uma fotografia autografada de Charles Boyer

**Charles BOYER**

**Margaret SULLIVAN**

com Richard CARLSON, Frank McHUGH, Tim HOLT, Samuel S. HINDS

**Corações HUMANOS**

CINEDIA JORNAL V3 n.º 99

**A MANHÃ NO PLAZA**



# FESTA DE BELEZA CÍVICA E ESPIRITUAL FOI A CERIMONIA DO BATISMO DO «CAPITÃO O'REILLY»

## Dois batismos na próxima semana

A próxima semana será assinalada por mais dois batismos. Receberão as águas lusitanas os aparelhos destinados aos aero clubes de Belém e João Pessoa.

O "Olivier Guedes Penteado", que se destina à capital paraense, terá por padrinho o grande poeta paulista Guilherme de Almeida.

O avião do Aero Clube da capital paraibana foi doado pelos srs. Ademar de Barros e seus irmãos Antonio, Oswaldo e Geraldo de Barros.

O sr. Epitácio Pessoa, parainfante do aparelho, não podendo comparecer pessoalmente ao ato, será representado pelo general José Pessoa. O interventor Raul Corrêa, que se encontra nesta capital, comparecerá à cerimônia, como convidado especial.

## O "Tiradentes" foi entregue ao A.C. de Rio Preto

Chegou pilotado por um oficial da F. A. B.

RIO PRETO, 30 (Meridional) — A cidade viveu ontem, horas de vibração cívica com a entrega do avião "Tiradentes", doado pelo sr. Manoel Ferreira Guimarães ao Aero Clube do Rio Preto, como contribuição do presidente da Associação Comercial de Minas à Campanha Nacional da Aviação Civil.

O "Tiradentes" chegou a esta cidade às 11 horas. Veio pilotado pelo tenente Roberto Montenegro, da F. A. B., o qual fez a entrega do avião em nome da Campanha Nacional da Aviação Civil.

Estavam no campo de aviação para receber o "Tiradentes" os diretores do clube e o representante do prefeito municipal, a personalidade de maior relevo nos círculos sociais, vários pilotos civis e grande massa popular.

Após o cumprimento no campo o tenente Roberto Montenegro disse que havia feito uma boa viagem e que o "Tiradentes" se portara admiravelmente.

Às 17 horas no aeródromo local o tenente Roberto Montenegro fez a entrega oficial do "Tiradentes", recebendo-o o sr. Eufrásio Jales, na qualidade de presidente do Aero Clube local. Esta cerimônia contou também com a presença das altas personalidades. Ao entregar o avião, o tenente Roberto Montenegro proferiu breves palavras de estímulo à mocidade de Rio Preto. Respondendo em nome do clube o sr. Filadelfo Gouveia Neto, que disse do agrado da cidade pelo gesto nobre do sr. Manoel Ferreira Guimarães, doando um avião à Campanha Nacional da Aviação Civil, o qual para júbilo de todos os riopretanos era o primeiro aparelho entregue a S. Paulo na campanha da bolsa de aviões.

Terminada a solenidade foi servido um aperitivo na sede do clube.

A noite no Hotel S. Paulo o clube ofereceu um jantar ao tenente Montenegro e às autoridades locais, comparecendo o que a cidade possui de mais representativo. Foram trocados vários brindes.

**MOVEIS**  
DE ESTILO  
Grande sortimento  
Preços modicos  
**A Renascença**  
CATETE, 55, 57, 59

**Nada transpirou da conferencia entre os srs. Salazar e Ronald Campbell**

LISBOA, 30 (A. P.) — Nada transpirou sobre a conferencia, que se julgava importantissima, ontem realizada entre o sr. Oliveira Salazar, presidente do Conselho de Ministros e o embaixador britânico, sir Ronald Campbell.

## Causa entusiasmo o desenvolvimento atingido pela aviação em Rezende

Sob a presidencia do ministro do Ar, falaram na solenidade, que teve um requintado cunho de brasilidade, os srs. Assis Chateaubriand, Arnaldo Barreira Chaves, coronel Newton O'Reilly, Andrade Lourenço, Raul Fernandes, parainfante, Alfredo Sodré e Salgado Filho — Enquanto se batizava a doação do sr. Ismael Chaves de Barcellos, mais 3 aparelhos foram oferecidos para Rezende — Gal. Luiz Affonseca, novo "corretor"

REZENDE, 30 (Agência Meridional) — O ministro da Aeronautica presidiu hoje nesta cidade ao ato de batismo e entrega de mais um avião doado à Campanha Nacional da Aviação Civil. A solenidade teve lugar no campo de aviação Santa Izabel, onde foi batizado o aparelho que recebeu o nome do illustre aviador capitão Altamiro O'Reilly de Souza, vítima num desastre aviatorio ocorrido em dezembro de 1931.

O "Capitão O'Reilly" foi doado ao Aero Clube local pelo grande industrial gaúcho sr. Ismael Chaves Barcellos, descendente de antiga e tradicional familia dos pampas.

Foi parainfante da solenidade o sr. Raul Fernandes que iniciou sua carreira de jurista e advogado nesta linda cidade do Estado do Rio.

Antes da hora marcada para o inicio da cerimonia cívica, o campo de aviação de Santa Izabel, que dista apenas 1 quilometro do centro da cidade, apresentava um aspecto festivo de intensa agitação patriótica. O espaço hangar estava todo embandeirado com pavilhões verde e amarelo e com letreiros de vivas cores.

Todas as classes sociais de Rezende estavam representadas no aeródromo. Emprestando uma nota de alegria e graça ao ambiente viam-se centenas de colegiais e as figuras mais representativas do mundo feminino local.

Dentre o elevado numero de pessoas de representação que ali se reuniram destacando-se o ministro da Aeronautica e sua comitiva a reportagem contou com a presença de: Carlos de Silva, juiz de direito da comarca, José Ferraz, prefeito municipal, general Luiz Sá Afonseca, presidente de honra do Aero Clube de Rezende e chefe das grandes obras da Escola Militar, Arnaldo Barreira Chaves, presidente do Aero Clube, Celso Chaves, secretario do Gremio Aeronautico, major Adalberto Mendes da Silva, e capitães Alfredo Faroux Mercier e Clóvis Pessoa, oficiais da Escola Militar.

Às 11 horas chegaram ao aeródromo o sr. Salgado Filho e sua comitiva, constituída do almirante Gago Coutinho, coronel Luiz Leal Neto, dos Reis capitão Miguel Lampert, e o sr. Newton O'Reilly de Souza, professor de Colegio Militar.

O avião da FAB em que viajou o ministro foi pilotado pelo comandante Nero Moura.

O titular da Aeronautica foi festivamente recebido no campo, sendo alvo de carinhosa manifestação de simpatia por parte dos alunos dos collegios D. Bosco e Santa Angela.

O sr. Salgado Filho recebeu também os cumprimentos das autoridades civis.

Procedendo do Campo de Marte pousou também no aeródromo de Rezende o "Santa Maria", pilotado pelo seu proprietario, sr. Antonio de Moura Andrade, um dos grandes amigos da aviação civil nacional. Nesse aparelho viajaram o tribuno Romeu Andrade Lourenço e o sr. Assis Chateaubriand, diretor dos "Diários Associados".

Especialmente convidado compareceram também aos festejos locais o major Julio Americo dos Reis, diretor do Parque Aeronautico de S. Paulo e do Aero Clube paulista.

A cerimonia de batismo do avião "Capitão O'Reilly" foi uma festa de beleza cívica e espiritual, de requintado cunho de brasilidade, na qual mais uma vez ficou patenteadamente a cruzada do ar é uma campanha patriótica vitoriosa, empolgando todos os espiritos e corações.

Os rezendenses, como os brasileiros de todos os rincões nacionais, já tem formada uma sadia mentalidade aeronautica. Por isso foi emocionante o ato batismal do avião, que trás um nome que simboliza a bravura dos nossos aviadores.

**O INICIO DA CERIMONIA**  
Perante as autoridades e grande massa popular, que se comprimia



O sr. Salgado Filho, ministro da Aeronautica, quando partia, ontem, para Rezende, em companhia do almirante Gago Coutinho.

em redor do avião doado pelo sr. Ismael Chaves Barcellos, o sr. Assis Chateaubriand proferiu o discurso inicial da cerimonia.

O sr. Arnaldo Barreira Chaves, presidente do Aero Clube, pronunciou em seguida um discurso entrecortado varias vezes de calorosas palmas, agradecendo a doação do "Capitão O'Reilly" ao Aero Clube de Rezende.

Fez uso a seguir, da palavra, o coronel Newton O'Reilly de Souza, irmão do infortunado capitão O'Reilly e representante da familia na solenidade.

A oração do coronel Newton, que emocionou profundamente a todos, foi a seguinte:

— "O que ora nos congrega é uma força de gravitação cujo centro é um programa de realização fecunda, apoiado em uma vontade clara e definida — a cruzada em prol do engrandecimento do nosso poderio aereo. Suas diretrizes foram traçadas pelo punho firme e inteligência lucida do "handicrainte da imprensa brasileira" aquele que souso idealizar e realizar a obra digna dos maiores encunhos que é hoje a dos "Diários Associados".

Este nacionalista prossegue sem desfalecimento na consecução do seu ideal — a manutenção dos céus brasileiros para os que tiveram a ventura de aqui nascer.

Constitui motivo de orgulho e desvanecimento para a nossa familia a lembrança que vem de ser concretizada com o batismo do avião parainfante do illustre sr. Raul Fernandes e doado pelo sr. Ismael Chaves Barcellos, membro de tradicional familia gaúcha, a qual Porto Alegre muitas benemerencias deve.

Anos se vão, cuja data me faltar neste momento, quando aqui pousou o primeiro avião que pelos ares vinha beijar estas plagas luminosas à comunidade brasileira. Seu piloto, o tenente Altamiro O'Reilly, na intimidade, graciosamente, intitulava-se o "descobridor deste recanto para as asas que então tentavam firmar-se na terevina dimensão.

O acolhimento lhaño e envolvente resco que lhe foi proporcionado tornou-o incontinentemente um admirador de Rezende, entre cujos hospitaleiros cidadãos fizera inumeros amigos. Desta amizade ele sempre se nutria.

Sentia-se-lhe o entusiasmo no gesto, o ardor nas palavras, quando de sua arma e de Rezende nos falava, no aconchego familiar.

Do sair de casa, deixou nossa genitora num misto de lagrimas: lagrimas de saudade pelo filho tão violento e prematuramente arrancado de seus carinhos e desvelos; lagrimas de orgulho materno pela antevista desta homenagem, e lagrimas de reconhecimento aos "Diários

Mais um Salão Nacional de Belas Artes, o 47º, teve ontem o seu "vernissage", permitindo aos artistas e à imprensa uma visão antecipada de certame que será oficialmente inaugurado na segunda-feira.

Como vem acontecendo de alguns anos para cá, o Salão está dividido em duas seções, a chamada de arte geral e a dos modernos, além de uma sala livre onde estão expostos trabalhos recusados pelos juristas.

Percorrendo todas as salas e após um rápido exame de todas as telas expostas, não se pode deixar de assinalar que a impressão do conjunto deixa muito a desejar.

Há, principalmente, na Divisão Geral, quadros em excesso, com fi-

las e filis se sobrepondo quase até o teto e impedindo por vezes a boa apresentação e visibilidade de obras meritorias com a interposição de coisas do mais bisonho amadorismo.

Houve, inequivocamente, uma complacência do júri e sem ela, com uma seleção mais rigorosa ou pelo menos não tão displicente, certamente teria o Salão lucrado em valor, perdendo em quantidade mas ganhando em qualidade. Esse, de resto, devia ser o escopo do Salão: selecionar para apresentar ao publico o que de melhor se realizou durante o ano. A simples admissão ao Salão, já devia por si só constituir um prêmio, um titulo logo abaixo da menção honrosa. Nela, portanto, só

se concebe que sejam admitidos os que estão à altura desse titulo, ou seja os que fizeram algo digno de ser mostrado.

A desobediência a esse criterio faz com que, sobretudo, na Divisão Geral, o Salão deste ano tome um aspecto, que lhe é grandemente prejudicial, de exposição de amadores ou com excessiva predominância destes.

A Divisão Moderna, que ocupa tres salas, está melhor apresentada, pois são em muito menor numero os concorrentes. Nela notamos, de relance, três expressivos trabalhos de Roberto Burle Marx e três outros de um estreante do talento,

se concebe que sejam admitidos os que estão à altura desse titulo, ou seja os que fizeram algo digno de ser mostrado.

A desobediência a esse criterio faz com que, sobretudo, na Divisão Geral, o Salão deste ano tome um aspecto, que lhe é grandemente prejudicial, de exposição de amadores ou com excessiva predominância destes.

A Divisão Moderna, que ocupa tres salas, está melhor apresentada, pois são em muito menor numero os concorrentes. Nela notamos, de relance, três expressivos trabalhos de Roberto Burle Marx e três outros de um estreante do talento,

se concebe que sejam admitidos os que estão à altura desse titulo, ou seja os que fizeram algo digno de ser mostrado.

A desobediência a esse criterio faz com que, sobretudo, na Divisão Geral, o Salão deste ano tome um aspecto, que lhe é grandemente prejudicial, de exposição de amadores ou com excessiva predominância destes.

A Divisão Moderna, que ocupa tres salas, está melhor apresentada, pois são em muito menor numero os concorrentes. Nela notamos, de relance, três expressivos trabalhos de Roberto Burle Marx e três outros de um estreante do talento,

## Um avião de construção nacional para Marília

A importante cidade paulista receberá das mãos do ministro Salgado Filho o aparelho doado pelo "Lar Brasileira"

S. PAULO, 30 (Meridional) — Ao que estamos informados o sr. Ernesto de Carvalho, prefeito municipal desta cidade, decretará feriado municipal o dia 3.

O batismo do "Tomaz Antonio Gonzaga" será com champagne nacional oferecida pelo sr. Venancio de Sousa.

O recibo do avião será entregue aos diretores do clube pelo proprio doador, sr. Correia de Castro, presidente daquela grande instituição de credito.

O avião, que recebeu o nome de "Tomaz Antonio Gonzaga", vai ser enviado imediatamente para Marília, pilotando-o um oficial da FAB. E o primeiro avião de construção inteiramente nacional que a Campanha pela Aviação Civil entrega.

Foi construido nas oficinas da Empresa Aeronautica Ipiranga, que tem como diretores os aviadores Henrique Santos Dumont e Frlis Roessler.

Os promotores da Campanha Nacional Civil, convidaram o embaixador Afranio de Melo Franco para parainfante da solenidade de batismo do avião "Tomaz Antonio Gonzaga". O antigo ministro das Relações Exteriores do Brasil aceitou o convite e partirá no proximo dia 2 do Rio de Janeiro para Marília, ali chegando dia 3 às 8 horas.

A comitiva do ministro Salgado Filho, que viajará em avião da FAB, juntar-se-ão nesta capital varios aviões civis e militares e dentro dos quais o "Waco-Cabine", que viajará o major Julio Americo dos Reis, presidente do Aero Clube de São Paulo e diretor do Parque Aeronautico de S. Paulo; o "Santa Maria", sob o comando do sr. Antonio de Moura, grande animador da aviação civil brasileira, o "Antonio Raposo Tavares", em que viajarão os convidados dos "Diários Associados".

O aero clube local organizou o seguinte programa de recepção: recepção no campo do batismo do avião; almoço intimo oferecido pela diretoria do aero clube à comitiva ministerial; passeio aos pontos interessantes da cidade; banquete de 200 talheres, oferecido ao ministro Salgado Filho e comitiva no Hotel; nas classes sociais desta cidade por ocasião do banquete vão promover uma aressa ao ministro Salgado Filho; baile de gala nos salões do Marília Tennis Clube.

**FERIADO MUNICIPAL**  
Ao que estamos informados o sr. Ernesto de Carvalho, prefeito municipal desta cidade, decretará feriado municipal o dia 3.

O batismo do "Tomaz Antonio Gonzaga" será com champagne nacional oferecida pelo sr. Venancio de Sousa.

O sr. MARCONDES FILHO ENTREGARÁ O AVIÃO

S. Paulo, 30 (Meridional) — O batismo do "Tomaz Antonio Gonzaga" proporcionará uma revoad a Marília, a grande cidade paulista onde a aviação vem tendo invulgar incremento. O ministro Salgado Filho, que levará em sua companhia como convidado especial da cidade o sr. Salathiel de Barros, presidente da Legião do Ar do Rio Grande do Sul, viajará num dos "Lockheeds" do Ministerio da Aeronautica. Outros aviões combatao o aparelho ministerial e entre eles o "Raposo" (Continua na 2ª pag.)

recepção no campo do batismo do avião; almoço intimo oferecido pela diretoria do aero clube à comitiva ministerial; passeio aos pontos interessantes da cidade; banquete de 200 talheres, oferecido ao ministro Salgado Filho e comitiva no Hotel; nas classes sociais desta cidade por ocasião do banquete vão promover uma aressa ao ministro Salgado Filho; baile de gala nos salões do Marília Tennis Clube.

O recibo do avião será entregue aos diretores do clube pelo proprio doador, sr. Correia de Castro, presidente daquela grande instituição de credito.

O avião, que recebeu o nome de "Tomaz Antonio Gonzaga", vai ser enviado imediatamente para Marília, pilotando-o um oficial da FAB. E o primeiro avião de construção inteiramente nacional que a Campanha pela Aviação Civil entrega.

Foi construido nas oficinas da Empresa Aeronautica Ipiranga, que tem como diretores os aviadores Henrique Santos Dumont e Frlis Roessler.

Os promotores da Campanha Nacional Civil, convidaram o embaixador Afranio de Melo Franco para parainfante da solenidade de batismo do avião "Tomaz Antonio Gonzaga". O antigo ministro das Relações Exteriores do Brasil aceitou o convite e partirá no proximo dia 2 do Rio de Janeiro para Marília, ali chegando dia 3 às 8 horas.

A comitiva do ministro Salgado Filho, que viajará em avião da FAB, juntar-se-ão nesta capital varios aviões civis e militares e dentro dos quais o "Waco-Cabine", que viajará o major Julio Americo dos Reis, presidente do Aero Clube de São Paulo e diretor do Parque Aeronautico de S. Paulo; o "Santa Maria", sob o comando do sr. Antonio de Moura, grande animador da aviação civil brasileira, o "Antonio Raposo Tavares", em que viajarão os convidados dos "Diários Associados".

O aero clube local organizou o seguinte programa de recepção: recepção no campo do batismo do avião; almoço intimo oferecido pela diretoria do aero clube à comitiva ministerial; passeio aos pontos interessantes da cidade; banquete de 200 talheres, oferecido ao ministro Salgado Filho e comitiva no Hotel; nas classes sociais desta cidade por ocasião do banquete vão promover uma aressa ao ministro Salgado Filho; baile de gala nos salões do Marília Tennis Clube.

**DR. OLNEY PASSOS**  
MOLESTIAS DE SENHORAS  
OPERACOES E PARTOS

Cons. Rua 13 de Maio, 37-59 — Diariamente, das 15 em diante. Fones: Res. 22-3013 — Cons. 22-6156

## O XLVII SALÃO NACIONAL DE BELAS ARTES



Alguns quadros expostos no XLVII Salão Nacional de Belas Artes: a partir da esquerda, ao alto, veem-se "Nas matas do Independente, em Petrópolis, de Paulo Gagarin, concorrente ao premio de viagem ao pais, pela Divisão Geral; "Garboza", de Armando Viana, concorrente ao premio de viagem ao pais pela Divisão Moderna; "Confidência", de Haydée Lopes Santiago (H. C.), em batzo, na mesma ordem, veem-se: "Fazenda Polovina", de Manoel Santino (H. C.); "Composição", de Quirino Campofiorito, da Divisão Moderna; "Retrato de minha irmã", de Percy Deane, da Divisão Moderna, e ao estranheiro pela Divisão Geral.

Mais um Salão Nacional de Belas Artes, o 47º, teve ontem o seu "vernissage", permitindo aos artistas e à imprensa uma visão antecipada de certame que será oficialmente inaugurado na segunda-feira.

Como vem acontecendo de alguns anos para cá, o Salão está dividido em duas seções, a chamada de arte geral e a dos modernos, além de uma sala livre onde estão expostos trabalhos recusados pelos juristas.

Percorrendo todas as salas e após um rápido exame de todas as telas expostas, não se pode deixar de assinalar que a impressão do conjunto deixa muito a desejar.

Há, principalmente, na Divisão Geral, quadros em excesso, com fi-

Mais um Salão Nacional de Belas Artes, o 47º, teve ontem o seu "vernissage", permitindo aos artistas e à imprensa uma visão antecipada de certame que será oficialmente inaugurado na segunda-feira.

Como vem acontecendo de alguns anos para cá, o Salão está dividido em duas seções, a chamada de arte geral e a dos modernos, além de uma sala livre onde estão expostos trabalhos recusados pelos juristas.

Percorrendo todas as salas e após um rápido exame de todas as telas expostas, não se pode deixar de assinalar que a impressão do conjunto deixa muito a desejar.

Há, principalmente, na Divisão Geral, quadros em excesso, com fi-

Mais um Salão Nacional de Belas Artes, o 47º, teve ontem o seu "vernissage", permitindo aos artistas e à imprensa uma visão antecipada de certame que será oficialmente inaugurado na segunda-feira.

Como vem acontecendo de alguns anos para cá, o Salão está dividido em duas seções, a chamada de arte geral e a dos modernos, além de uma sala livre onde estão expostos trabalhos recusados pelos juristas.

Percorrendo todas as salas e após um rápido exame de todas as telas expostas, não se pode deixar de assinalar que a impressão do conjunto deixa muito a desejar.

Há, principalmente, na Divisão Geral, quadros em excesso, com fi-

Mais um Salão Nacional de Belas Artes, o 47º, teve ontem o seu "vernissage", permitindo aos artistas e à imprensa uma visão antecipada de certame que será oficialmente inaugurado na segunda-feira.

Como vem acontecendo de alguns anos para cá, o Salão está dividido em duas seções, a chamada de arte geral e a dos modernos, além de uma sala livre onde estão expostos trabalhos recusados pelos juristas.

Percorrendo todas as salas e após um rápido exame de todas as telas expostas, não se pode deixar de assinalar que a impressão do conjunto deixa muito a desejar.

Há, principalmente, na Divisão Geral, quadros em excesso, com fi-

Mais um Salão Nacional de Belas Artes, o 47º, teve ontem o seu "vernissage", permitindo aos artistas e à imprensa uma visão antecipada de certame que será oficialmente inaugurado na segunda-feira.

Como vem acontecendo de alguns anos para cá, o Salão está dividido em duas seções, a chamada de arte geral e a dos modernos, além de uma sala livre onde estão expostos trabalhos recusados pelos juristas.

Percorrendo todas as salas e após um rápido exame de todas as telas expostas, não se pode deixar de assinalar que a impressão do conjunto deixa muito a desejar.

Há, principalmente, na Divisão Geral, quadros em excesso, com fi-

**Gripe, Resfriados**  
**AGRIPAN**  
AMPOLAS • PEROLAS  
O MELHOR TRATAMENTO

UM PRODUTO ★ RAUL LEITE ★





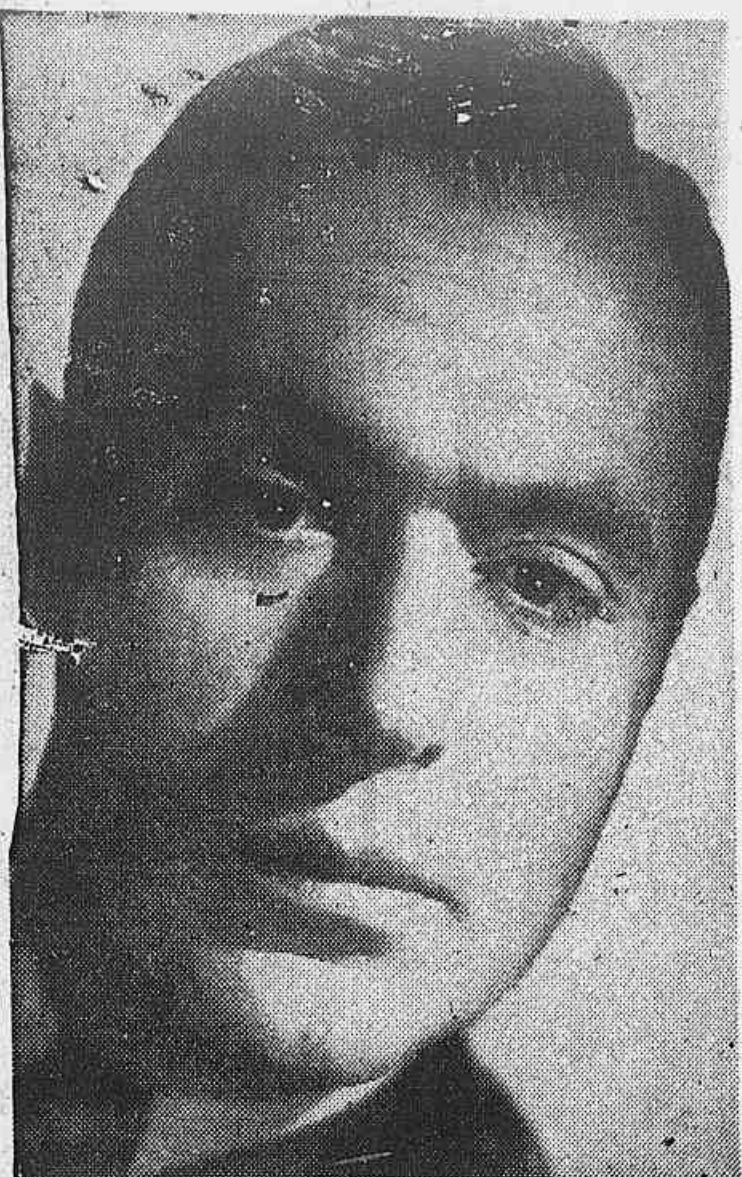












Charles Boyer.

## Charles Boyer Foi Um Menino Prodigio

MONSIEUR Boyer e Madame Boyer estavam grandemente indignados. Estes respeitáveis cidadãos de Figeac (França) se queixavam amargamente de que as filhas da escola parochial tinham obrigado seu filho Charles, que só tinha três anos de idade, a aprender de cor toda a história sagrada da crucificação de Jesus. Francamente, era demais, isto era o que se chamava ser cruel para com uma criança.

E os dois, Monsieur e Madame Boyer, se encaminharam para a escola, afim de tomarem satisfações do que vinha acontecendo com o seu querido e disforme filho. O filho deles pensavam de seus métodos de ensino. Como era possível esperar de um garotinho tão pequeno, que apenas sabia falar, que aprendesse de cor uma história tão grande de poucos dias.

Foi então que eles ficaram surpreendidos com a boa nova. As filhas nada tinham dito ao Charles para que aprendesse de cor a história sagrada. O que tinha acontecido foi Charles ter decorado, ao ouvir um dos alunos mais adiantados recitar a história por várias vezes.

Monsieur e Madame Boyer então ficaram sabendo que o pequeno Charles era um garoto precoce e prodígio, o mesmo Charles Boyer de hoje, cuja voz acarioladora e cujos olhos sonhadores o tornaram o ídolo de milhares de mulheres do mundo inteiro. Este mesmo Charles Boyer que reparte as glórias com Margaret Sullivan na interpretação de uma história de amor, mais su-

blime e mais terna vista até hoje: "Corações Humanos".

Com semelhante memória e com tanta habilidade para recitar, era lógico que Charles acabava por interessar-se pelo teatro. Quanto os outros garotos ainda estudavam o meio mais fácil de se esgotarem das mães do vizinho, Charles já se ocupava em escrever dramas lufutais, dramas estes que eram levados ao palco improvisado num puxado que existia nos fundos do quintal da casa dos Boyer.

Charles tinha 14 anos quando estalou a primeira guerra mundial, e já naquele tempo tornou-se ele o responsável pela família com a morte de seu pai. Durante a guerra ele meteu-se a ensinar francês a um grupo de refugiados servos que tinham procurado agasalho na França.

Naquela época as autoridades resolveram organizar representações teatrais para angariar fundos para o hospital militar e Charles Boyer tomou parte, trabalhando como cenógrafo, decorador, diretor e ator.

Quando tinha 16 anos, Charles viu em Paris o celebre Lucien Guitry quando representava "Sansão" e tão entusiasmado ficou que voltou noites seguidas ao teatro para apreciar esse grande ator, nascendo em seu cérebro a decisão de também tornar-se ator, e passar o resto de sua vida nas ribaltas.

O seu entusiasmo era tão grande que com facilidade conseguiu um pequeno papel para em seguida representar personagens importantes. Dentro em pouco o jovem Boyer era a sensação de Paris.

Em 1920 trabalhou pela primeira vez no cinema num filme silencioso, mas quando vieram as películas faladas, Charles Boyer consagrou-se. Ele foi contratado por Hollywood para trabalhar em filmes franceses feitos em Hollywood em versão norte-americana.

Boyer fez a versão francesa de numerosas películas "The Big House" e "The Trial of Mary Dugan". Aprendeu o idioma inglês em seis meses e chegou a dominar esta língua tão bem que o contrataram para atuar ao lado de Ruth Chatterton e Ralph Bellamy na "Grande Mentira", seu primeiro filme falado diretamente em inglês.

No momento atual podemos dizer com segurança que Charles Boyer é um dos mais populares astros do cinema, popularidade esta confirmada mais ainda com sua atuação ao lado de Margaret Sullivan em "Corações Humanos".

## POR RESIDENCIA A ORLA DE UM RIO...

COM a apresentação de Gary Cooper, no papel de John Doe, em "O Adorável Vagabundo", última produção de Frank Capra, para a Warner, teremos o retrato de um norte-americano.

Sabiam, porém, que Gary se apresenta como um "pobre diabo", um simples homem do povo, um adorável vagabundo, que tem por residência a orla de um rio e por teto o arco de uma ponte.

Pode parecer, e talvez seja, em fato, um paradoxo... Mas a verdade é que o norte-americano, o mais enérgico e trabalhador povo do mundo, tem particular carinho e simpatia pelos boêmios aventureiros, nomádicos e sem vintém.

E justamente esse estranho fenômeno produziu um dos maiores e mais duradouros sucessos nos annos do palco e do cinema, — sucessos baseados nos costumes e problemas dos vagabundos filósofos — almas

"The Ragged Messenger" (O esfarrapado mensageiro), a simples história de um ingenuo pouco ortodoxo, que defendia, porém, em pregar a bondade e a tolerância num mundo minado pelo ódio, os preconceitos raciais e a intolerância.

Está assim mais que provado o êxito infalível desses tipos simples, nos meios em que se vive da maneira mais artificial e pomposa possível.

O próprio Will Rogers teve a base principal de sua fama na constante representação de tipos ingenuos, mas de uma filosofia deliciosa, surgindo como um "adorável vagabundo", nomeado, boêmio, reprodução século XX do D. Quixote de la Mancha.

E, como Will Rogers, Gary Cooper tem vivido inúmeros desses encantadores personagens, oriundos das pedregosas localidades do interior, cujas idéias e maneiras se chocam



Barbara Stanwyck e Gary Cooper em uma cena do filme da Warner "Adorável Vagabundo".

bônitas que veem dificuldades com os pequenos trabalhos de todo o dia, por trações dos seus fados.

Talvez algum refinadíssimo intelectual, algum sábio psiquiatra, possa nos ajudar, fornecendo, a explicação para o que esses desprotegidos da sorte, esses "pobres coitados" que vivem, porém, guardando dignidade e independência, são o povo mais consistente em seus empreendimentos, perseguidores tenazes da eficiência e do êxito!

A galeria dos "adoráveis vagabundos" que capturaram a imaginação da longa e das mais interessantes! Quando Joseph Jefferson deu início às representações de "Rip Van Winkle", como um rapaz de vinte e dois anos, o público de tal forma se apaixonou pelo personagem que já não permitiu que ele saísse de cena e também proibiu, com essa vontade ditadora das grandes massas, que Jefferson fizesse outra coisa em sua longa carreira.

E, assim, o "adorável vagabundo" e retratava, com simplicidade, um entre muitos milhões de homens ou muitos milhões de homens num só tipo!

Anne Sutherland, agora uma mulher de cabelos brancos e ainda trabalhando nos palcos de Nova York, teve o papel de uma ingenua do lado de Jefferson, numa de suas últimas "journées".

E ela própria quem afirma que o público, sempre apaixonado por "Rip", nunca pôde amar Jefferson tanto quanto amara o personagem que ele por tantos anos viveu: o do "adorável vagabundo".

Entre muitos milhões de homens ou muitos milhões de homens num só tipo!

Outro ator teatral famoso, Walker Whiteside, teve o maior triunfo de sua carreira no papel principal de

contra as leis das selvas poderosas, varrem as idéias dos filósofos de casa e fazem estremecer os silêncios do edifício construído pela idéia, o pensamento e a vontade dos grandes pensadores metropolíticos. Recordem-se de "Mr. Deeds Goes to Town". Agora, como "O Adorável Vagabundo" (Meet John Doe), que Frank Capra e seu eterno e indissolúvel auxiliar Robert Riskin acabam de fazer para a Warner, Gary Cooper tem o papel de um norte-americano do tipo médio, desempregado, sem residência fixa, sem hora e sem dia certo para comer e quem, a despeito de sua ambição, é classificado entre os indigentes, formando ao lado dos "pobres coitados", como mais um "adorável vagabundo".

Representando esse tipo médio de norte-americano, Cooper desenha um novo retrato de "Adorável Vagabundo", tão grato ao coração dos norte-americanos.

O problema desse homem deslocado das idéias econômicas usualmente aceitas, com idéias simples e exóticas, mas diferentes das que são, em geral, apontadas como corretas, é uma velha história que será sempre nova, que pode ser contada como drama ou como comédia.

"O Adorável Vagabundo" (Meet John Doe) é todo o gênio de Capra movimentando uma idéia!

REINHOLD SCHUNZEL dirigirá o primeiro filme que Sol Lesser produzirá para a RKO, de acordo com o novo contrato que marca a volta de Sol à mesma companhia. O último filme desse produtor para a U. A. será "Any Girl Would", anteriormente chamado "Strange Victory".

MERLE OBERON é a "estrela" nova produção de seu marido, Alexander Korda — "Lydia".

Um fato inédito está se verificando com "Fantasia" o filme de Walt Disney que vem sendo exibido no Pathé. Todos os nossos críticos cinematográficos tem colocado "Fantasia", numa classificação à parte, não dando os costumes símbolos que qualquer outro filme e colocado dentro das classificações que sempre são dadas aos filmes. A "interpretação" dada por Walt Disney às músicas de Tchaikowski, Stravinsky, Debussy, Mussorgsky, Schubert, Bach e Beethoven, e real mente uma dessas coisas que não podem sofrer comparações. É sabido que o próprio Stravinsky acompanha o "interpretação" Disneyana de "Rito da Primavera", deixando-se empolgar por tudo o que surgiu na tela. "Fantasia", é o que o próprio nome indica, uma fantasia... Mas uma fantasia de um cérebro privilegiado, que não encontramos comumente. É, fantasia... Mas uma fantasia deve ser encarado; como uma fantasia soberba, fruto de cérebro genial, que se pode até, como tal esse filme deve ser encarado; como uma fantasia soberba, fruto de cérebro genial, que se pode até, permitir "pilherias" com a Sinfonia Pastoral de Beethoven.

Um fato inédito está se verificando com "Fantasia" o filme de Walt Disney que vem sendo exibido no Pathé. Todos os nossos críticos cinematográficos tem colocado "Fantasia", numa classificação à parte, não dando os costumes símbolos que qualquer outro filme e colocado dentro das classificações que sempre são dadas aos filmes. A "interpretação" dada por Walt Disney às músicas de Tchaikowski, Stravinsky, Debussy, Mussorgsky, Schubert, Bach e Beethoven, e real mente uma dessas coisas que não podem sofrer comparações. É sabido que o próprio Stravinsky acompanha o "interpretação" Disneyana de "Rito da Primavera", deixando-se empolgar por tudo o que surgiu na tela. "Fantasia", é o que o próprio nome indica, uma fantasia... Mas uma fantasia de um cérebro privilegiado, que não encontramos comumente. É, fantasia... Mas uma fantasia deve ser encarado; como uma fantasia soberba, fruto de cérebro genial, que se pode até, como tal esse filme deve ser encarado; como uma fantasia soberba, fruto de cérebro genial, que se pode até, permitir "pilherias" com a Sinfonia Pastoral de Beethoven.

Um fato inédito está se verificando com "Fantasia" o filme de Walt Disney que vem sendo exibido no Pathé. Todos os nossos críticos cinematográficos tem colocado "Fantasia", numa classificação à parte, não dando os costumes símbolos que qualquer outro filme e colocado dentro das classificações que sempre são dadas aos filmes. A "interpretação" dada por Walt Disney às músicas de Tchaikowski, Stravinsky, Debussy, Mussorgsky, Schubert, Bach e Beethoven, e real mente uma dessas coisas que não podem sofrer comparações. É sabido que o próprio Stravinsky acompanha o "interpretação" Disneyana de "Rito da Primavera", deixando-se empolgar por tudo o que surgiu na tela. "Fantasia", é o que o próprio nome indica, uma fantasia... Mas uma fantasia de um cérebro privilegiado, que não encontramos comumente. É, fantasia... Mas uma fantasia deve ser encarado; como uma fantasia soberba, fruto de cérebro genial, que se pode até, como tal esse filme deve ser encarado; como uma fantasia soberba, fruto de cérebro genial, que se pode até, permitir "pilherias" com a Sinfonia Pastoral de Beethoven.

Ela lê o FUTURO

Ele sente a SEDUÇÃO

Quem na programação Fátima:  
RADIO NACIONAL - São Paulo às 21 h.  
RADIO RECOR - São Paulo às 22 h.  
RADIO PAULISTA - São Paulo às 21,30 h.



— A "Buena Dicha" vê em suas mãos o futuro... Os seus admiradores observam a delicadeza dos contornos e a elegância das unhas, que revelam distinção e bom gosto. — Se não pôde alterar as linhas do destino, a senhora pôde, contudo, impressionar os seus admiradores com o encanto das unhas, tratando-as com o esmalte Super Creme de Fátima. É um esmalte durável, de brilho verdadeiramente invulgar, que lhe assegura uma manicure perfeita por muitos dias. Experimente Super Creme de Fátima.

Super Creme  
de Fátima

## "CLOSE-UP" DE PAULETTE GODDARD

De Jerry FLAGG

OLHOS misteriosos que percorrem toda a escala colorida do verde escuro ao azul marinho; ros-

to cor de oliva, com o de uma cigana e cabelos pretos. Um corpo esguio, elegante, que se movimenta com uma graça particular. Um sorriso meio triste meio "blasé", descobrindo uma dentadura perfeita. E aí temos um "close-up" fotográfico de Paulette Goddard, a graciosa estrela da Paramount que

veremos em "Amor de Minha Vida" com Fred Astaire. Sua primeira aparição na tela deu-se em "Luzes da Cidade", o filme mudo de Carlitos e onde surgiu esbarpada, como uma pobre vendedora de flores cega. Era um papel difícil para uma estreante mas Paulette saiu-se bem, tanto



Um passe complicado da nova dança, (dig-it) lançada por Paulette Goddard e Fred Astaire em "Amor de Minha Vida".

que varias empresas interessaram-se imediatamente pelo seu concurso (Continúa na 3.ª página)

## O Amor Que Atravessou os Seculos

VISITAREMOS hoje Hollywood... o estúdio onde os recém-casados, Laurence Olivier e Vivien Leigh, tem estado trabalhando, nos seus respectivos papéis de Lord Nelson e Lady Hamilton.

As primeiras informações que tivemos foram-nos dadas pelo diretor de publicidade do estúdio. Disse-nos ele que os nossos novos tem trabalhado de um modo muito inteligente e extremamente profissional. Desde o momento que eles chegaram ao estúdio Korda, exatamente às 130 da manhã, todos os termos de carinho ficam absolutamente limitados às exigências do escrito.

Olivier chega, ao volante do seu automóvel, com a sua noiva sentada ao lado e com os cabelos flutuando no ar... Ninguém ainda a viu com um chapéu, pelo menos na Califórnia.

No assento posterior vem Jupiter — o cachorro deles. O cozinheiro da família chega mais tarde, com o lanche que ele prepara em casa.

Os seus camarins, em forma de bungalôs e que anteriormente tinham sido ocupados por Mae West e Bing Crosby, são adjacentes. Vivien encontra a sua cabeleleira, Hazel Rogers, que tem trabalhado para ela desde a filmagem de "Gone With the Wind", esperando por ela. Vivien toma conta da sua própria maquiagem — sempre o tem feito. E, enquanto as empregadas do departamento de maquiagem a transformam numa Lady Hamilton ainda mais linda que a original, Lord Nelson, no camarim adjacente também se submete a mudanças de caráter.

Antes que o maquiador comece o seu próprio trabalho, Olivier coloca o seu nariz falso — é isso leva meia hora. O nariz é a mais importante alteração das feições; a sua ponte acha-se numa linha direta com a testa, e é bastante largo. A boca também fica alargada e uma nova linha é adicionada na parte inferior. Mais tarde, o herói de Trafalgar perde um braço e um olho; isso também requer alterações muito interessantes. Olivier tem que usar uma palmeira falsa — com uma lâmina de vidro sobre a meninada do olho!

Quando prontos para irem juntos para o palco sonoro, são vestidos os retratos de Lord Nelson e Lady Hamilton — representando esses personagens tão autenticamente como as suas próprias artes e a magia da maquiagem o fez possível. Ambos estudaram os escritos muito cuidadosamente, tendo até estudado as cartas amorosas escritas pelo famo-

so par. Não há aqui que procurar efeitos de um modo vago. Chegadas ao palco, dissemos o que tem a fazer com o produtor-diretor Alexander Korda, que estava ainda mais sereno. Todos os pontos são discutidos francamente, com sugestões feitas livremente por qualquer pessoa interessada no aperfeiçoamento da caracterização. Quando começa a filmagem, o clima está atualmente representando, tudo é feito rapidamente — porque tudo foi ensaiado perfeita e conscientemente.

Vemos os Famosos Amantes representando uma cena na Embaixada Inglesa, em Nápoles — um majestoso palácio de mármore branco, com um enorme patio... e até nos esquecemos de que não são o que parecem ser — personagens de tempos já passados.

No estúdio, não dão entrevistas e nunca falam acerca da sua vida doméstica. Entre cenas, Vivien está sempre trabalhando. Quem sabe quando "capacetes" de lá tem ela feito, desde que começou este filme?... Durante momentos de descanso escutam, no seu rádio portátil, as novidades da guerra.

Vemos os Famosos Amantes representando uma cena na Embaixada Inglesa, em Nápoles — um majestoso palácio de mármore branco, com um enorme patio... e até nos esquecemos de que não são o que parecem ser — personagens de tempos já passados.

No estúdio, não dão entrevistas e nunca falam acerca da sua vida doméstica. Entre cenas, Vivien está sempre trabalhando. Quem sabe quando "capacetes" de lá tem ela feito, desde que começou este filme?... Durante momentos de descanso escutam, no seu rádio portátil, as novidades da guerra.

Vemos os Famosos Amantes representando uma cena na Embaixada Inglesa, em Nápoles — um majestoso palácio de mármore branco, com um enorme patio... e até nos esquecemos de que não são o que parecem ser — personagens de tempos já passados.

No estúdio, não dão entrevistas e nunca falam acerca da sua vida doméstica. Entre cenas, Vivien está sempre trabalhando. Quem sabe quando "capacetes" de lá tem ela feito, desde que começou este filme?... Durante momentos de descanso escutam, no seu rádio portátil, as novidades da guerra.

Vemos os Famosos Amantes representando uma cena na Embaixada Inglesa, em Nápoles — um majestoso palácio de mármore branco, com um enorme patio... e até nos esquecemos de que não são o que parecem ser — personagens de tempos já passados.

No estúdio, não dão entrevistas e nunca falam acerca da sua vida doméstica. Entre cenas, Vivien está sempre trabalhando. Quem sabe quando "capacetes" de lá tem ela feito, desde que começou este filme?... Durante momentos de descanso escutam, no seu rádio portátil, as novidades da guerra.

Vemos os Famosos Amantes representando uma cena na Embaixada Inglesa, em Nápoles — um majestoso palácio de mármore branco, com um enorme patio... e até nos esquecemos de que não são o que parecem ser — personagens de tempos já passados.

No estúdio, não dão entrevistas e nunca falam acerca da sua vida doméstica. Entre cenas, Vivien está sempre trabalhando. Quem sabe quando "capacetes" de lá tem ela feito, desde que começou este filme?... Durante momentos de descanso escutam, no seu rádio portátil, as novidades da guerra.

Vemos os Famosos Amantes representando uma cena na Embaixada Inglesa, em Nápoles — um majestoso palácio de mármore branco, com um enorme patio... e até nos esquecemos de que não são o que parecem ser — personagens de tempos já passados.

No estúdio, não dão entrevistas e nunca falam acerca da sua vida doméstica. Entre cenas, Vivien está sempre trabalhando. Quem sabe quando "capacetes" de lá tem ela feito, desde que começou este filme?... Durante momentos de descanso escutam, no seu rádio portátil, as novidades da guerra.

Vemos os Famosos Amantes representando uma cena na Embaixada Inglesa, em Nápoles — um majestoso palácio de mármore branco, com um enorme patio... e até nos esquecemos de que não são o que parecem ser — personagens de tempos já passados.

No estúdio, não dão entrevistas e nunca falam acerca da sua vida doméstica. Entre cenas, Vivien está sempre trabalhando. Quem sabe quando "capacetes" de lá tem ela feito, desde que começou este filme?... Durante momentos de descanso escutam, no seu rádio portátil, as novidades da guerra.

Vemos os Famosos Amantes representando uma cena na Embaixada Inglesa, em Nápoles — um majestoso palácio de mármore branco, com um enorme patio... e até nos esquecemos de que não são o que parecem ser — personagens de tempos já passados.

No estúdio, não dão entrevistas e nunca falam acerca da sua vida doméstica. Entre cenas, Vivien está sempre trabalhando. Quem sabe quando "capacetes" de lá tem ela feito, desde que começou este filme?... Durante momentos de descanso escutam, no seu rádio portátil, as novidades da guerra.

Vemos os Famosos Amantes representando uma cena na Embaixada Inglesa, em Nápoles — um majestoso palácio de mármore branco, com um enorme patio... e até nos esquecemos de que não são o que parecem ser — personagens de tempos já passados.

No estúdio, não dão entrevistas e nunca falam acerca da sua vida doméstica. Entre cenas, Vivien está sempre trabalhando. Quem sabe quando "capacetes" de lá tem ela feito, desde que começou este filme?... Durante momentos de descanso escutam, no seu rádio portátil, as novidades da guerra.

Vemos os Famosos Amantes representando uma cena na Embaixada Inglesa, em Nápoles — um majestoso palácio de mármore branco, com um enorme patio... e até nos esquecemos de que não são o que parecem ser — personagens de tempos já passados.

No estúdio, não dão entrevistas e nunca falam acerca da sua vida doméstica. Entre cenas, Vivien está sempre trabalhando. Quem sabe quando "capacetes" de lá tem ela feito, desde que começou este filme?... Durante momentos de descanso escutam, no seu rádio portátil, as novidades da guerra.

Vemos os Famosos Amantes representando uma cena na Embaixada Inglesa, em Nápoles — um majestoso palácio de mármore branco, com um enorme patio... e até nos esquecemos de que não são o que parecem ser — personagens de tempos já passados.

No estúdio, não dão entrevistas e nunca falam acerca da sua vida doméstica. Entre cenas, Vivien está sempre trabalhando. Quem sabe quando "capacetes" de lá tem ela feito, desde que começou este filme?... Durante momentos de descanso escutam, no seu rádio portátil, as novidades da guerra.

Vemos os Famosos Amantes representando uma cena na Embaixada Inglesa, em Nápoles — um majestoso palácio de mármore branco, com um enorme patio... e até nos esquecemos de que não são o que parecem ser — personagens de tempos já passados.

No estúdio, não dão entrevistas e nunca falam acerca da sua vida doméstica. Entre cenas, Vivien está sempre trabalhando. Quem sabe quando "capacetes" de lá tem ela feito, desde que começou este filme?... Durante momentos de descanso escutam, no seu rádio portátil, as novidades da guerra.

O seu marido talvez ainda venha a usar um dos capacetes de lá que ela tem feito... pois Laurence Olivier aprende aviação durante as horas em que não trabalha. Ele diz que se reunirá A Real Força Aérea logo que acabe de representar um herói inglês; mas oficiais ingleses, em Washington, informaram os atores ingleses, presentes em Hollywood, que as suas contribuições monetárias são mais desejadas que os seus serviços pessoais.

Laurence e Vivien tem comprado bastantes "bonds" dos Governos do Canadá e da Inglaterra; tem-se encarregado da proteção de vários orfãos; tem enviado para a Inglaterra todo o dinheiro que tem podido. Há dias, alguém perguntou a Vivien si ela tinha ido a uma certa exposição de modas e que tinha ela comprado para o seu guarda-roupa de inverno...?

Ela ficou surpresa, por um momento... Mas, logo depois, com as mãos nos olhos, e com a bem conhecida "Scarlett" maneira, respondeu: "Como pode alguém pensar em modas em quanto esta terrível guerra está destruindo milhares de lares e há gente que nem tem um cobertor?"

Vemos os Famosos Amantes representando uma cena na Embaixada Inglesa, em Nápoles — um majestoso palácio de mármore branco, com um enorme patio... e até nos esquecemos de que não são o que parecem ser — personagens de tempos já passados.

No estúdio, não dão entrevistas e nunca falam acerca da sua vida doméstica. Entre cenas, Vivien está sempre trabalhando. Quem sabe quando "capacetes" de lá tem ela feito, desde que começou este filme?... Durante momentos de descanso escutam, no seu rádio portátil, as novidades da guerra.

Vemos os Famosos Amantes representando uma cena na Embaixada Inglesa, em Nápoles — um majestoso palácio de mármore branco, com um enorme patio... e até nos esquecemos de que não são o que parecem ser — personagens de tempos já passados.

No estúdio, não dão entrevistas e nunca falam acerca da sua vida doméstica. Entre cenas, Vivien está sempre trabalhando. Quem sabe quando "capacetes" de lá tem ela feito, desde que começou este filme?... Durante momentos de descanso escutam, no seu rádio portátil, as novidades da guerra.

Vemos os Famosos Amantes representando uma cena na Embaixada Inglesa, em Nápoles — um majestoso palácio de mármore branco, com um enorme patio... e até nos esquecemos de que não são o que parecem ser — personagens de tempos já passados.

No estúdio, não dão entrevistas e nunca falam acerca da sua vida doméstica. Entre cenas, Vivien está sempre trabalhando. Quem sabe quando "capacetes" de lá tem ela feito, desde que começou este filme?... Durante momentos de descanso escutam, no seu rádio portátil, as novidades da guerra.

Vemos os Famosos Amantes representando uma cena na Embaixada Inglesa, em Nápoles — um majestoso palácio de mármore branco, com um enorme patio... e até nos esquecemos de que não são o que parecem ser — personagens de tempos já passados.

No estúdio, não dão entrevistas e nunca falam acerca da sua vida doméstica. Entre cenas, Vivien está sempre trabalhando. Quem sabe quando "capacetes" de lá tem ela feito, desde que começou este filme?... Durante momentos de descanso escutam, no seu rádio portátil, as novidades da guerra.

Vemos os Famosos Amantes representando uma cena na Embaixada Inglesa, em Nápoles — um majestoso palácio de mármore branco, com um enorme patio... e até nos esquecemos de que não são o que parecem ser — personagens de tempos já passados.

No estúdio, não dão entrevistas e nunca falam acerca da sua vida doméstica. Entre cenas, Vivien está sempre trabalhando. Quem sabe quando "capacetes" de lá tem ela feito, desde que começou este filme?... Durante momentos de descanso escutam, no seu rádio portátil, as novidades da guerra.

Vemos os Famosos Amantes representando uma cena na Embaixada Inglesa, em Nápoles — um majestoso palácio de mármore branco, com um enorme patio... e até nos esquecemos de que não são o que parecem ser — personagens de tempos já passados.

No estúdio, não dão entrevistas e nunca falam acerca da sua vida doméstica. Entre cenas, Vivien está sempre trabalhando. Quem sabe quando "capacetes" de lá tem ela feito, desde que começou este filme?... Durante momentos de descanso escutam, no seu rádio portátil, as novidades da guerra.

Vemos os Famosos Amantes representando uma cena na Embaixada Inglesa, em Nápoles — um majestoso palácio de mármore branco, com um enorme patio... e até nos esquecemos de que não são o que parecem ser — personagens de tempos já passados.

No estúdio, não dão entrevistas e nunca falam acerca da sua vida doméstica. Entre cenas, Vivien está sempre trabalhando. Quem sabe quando "capacetes" de lá tem ela feito, desde que começou este filme?... Durante momentos de descanso escutam, no seu rádio portátil, as novidades da guerra.

Vemos os Famosos Amantes representando uma cena na Embaixada Inglesa, em Nápoles — um majestoso palácio de mármore branco, com um enorme patio... e até nos esquecemos de que não são o que parecem ser — personagens de tempos já passados.

No estúdio, não dão entrevistas e nunca falam acerca da sua vida doméstica. Entre cenas, Vivien está sempre trabalhando. Quem sabe quando "capacetes" de lá tem ela feito, desde que começou este filme?... Durante momentos de descanso escutam, no seu rádio portátil, as novidades da guerra.

Vemos os Famosos Amantes representando uma cena na Embaixada Inglesa, em Nápoles — um majestoso palácio de mármore branco, com um enorme patio... e até nos esquecemos de que não são o que parecem ser — personagens de tempos já passados.

No estúdio, não dão entrevistas e nunca falam acerca da sua vida doméstica. Entre cenas, Vivien está sempre trabalhando. Quem sabe quando "capacetes" de lá tem ela feito, desde que começou este filme?... Durante momentos de descanso escutam, no seu rádio portátil, as novidades da guerra.

Vemos os Famosos Amantes representando uma cena na Embaixada Inglesa, em Nápoles — um majestoso palácio de mármore branco, com um enorme patio... e até nos esquecemos de que não são o que parecem ser — personagens de tempos já passados.

No estúdio, não dão entrevistas e nunca falam acerca da sua vida doméstica. Entre cenas, Vivien está sempre trabalhando. Quem sabe quando "capacetes" de lá tem ela feito, desde que começou este filme?... Durante momentos de descanso escutam, no seu rádio portátil, as novidades da guerra.

Vemos os Famosos Amantes representando uma cena na Embaixada Inglesa, em Nápoles — um majestoso palácio de mármore branco, com um enorme patio... e até nos esquecemos de que não são o que parecem ser — personagens de tempos já passados.

No estúdio, não dão entrevistas e nunca falam acerca da sua vida doméstica. Entre cenas, Vivien está sempre trabalhando. Quem sabe quando "capacetes" de lá tem ela feito, desde que começou este filme?... Durante momentos de descanso escutam, no seu rádio portátil, as novidades da guerra.

Vemos os Famosos Amantes representando uma cena na Embaixada Inglesa, em Nápoles — um majestoso palácio de mármore branco, com um enorme patio... e até nos esquecemos de que não são o que parecem ser — personagens de tempos já passados.

## James Cagney Cégo...

JAMES foi um dos artistas que mais teve que lutar, para avançar, passo a passo, através amargas experiências, novas conquistas, que, enfim, lhe deram uma versatilidade assombrosa.

Os que conhecem bem sua vida privada e sua carreira cinematográfica não se surpreenderam, portanto, com a caracterização que ele apresentou em "Dois Contra Uma Cidade Inteira" (City For Conquest), porque se é verdade que até agora não tinhamos visto representar um papel de cego, já nos deu tantas demonstrações de seu gênio, que seu trabalho, no filme citado não pareceu o que logicamente devia ser, em se tratando de um artista com seu talento.

acompanha o desenvolvimento da trama e é justo dizer que muito contribuiu sua eloquência para realçar o sabor filosófico de todo o filme.

Ana Sheridan surge encantadora e não haverá quem se atreva a negar que a pequena do "coph" tem muita coisa além de beleza... Tem talento! Sheridan arranca sinceras lágrimas dos espectadores, quando sai pela vida, seguindo os impulsos de sua ambição de fama e de fortuna... Para depois compreender que apenas logrou lançar ao abismo o único homem — ue, na verdade, amara.

James Cagney é o lutador, que fica cego, quando julgando que é

regue a narração que habilmente acompanha o desenvolvimento da trama e é justo dizer que muito contribuiu sua eloquência para realçar o sabor filosófico de todo o filme.

Ana Sheridan surge encantadora e não haverá quem se atreva a negar que a pequena do "coph" tem muita coisa além de beleza... Tem talento! Sheridan arranca sinceras lágrimas dos espectadores, quando sai pela vida, seguindo os impulsos de sua ambição de fama e de fortuna... Para depois compreender que apenas logrou lançar ao abismo o único homem — ue, na verdade, amara.

James Cagney é o lutador, que fica cego, quando julgando que é

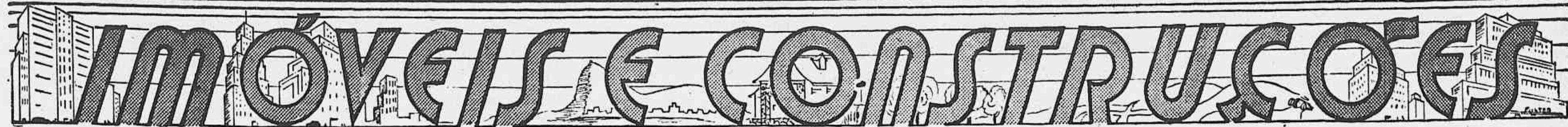
regue a narração que habilmente acompanha o desenvolvimento da trama e é justo dizer que muito contribuiu sua eloquência para realçar o sabor filosófico de todo o filme.

Ana Sheridan surge encantadora e não haverá quem se atreva a negar que a pequena do "coph" tem muita coisa além de beleza... Tem talento! Sheridan arranca sinceras lágrimas dos espectadores, quando sai pela vida, seguindo os impulsos de sua ambição de fama e de fortuna... Para depois compreender que apenas logrou lançar ao abismo o único homem — ue, na verdade, amara.

James Cagney é o lutador, que fica cego, quando julgando que é

regue a narração que habilmente acompanha o desenvolvimento da trama e é justo dizer que muito contribuiu sua eloquência para realçar o sabor filosófico de todo o filme





# BOLSA DE IMÓVEIS

## Foram feitos os seguintes pregões, pelos corretores oficiais e irradiados diretamente pela RADIO TUPI - P. R. G. 3

### OS INTERESSADOS NOS NEGÓCIOS APREGOADOS DEVERÃO DIRIGIR-SE DIRETAMENTE AOS ESCRITÓRIOS DOS CORRETORES:

**JOSE' BAUER**

(AV. RIO BRANCO, 77 — 3.º, S. 1.)

**VENDO** — 380 contos, predio moderno para colegio, inclusive instalações.

**VENDO** — 450 contos, Ipanema, predio moderno de pedra.

**VENDO** — 70\$000 o metro quadrado, 57.000 m2. na zona industrial, área plana, margeada pela Linha Auxiliar e do minerio.

**VENDO** — 300 contos, grande fábrica de docas a vapor, funcionando em predio proprio.

**VENDO** — 135 contos, Tijuca, próximo ao largo da Segunda Feira, terreno com 20 x 50.

**COMPRO** — Até 6.000 contos, na Av. Rio Branco, ou imediações, um ou dois predios.

**COMPRO** — Lapa, Flamengo, Botafogo ou Copacabana, terreno bem situado para grande incorporação.

**ALVARO VAZ OLIVIERI**

(ASSEMBLEIA, 104, 6.º, S. 611)

**VENDO** — A partir de 360 contos, facilitando 60 por cento, prazo longo, á Av. Osvaldo Cruz, aptos. de luxo, um por andar, com garage, cinco quartos, três salas, três banheiros de luxo, etc. Plantas no nosso escritorio.

**VENDO** — 280 contos, Copacabana, magnifico apto., 1 por andar, andar recuado, com quatro quartos, 2 salas, dois banheiros completos, quarto e W. C. para empregado, garage, terraço de exclusividade do apartamento.

**VENDO** — A partir de 58 contos, ótimos apartamentos, Ipanema, frente para Lagoa, com três quartos garage, etc.

**VENDO** — 600 contos, com grande facilidade de pagamento, próximo á rua Uruguay, predio

completamente novo, de três pavimentos e 18 apartamentos rendendo 10 contos anuais.

**COMPRO** — Copacabana, boa residencia em centro de grande terreno.

**VENDO** — 120 contos, Madureira, facilitando pagamento, ótimo chácara com 7.100 m2. e residencia moderna de 1 pavimento.

**F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA**

(AV. RIO BRANCO, 91, 6.º — S. 1 a 13)

**VENDO** — 3.000 contos, Centro da Cidade, em pleno centro comercial atacadista, edificio de esquina, de ótima construção, dando boa renda, constante de: loja, 6 pavimentos. Alicerce para mais 3 andares.

**VENDO** — 150 contos, Ipanema, á rua Prudente de Moraes, junto á Praça General Ozorio, predio velho em terreno de 10 x 50.

**VENDO** — 500 contos, Copacabana, excepcional esquina com 19 mts. pela Av. Rainha Elizabeth, e 33 mts. pela rua Canning.

**VENDO** — 100 e 120 contos, Botafogo, rua Real Grandeza, 2 esquinas com 19 mts. de frente, proprias para construção de edificios de apartamentos até 6 pavimentos.

**VENDO** — 155 contos, Terezópolis, na principal avenida da Varzea, esplendida vivenda de verão, construida em terreno de 25 x 110, com 6 quartos, 4 salas, grande jardim, horta, pomar, etc.

**VENDO** — 150 contos, Copacabana, no alto, á rua Barbosa Lima, magnifico terreno com 2 frentes, de 27 mts.

**VENDO** — 450 contos, Petrópolis, em ótima rua residencial magnifico palacete, construido numa área de 60.000 m2.

**VENDO** — 250 contos, Ti-

juca, em rua transversal a Conde de Bonfim, na Muda, terreno de 24 x 96, proprio para construção de avenida.

**VENDO** — 370 contos, estação de Riachuelo, avenida, frente de pó de pedra, com 12 casas novas de 1 sala, 2 quartos, área, cozinha, etc., rendendo 10 por cento líquidos, no nome do comprador.

**VENDO** — 70 e 80 contos, Botafogo, em rua asfaltada, transversal á Real Grandeza, os últimos lotes de terrenos, acima de 315 m2.

**VENDO** — 42 contos cada um, Jardim Botânico, em rua transversal á Lopes Quintas, 3 últimos lotes de 14 metros de frente.

**PAULA AFONSO S. A.**

(R. S. José, 70 — 1.º)

**VENDO** — 75 contos, Copacabana, Posto 4, na Ed. Castro Araujo, á Av. Copacabana, esq. da rua Bolivar, apartamentos de frente, com 6 peças. 30 por cento a vista e o restante a longo prazo, em prestações mensais de 520\$, pela Tabela Price.

**M. SAYER**

(AV. RIO BRANCO, 117 — 3.º — S. 322)

**VENDO** — 20 contos, Tijuca, terreno á rua Rocha Miranda, junto a antes do predio 119.

**VENDO** — A 50\$ o m2., 19.000 mts. na melhor parte da Zona Industrial, próximo a Lino Teixeira.

**VENDO** — 30 contos, em Quintino, casa em centro de terreno de 22 x 50, próximo da estação.

**VENDO** — 80 contos, Lapa, á rua Manoel Carneiro, predio de 2 pavs., moderno.

**VENDO** — 80 contos, Grajaú, á rua Araxá, predio 1 pavto., moderno, com garage.

**VENDO** — 80 contos, próximo Grajaú, predio moderno, centro terreno de 12 x 52.

**VENDO** — 200 contos, sitio em Guaratiba, 135 mil metros quadrados, 8.000 laranjeiras e bungalow moderno.

**VENDO** — 30 contos, em Braz de Pina, casa de esquina, com 3 qts., 2 salas.

**MATTOS PIMENTA**

(AV. RIO BRANCO, 128 — 1.º — S. 102)

**VENDO** — 180 contos, terreno á rua Mario Pederneras, próximo á r. Humaitá, com 20 x 82, planos e muito arborizado.

**VENDO** — 250 contos, na melhor rua de Terezópolis, predio antigo em terreno de 86 x 100, planos, arborizado, com frente para duas ruas.

**VENDO** — 250 contos, a 80 metros do melhor ponto da praia do Flamengo, esquina com 51 metros de frente.

**VENDO** — 200 contos á r. dos Invalidos, próximo á Av. Mem de Sá, predio antigo de 7,50 x 42, alugado sem contrato, por 20 contos anuais.

**COMPRO** — Em Ipanema ou Leblon, terreno de 10 a 12 de frente por 20 a 30 de fundos.

**VENDO** — 2.700 contos, na praia do Flamengo, esquina de 24 x 45.

**VENDO** — 730 contos, na zona Sul, predio de apartamentos, rendendo mais de 9 por cento, líquidos anuais.

**ZUMALA' BOROSO**

(RUA SIQUEIRA CAMPOS, 7 LOJA) Esquina da Avenida Atlantica

**VENDO** — 700 contos, no Flamengo, moderno e rico edificio de apartamentos de 6 pavimentos, contendo 6 ótimos apartamentos todos alugados por contratos.

**VENDO** — 250 contos, Copacabana, Posto 5, junto á Av. Atlantica,

predio para residencia, de sólida construção, contendo 2 pavimentos e garage.

**VENDO** — 700 contos, ótimo lote de terreno á Av. Atlantica, com frente também para Gustavo Sampaio, medindo 15 x 27.

**VENDO** — 280 contos, á rua Miguel Lemos, próximo á Av. Atlantica, magnifico apartamento tipo Duplex, em edificio já habitado, de fino e esmerado acabamento, contendo no 1.º pavimento: sala de entrada, sala de visitas, escritorio, sala de música, hall, sala de jantar e confortáveis instalações de serviço. No 2.º pavimento: 4 bons dormitórios, 2 banheiros sendo 1 em cor, rouparia, armarios embutidos, varandas, terraços, garage, etc.

**VENDO** — 520 contos, Ipanema, edificio de apartamentos construidos em terreno de 500 mts. quadrados, contendo 6 ótimos apartamentos de 3 quartos, 2 salas, banheiro, cozinha, quarto para empregado, entrada de serviço independente, garage, etc. Esses apartamentos acham-se alugados por contratos produzindo uma renda de 8 por cento líquidos.

**VENDO** — 125 contos, Copacabana, terreno de 9 x 40, situado do lado da sombra entre duas residencias.

**VENDO** — 250 contos, Copacabana, ótima área de terreno medindo 72 x 195, descontinuada lindo panorama

**VENDO** — 2.650 contos, Copacabana, magestoso edificio de apartamentos com frente para o mar, contendo 12 pavimentos, divididos em apartamentos, dando renda líquida de 8 por cento no nome do comprador.

**COMPRO** — Terreno ou predio na zona bancária, com a área mínima

de 300 metros quadrados.

**COMPRO ou ARRENDO** — Garage em qualquer rua da Zona Sul, com área superior a 1.000 metros quadrados.

**VENDO** — 280 contos, zona sul, edificio de renda contendo 4 bons apartamentos.

**BARROS & KRANCHER**

(AV. RIO BRANCO, 173 — 6.º)

**VENDO** — 300 contos, Laranjeiras, ótima casa residencial toda mobiliada, concreto geral com acabamento de bom gosto, localizada quasi junto da rua das Laranjeiras, tendo em cima 4 espaçosos e independentes quartos e luxuoso quarto de banho completo. Fora, garage e outras dependencias — Pode ser entregue imediatamente. Facilito 130 contos.

**VENDO** — 300 contos, bem localizada paralelamente ao fim de Haddock Lobo, uma propriedade em terreno plano de 14 x 145, com três apartamentos modernos, produzindo uma renda de 1:800\$ e muito terreno para aumento de construção.

**VENDO** — 250 contos, Laranjeiras, quasi junto dessa rua, um grande palacete antigo, em centro de terreno plano de 16,50 x 54,55, com duas frentes.

**VENDO** — 170 contos, Leme, um apartamento quasi concluido, em 7.º andar, com frente de 12 metros para a praia — Grande living-room, quatro quartos, um dos quais bem espaçoso, demais dependencias, etc.

**VENDO** — 80 contos, Andaraí, á rua Pontes Correia, pequeno edificio recuado, em centro de terreno de 10 x 27, concreto, com 2 apartamentos, ambos alugados, rendendo 750\$000.

**VENDO** — 270 contos, quasi junto da rua Conde de Bonfim, lado impar, uma soberba e vis-

tosa casa residencial, provida do máximo conforto, luxo e bom gosto, em grande terreno.

**VENDO** — 155 contos, quasi junto da Praça Saens Pena, lado de Desembargador Izidro, uma moderna casa, concreto geral. Em cima, 4 quartos, independentes, etc. Fora, garage, e 2 quartos sobre a mesma.

**VENDO** — 145 contos, Gavea, á rua Pacheco Leão, moderna casa recuada 4 metros, em centro de terreno plano de 10 x 48, tendo em cima: 4 quartos independentes e luxuoso qrt. de banho completo, em cor. No bom quintal, bem cuidado, garage com quarto de empregada sobre a mesma.

**VENDO** — 200 contos, na Muda da Tijuca, em perpendicular a Conde de Bonfim, e conjunto de um bom predio residencial, visto, recuado e em centro de terreno de 10 x 40, tendo em cima 3 quartos. Em baixo, 3 espaçosas salas e demais dependencias. No quintal, todo arborizado com árvores frutíferas, boa garage, com 2 ótimos quartos sobre a mesma. Ao lado do mencionado predio e incluído no preço acima, um lote vago de 10 x 40, todo murado. Facilito a metade pela Tabela Price.

**VENDO** — 180 contos, á Av. Paulo de Frontin, magnifico palacete, distante 60 metros da rua Haddock Lobo, recuado 3 metros e em centro de terreno, tendo em cima, 4 quartos independentes e quarto de banho completo; em baixo, sala de visitas, sala de jantar, mais um bom quarto, copa e demais dependencias.

**HIPOTECAS — FINANCIAMENTOS** — Realizamos, comuns e pela Tabela Price. — Financiamentos desde 20 contos de réis. Documentação criteriosa e desem-

penho total pela nossa firma.

**RUBENS GOMES**

(ASSEMBLEIA, 104 — 8.º)

**VENDO** — A' Av. Epitácio Pessoa, no todo ou em partes, lote de 32 x 44.

**VENDO** — 300 contos, no Lido, ótimo terreno de 13 x 27.

**VENDO** — 5.800 contos, Zona Sul, 2 ótimos edificios de apartamentos.

**VENDO** — 900 contos, junto á rua Paisandú, lote de 33 x 90.

**VENDO** — 130 contos, á Av. Ataulfo de Paiva, na zona comercial, lote de 13 x 31.

**VENDO** — 600 contos, zona sul, novo, sólido e bem acabado edificio com 12 apartamentos, rendendo 9 por cento líquidos.

**VENDO** — 380 contos, á rua Paisandú, próximo á praia, lote de 18 x 21.

**VENDO** — 190 contos, na Av. Ataulfo de Paiva, excepcional esquina com 620 m2.

**VENDO** — 135 contos, Copacabana, residência com 3 dormitórios, duas salas, banheiro de cor, ótima cozinha, entrada para automovel, etc.

**VENDO** — 750 contos, edificio de apartamentos, rendendo 8 por cento líquidos.

**VENDO** — 120 contos, Ipanema, lote com 22 metros de frente.

**VENDO** — 450 contos, junto ao Jardim da Glória, zona de 10 pavimentos, terreno de 22 x 49, totalmente plano.

**VENDO** — 85 contos, á rua Marquês de S. Vicente, lote de 12 x 45.

**COMPRO** — Até 270 contos, em Copacabana ou Ipanema, residência com 4 dormitórios, duas salas.

**COMPRO** — Em qualquer parte da zona urbana, edificios e avenidas para renda.

(Continúa na 2ª pagina)



# IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

## Bolsa de Imoveis Estatutos da Bolsa de Imoveis

(Conclusão da 1ª página)

**COMPRO** — Em Copacabana, terreno com metragem superior a 18 metros.

**VENDO** — 600 contos, zona sul, novo, sólido e bem acabado edifício com 12 apartamentos, rendendo 9 por cento líquidos.

**COMPRO** — Até 270 contos, em Copacabana ou Ipanema, residência com 4 dormitórios, duas salas.

**HIPOTECAS — FINANCIAMENTOS** — Empreito qualquer quantia a partir de 80 contos, a juros simples ou pela Tabela Price.

**GENTIL FERNANDO DE CASTRO**

(AV. RIO BRANCO, 137 — 5.º, S. 510 E 511)

**VENDO** — 165 contos, Leblon, próximo à praia — lado da sombra, prédio de 2 pavimentos, com garagem, em centro de terreno de 12 x 20.

**VENDO** — 750 contos, na Av. Atlântica, terreno de duas frentes, com 670 metros quadrados.

**VENDO** — 400 contos, Botafogo, próximo à praia, zona de 6 pavimentos, terreno de esquina com 24 x 50.

**VENDO** — 65 contos, junto a Marquês de S. Vicente, terreno de 15 x 25.

**VENDO** — 120 contos, Jardim Botânico, esquina da Praça Pio XI, lado da sombra, terreno próprio para pequeno prédio de apartamentos, com 22 x 17,50.

**VENDO** — 85 contos, junto à Av. Jardim Botânico, terreno de 12 x 31. Facilite o pagamento.

**VENDO** — 100 contos, Jardim Botânico, junto à Praça Pio XI, lado da sombra, terreno de 17 x 12.

**VENDO** — 150 contos, Grajaú, pequeno prédio de apartamentos, novo, em terreno de 2 frentes, rendendo 17.700\$.

**VENDO** — 125 contos, Av. Copacabana, lado da sombra, apartamento de frente no 9.º andar de edifício a c a b a d o de construir. Facilite o pagamento.

**VENDO** — 80 contos, Leblon, à rua Dias Ferreira, lado da sombra, terreno de 12 x 33.

**VENDO** — 250 contos, Copacabana, à rua Barata Ribeiro, prédio de luxo o acabamento com 5 quartos, 3 salas, garagem, etc.

**VENDO** — 55 contos, Tijuca, junto, rua Uruguai, prédio de 2 pavimentos, com 2 salas, 2 quartos, quarto de criados, etc.

**VENDO** — 135 contos, em Ipanema, junto à Prudente de Moraes, lado da sombra, prédio de 2 pav., com 4 quartos, 2 salas, quarto de criados, garagem, etc.

**VENDO** — 220 contos, junto à rua Jardim Botânico, lado da sombra, ótimo terreno de esquina, próprio para prédio de apartamentos, com 34,50 x 22.

**VENDO** — 80 contos, em Botafogo, prédio de 2 pav., com 5 quartos, 2 salas, 2 qts., de criados, etc., em terreno de 9 x 29.

**VENDO** — 300 contos, em Botafogo, à rua D. Mariana, prédio novo de luxuoso acabamento, com 3 apart., sendo 1 por andar, e terreno para outra construção semelhante.

**BORIS OLDENBURG**

(ASSEMBLEIA, 104, 6.º, S. 913)

**VENDO** — 2.800 contos, no Centro, prédio de 3 pavimentos, área útil de cerca de 5.000 m<sup>2</sup>, com andares corridos, construção em cimento armado, grande pátio, garagem, elevadores, próprio para grande empresa, repartição pública ou ambulatorio.

**VENDO** — 150 contos, na rua da Lapa, terreno com 8 metros de frente.

**VENDO** — 180 contos, em rua transversal à rua Larga, pequeno prédio acabado de construir, com loja e dois andares próprio para pequena oficina ou depósito.

**VENDO** — 150 contos, em rua transversal à rua da Lapa, casa de cômodos em terreno de 6 x 40.

**VENDO** — 450 contos, na Gavea, em lugar muito sossegado, terreno com 20.000 m<sup>2</sup>, próprio para construção de sanatório.

**ANTONIO JOSE CEPEDA**

(RUA DA QUITANDA, 111 — 3.º — salas 32-33)

**COMPRO** — Com urgência, base de 150 e 65 contos, no Leblon, casa ou terreno.

**COMPRO** — Em Copacabana, sem limite de preço, terrenos e prédios.

Aprovados em assembléia geral extraordinária de 30 de junho de 1941

### CAPITULO I

#### DA SOCIEDADE E DOS FINS

Art. 1.º — A Bolsa dos Corretores de Imoveis do Rio de Janeiro constituida por escritura publica, de 26-6-39, em notas do 10.º Officio desta cidade, passa a se reger pelos presentes estatutos.

Art. 2.º — O prazo de sua duração será de 30 annos, podendo ser dissolvida, em qualquer tempo, pela vontade expressa de, pelo menos, 90 % de seus associados, reunidos em assembléia geral extraordinária.

Art. 3.º — São finalidades da Bolsa:

I — Concentrar as ofertas e pedidos de valores imobiliarios e promover o desenvolvimento das transações;

II — Zelar pela segurança, rapidez e correção das transações imobiliarias firmadas sob sua fiscalização;

III — Fixar as normas de ética profissional de seus associados;

IV — criar órgãos de investigação e estudos de assuntos imobiliarios;

V — fiscalizar os acordos firmados entre os seus associados e velar pela sua fiel execução;

VI — colaborar com os poderes publicos e instituições para a melhor e mais eficiente consecução dos seus objetivos comuns.

Art. 4.º — A Bolsa será administrada por uma diretoria eleita pela assembléia geral, com mandato de três annos e composta de Presidente, Primeiro Adjunto, Segundo Adjunto, Secretario e Tesoureiro.

§ 1.º — É permitida a reeleição da diretoria.

§ 2.º — Em caso de falecimento ou renúncia de qualquer diretor, pode o Presidente designar um substituto, até o termo do mandato.

§ 3.º — Em caso de falecimento ou renúncia do Presidente, o Primeiro Adjunto assumirá a Presidência e seu mandato expirará ao termo do mandato do Presidente falecido ou demissionario.

Art. 5.º — Compete ao Diretor Presidente:

I — Administrar a Bolsa, cumprindo e fazendo cumprir os Estatutos, Regimentos e Resoluções do Conselho Diretor e Assembléias;

II — Representar a Bolsa em Juizo, ativa e passivamente e, perante as autoridades administrativas;

III — Presidir as reuniões do Conselho Diretor, as Assembléias Gerais e as sessões de pregão da Bolsa;

IV — Aplicar as penalidades impostas pelo Conselho Diretor;

V — Aprovar ou recusar a admissão de prepostos designados pelos Corretores associados, nos termos do art. 17.º;

VI — Favorecer o espirito de solidariedade entre os corretores;

VII — Superintender os serviços de todos os Departamentos e assinar a correspondência.

Art. 6.º — Compete ao Diretor Secretario:

I — Preparar ao Diretor-Presidente a administração, suspensão ou demissão de funcionários;

II — Secretariar as reuniões do Conselho Diretor e das Assembléias Gerais;

III — manter o livro de registro das transações de venda e compra;

IV — manter os serviços do Boletim, Imprensa e Publicidade e a correspondência em geral;

Art. 7.º — Compete ao Diretor Tesoureiro:

I — Superintender os serviços de caixa;

II — manter em dia a escrituração dos meios de comunicação de valores e documentos;

III — receber quaisquer pagamentos devidados pelo Conselho Diretor;

IV — apresentar ao Diretor-Presidente, balancetes mensaes de movimento de caixa;

V — assinar com o Diretor-Presidente os cheques para pagamento de quaisquer despesas da Bolsa.

Art. 8.º — Compete ao Conselho Diretor:

I — aprovar os regulamentos internos de todos os Departamentos;

II — analisar e autorizar estudos e pesquisas e estudos apresentados a reunião;

III — admitir ou recusar qualquer associado proposto;

IV — aceitar primeira instância sobre os inquéritos submetidos a sua apreciação;

V — resolver sobre os casos omissoes dos associados;

Art. 9.º — As resoluções do Conselho Diretor poderão ser recorridas ao Conselho Superior de Recurso, composto de 5 membros, nomeados pelo Conselho Diretor, para o prazo de 3 annos, contados a partir da publicação da resolução.

Art. 10.º — A Secretaria da Bolsa, próprio para este fim.

Art. 11.º — Os associados da Bolsa serão de quatro categorias:

a) socios honorarios;

b) socios benemeritos;

c) socios proprietarios;

d) socios efectivos.

Art. 12.º — O titulo de Socio honorario poderá ser conferido pelo Conselho Diretor, em unanimidade de votos a qualquer pessoa que, por serviços prestados ou por contribuição social, tenha prestado relevantes serviços a classe dos corretores de imoveis;

Art. 13.º — O titulo de Socio benemerito poderá ser conferido pelo Conselho Diretor, em unanimidade de votos a qualquer brasileiro que, por serviços ou donativos feitos à Bolsa, tenham merecido essa distinção;

Art. 14.º — São socios proprietarios os Corretores que, fazendo parte do quadro social até o dia 28 de julho

de 1941, tenham contribuido com a quantia de 10.000\$000 para as despesas de instalação e manutenção da Bolsa desde a sua fundação. Além dessa quantia, os socios proprietarios estão sujeitos ao pagamento de uma quota mensal de 200\$000;

Art. 15.º — São socios efectivos os Corretores que, admitidos pelo Conselho Diretor, nos termos do artigo seguinte, pagarem a joia de 500\$000 e a quota mensal de 200\$000.

Art. 16.º — São condições fundamentais para ser socio proprietario ou efectivo:

a) — Ser maior de 21 annos e estar no livre gozo dos direitos civis e politicos;

b) — ser brasileiro nato ou naturalizado ou residir há mais de dez annos no Brasil;

c) — estar sindicalizado e ter exercido a profissão de corretor de imoveis por mais de um anno;

d) — apresentar os documentos exigidos pelo Conselho Diretor;

e) — pagar a quota estabelecida por estes Estatutos.

Art. 17.º — Pode ser associado qualquer firma comercial ou sociedade civil, desde que tenha como representante na Bolsa um corretor que satisfaça aos requisitos dos presentes estatutos e se dedique aos negocios imobiliarios.

Art. 18.º — São direitos assegurados aos socios proprietarios:

a) — Usar o titulo de Corretor Oficial da Bolsa de Corretores de Imoveis do Rio de Janeiro;

b) — participar das reuniões da Bolsa, por si ou seus prepostos e apregoar;

c) — indicar os seus prepostos, assinando um termo de responsabilidade, na forma do Regulamento Interno;

d) — votar e ser votado nas eleições para cargos da Diretoria, Conselho Fiscal ou quaisquer outros que sejam criados pela Bolsa;

e) — gozar de todas as regalias, prerrogativas e vantagens asseguradas pela Bolsa aos seus associados.

Art. 19.º — O titulo de socio proprietario poderá ser livremente vendido pelo corretor titular ou seus sucessores legais a qualquer socio efectivo ou, na falta destes, a qualquer pessoa que preencha os requisitos do art. 12.º.

Art. 20.º — Aos socios efectivos são assegurados os mesmos direitos enumerados no artigo precedente, exceto o direito de votar nas sessões e assembléias.

Art. 21.º — São deveres do corretor associado:

a) — Respeitar os Estatutos e Regimentos da Bolsa; resoluções do Conselho Diretor e das Assembléias;

b) — respeitar, cumprir e fazer cumprir os ajustes firmados na Bolsa;

c) — pagar as contribuições e emolumentos fixados para os serviços;

d) — Prestar todos os esclarecimentos solicitados por quaisquer Departamentos ou pelo Conselho Diretor.

Art. 22.º — Compete ao Conselho Diretor:

I — aprovar os regulamentos internos de todos os Departamentos;

II — analisar e autorizar estudos e pesquisas e estudos apresentados a reunião;

III — admitir ou recusar qualquer associado proposto;

IV — aceitar primeira instância sobre os inquéritos submetidos a sua apreciação;

V — resolver sobre os casos omissoes dos associados;

Art. 23.º — A Assembléia Geral será convocada pelo Conselho Diretor, em unanimidade de votos a qualquer brasileiro que, por serviços ou donativos feitos à Bolsa, tenham merecido essa distinção;

Art. 24.º — A Assembléia Geral poderá deliberar em primeira reunião se estiverem presentes mais de metade dos associados.

Art. 25.º — Não havendo numero na primeira reunião, será convocada outra, com o prazo de 5 dias, mediante avisos publicados no "Diário Oficial" e na imprensa e "Diário da Manhã".

Art. 26.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 27.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 28.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 29.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 30.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 31.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 32.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 33.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 34.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 35.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 36.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 37.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 38.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 39.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 40.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 41.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 42.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 43.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 44.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 45.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 46.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 47.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 48.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 49.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 50.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 51.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 52.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 53.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 54.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 55.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 56.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 57.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 58.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 59.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 60.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 61.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 62.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 63.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 64.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 65.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 66.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 67.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 68.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 69.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 70.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 71.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 72.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 73.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 74.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 75.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 76.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 77.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 78.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 79.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 80.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 81.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 82.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 83.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 84.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 85.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 86.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 87.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 88.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.

Art. 89.º — A Assembléia Geral será convocada extraordinariamente toda a vez que o Conselho Diretor julgar necessario ou mediante proposta de 30 % dos associados.



# IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

## Apartamentos

(LARGO DO MACHADO)

A construir, à rua Dois de Dezembro junto ao Largo do Machado, entre Catete e Bento Lisboa, vendem-se ótimos apartamentos com duas salas e quatro quartos, espaçosas e independentes dependências complementares, boas garagens e todos os meios de transportes. A partir de 100 contos, com as maiores facilidades de pagamento. É a melhor e a última oportunidade em tão privilegiado local.

INFORMAÇÕES:

ETGOS, LTDA. e RAUL DE MELO — Ed. Porto Alegre, 3º andar — Salas 303 e 304

Telefones: 42-8215 e 42-9076

## Apartamentos

(AVENIDA ATLANTICA N. 272)

A construir, ótimos apartamentos compostos de duas salas e três quartos, peças amplas, serviço complementar independente, espaçosas garagens, jardim de inverno privativo dos condôminos, a partir de 175 contos, com grande facilidade de pagamento.

INFORMAÇÕES

ETGOS, LTDA. e RAUL DE MELO — Ed. Porto Alegre, 3º andar — Salas 303 e 304

Telefones: 42-8215 e 42-9076

## EDIFICIO ACARY

Em construção à Av. Rainha Elizabeth, esquina de Conselheiro Lafayette

Firma construtora: **GRAÇA COUTO CIA. LTDA.**

Vendem-se CONFORTAVEIS E LUXUOSOS APARTAMENTOS, compostos de quatro quartos, duas salas, varanda, dois banheiros completos, sendo um em cor, cozinha e dependências de serviço amplas, quarto e banheiro de empregados.

Apenas dois apartamentos por andar.

Garage subterrânea privativa em "box" isolado.

Ótimas condições de FINANCIAMENTO A LONGO PRAZO.

Preços: de 225 a 290 contos, inclusi ve impostos de transmissão.

Trata-se com **Geraldo Martins Ourivio**

RUA GENERAL CAMARA, 19 - 9º esq. de 1º de Março -- Tel. 23-3145

(Edifício do Banco do Comercio e Industria de São Paulo)

## "EDIFICIO PRINCIPE"

AV. N. S. DE COPACABANA, ESQUINA DE CONSTANCE RAMOS (Posto 4)

CONSTRUÇÃO A INICIAR-SE EM PRINCIPIOS DE SETEMBRO

Apartamentos com todos os requisitos necessários ao conforto moderno, constando de saleta de entrada, living-room, sala de jantar, 4 amplos quartos, varanda e dependências completas de serviço.

Condições de pagamento vantajosas, em prestações mensais, pela Tabela Price

**Financiamento da S. A. MARTINELLI**

PROJETO E CONSTRUÇÃO DA:

**Empresa Nacional de Construções, tda.**

RUA MEXICO N. 168, 6º ANDAR — SALAS 601 a 604 — Telefones: 22-7264 e 22-2628

**F. F. SALDANHA** - Arquiteto

informações:

EMPRESA NACIONAL DE CONSTRUÇÕES, LTDA. — Rua México, 168 — 6º andar, salas 601 a 604 — Tels. 22-7264 — 22-2628  
e COMPANHIA IMOBILIARIA INDUSTRIAL E CONSTRUTORA S. A., à Av. Rio Branco, 108 - 11º andar, sala 1.106 — Tel. 42-7380

## TERRENOS EM

## LARANJEIRAS

Vendemos ótimos lotes à vista ou a prazo, com entrada de 30 %. Ruas Dr. João Coqueiro, Cavatás e Campo Belo (transversal à rua Pereira da Silva n. 192). Lindo local para residência, a 5 minutos do largo do Machado

Informações com

**F. P. VEIGA & FARO FILHO**

Engenheiros construtores

AVENIDA ALMIRANTE BARROSO, 90-11º AND.

Telefones: 42-5231 e 42-5412

## COPACABANA

Vendem-se ótimos apartamentos em construção, à rua Barão de Ipanema, 19, esquina de Domingos Ferreira e Aires Saldanha, 60, desde 140:000\$600, facilitando-se o pagamento.

IVO DE ALENCAR

"Jornal do Comércio" — 5º andar

## APARTAMENTOS NA AVENIDA VIEIRA SOUTO

VENDO, em Ipanema, na Avenida Vieira Souto, muito próximo à praça Nossa Senhora da Paz, apartamentos em edifício já construído, com todos os requisitos necessários ao conforto moderno, de fim e esmerado acabamento, com portas de sucupira, todas as feragens cromadas, 2 elevadores, com as seguintes acomodações: 1 living-room, 3 quartos, banheiro completo, cozinha, quarto e banheiro para criados.

Preços: 70, 85, 110 e 150 contos, facilitando o pagamento.

**ALCIDES L. DE MORAES**

AVENIDA RIO BRANCO N. 52 — 7º ANDAR

## APARTAMENTOS

VENDEM SE

Na Avenida Atlantica — Leme

em edifício de 12 pavimentos, com 2 apart. por andar, 4 qts., 3 salas, varanda e demais dependências, acabamento de luxo com garagem, quarto e banheiro para empregada. Preços a partir de 200 contos, com financiamento de 70 %.

na Rua Senador Vergueiro em edifício de 3 pavimentos e 2 apart. por andar, com 3 qts., 2 salas, hall, grande varanda e dependências completas para empregados. Preços a partir de 105 contos, com financiamento de 50 %.

**ADM. IMOBILIARIA DO BRASIL LTDA.**

RUA SETE DE SETEMBRO, 65 SALA 61

VENDEM-SE LUXUOSOS E CONFORTAVEIS

## APARTAMENTOS

com frente para a GLORIA, FLAMENGO, COPACABANA e BARÃO DO FLAMENGO, desde 80 até 350 contos. Construção iniciada há meses. Condições de pagamento muito facilitadas.

Todas as informações exclusivamente no escritório do corretor

**WALTER N. SCHLOBACH**

EDIFICIO MARTINELLI — AV. RIO BRANCO 108 — SALA 504

— (corretor oficial da Bolsa de Imoveis)



# IMOVEIS E CONSTRUÇÕES



VENDE

**GLORIA**  
Ótimo e bem localizado terreno, bela vista, à rua Cana-  
vela, num área aproximada de 1.000 mts.2, com casa velha  
rendendo R\$ 2.000,000. Preço de R\$ 10.000,000. Oportunidade.  
Máximo terreno à rua Candido Mendes, medindo 20 de frente  
por 16 de fundos, ótima oportunidade para construção de  
ótimo terreno à rua Hermenegildo de Barros, magnífica loca-  
lização.

**BOTAFOGO**  
Belo terreno de 35 x 60, à rua Conde de Irajá, c/casa .....  
Ótimo terreno de 28 x 35, todo plano, à rua D. Mariana .....  
Predio confortável de 2 pav., 5 quartos, 2 salas, escritório,  
Residência boa de 1 pav., c/3 quartos .....  
Magnífica residência, com: 4 qtos., 2 salas, jardim, etc. ....  
Ótimo terreno em terreno de 12 x 20, vista linda, sala p/la  
localização, clima saluberrimo, a preço de propaganda —  
diário.

**LAGOAS**  
Magnífica residência de 2 pav., 5 quartos, 2 salas, garagem, etc. ....  
Magnífica residência de 2 pav., com garagem, etc. ....  
Confortável e sólido predio apalacado, ótimo terreno, boa si-  
tução — diário.

**SANTA TEREZA**  
Boa casa, construção sólida e antiga, com 5 pavimentos, à rua  
Hermenegildo de Barros, dando uma renda antiga de 18  
centos anuais.  
Magnífico terreno à rua Dr. Julio Otton, com 66,40 x 26,20.  
Área de 1.000 mts.2, à rua Candido Mendes, vista belíssima.  
Bom terreno com 24 de frente por 16 de fundos, ótimo negócio

**CENTRO**  
Magnífico predio com Loja, de 3 pavimentos, à rua dos Andradas  
Casa de Apartamentos, construção nova, dando ótima renda.  
Não se atende pelo telefone.

**URCA**  
Bela residência de 2 pav., garagem, etc. ....

**COPACABANA**  
Magnífico andar no 13º pavimento de um Edifício no Lido, cons-  
tituído de 3 apartamentos, sendo 1 de grande luxo de frente  
e 2 de fundos, dando boa renda.  
Magnífico palacete à Avenida Atlântica em terreno de 12 x 40.  
Boa residência em terreno de 12 x 20, vista linda, sala p/la  
de Apartamentos, zona de 40 andares, à Av. Fritches.  
Isabel .....  
Residência antiga e sólida, em terreno de 12 x 30 .....  
Boa residência em terreno de 12 x 20, vista linda, sala p/la  
Magnífica residência, com 4 qtos., 2 salas, jardim, etc. ....  
Ótima residência, estilo "Normando", de 2 pav., garagem, etc. ....  
Boa residência, antiga, em terreno de 10 x 25, vista à Av. Atlântica  
Magnífica loja de esquina, em edifício em construção, ótima lo-  
calização com facilidade de pagamento, à Av. Copacabana ..  
Magnífico terreno com residência à rua Hilário de Gouveia, com  
dimensões: 11,80 x 40 .....  
420.000\$000

**IPANEMA**  
Casa magnífica e confortável de 2 pavimentos, garagem, etc. ....  
Magnífica residência de 2 pavimentos, 4 qtos., 2 salas, etc. ....  
Magnífica casa de 2 pav., 3 qtos., 2 banh., completo, garagem, etc. ....  
Confortável e sólida casa de 2 pav., 4 qtos., estilo "Missões", etc. ....  
Predio antigo e sólido em terreno de 10 x 30 .....  
Magnífica residência de 3 pav., com 4 qtos., grande sala p/la  
biblioteca, garagem, em terreno de esquina, à rua Prudente  
de Moraes .....  
Magnífica e luxuosa residência, construção em pedra, 3 pav.,  
nova, com garagem, em terreno de 12 x 20, à rua Baixo do  
Jardim .....  
Terreno em magnífico terreno de esquina, com 14 mts. de  
frente, à Av. Vieira Souto, 10 x 50 .....  
450.000\$000

**LAGOA**  
Bela e confortável residência de 2 pav., construção ótima, etc. ....  
170.000\$000

**GAVEA**  
Magnífico terreno, todo plano, com 1.600 mts.2 .....  
Ótima residência em terreno de 14,50 x 200 .....  
630.000\$000

**LEBLON**  
Temos neste bairro, zona aristocrática, magníficos lotes de ter-  
reno, sítios às ruas Dias Ferreira, Av. Bartolomeu Mitre, Av.  
Melo Franco, etc. ....

**SÃO CRISTÓVÃO**  
Vila magnífica e bem localizada, construção sólida, 6 casas, 2 de  
frente, loja de esquina, dando boa renda .....  
350.000\$000

**TIJUCA**  
Magnífica residência de 2 pav., construção sólida, c/3 quartos, 3  
salas, garagem, vista linda, ótimo terreno .....  
Boa casa estilo "bungalow", com 4 quartos, 3 salas e garagem .....  
200.000\$000

**ESTRADA DA TIJUCA**  
WEEK-END — Temos magníficos lotes de 28.000mts.2, no  
Km. 23, próximo ao Rancharia Golf Clube. Preço de opor-  
tunidade.

**GRAJAU**  
Magnífico e bem localizado terreno de 12 x 40, rua principal do  
bairro .....  
42.000\$000

**ENGENHO NOVO**  
Ótimo terreno de esquina à rua Barão de Bom Retiro, loca-  
lização magnífica. Com 23 x 66 .....  
250.000\$000

**ZONA INDUSTRIAL**  
Magnífica área de 21.000 mts.2, servida por linha de bondes e ca-  
minhão de ferro, vendemos no todo ou em lotes. Preço básico  
de 60.000 a 100.000 metros quadrados.  
Magnífica área de S. Cristóvão (Cajá), num total de 21.500 mts.2  
Não se informa pelo telefone.

**ZONA PORTUARIA**  
Magnífica área com Cais e Trilhos construídos, caminho de  
ferro, etc. Preço .....  
Magnífico terreno em frente ao Cais do Porto, de 3 pavimentos,  
com 2 elevadores, construção em cimento armado. Preço .....  
Não se informa pelo telefone.

**PENHA**  
Magnífica área de 10.000 mts.2, própria para lotear, bom emprego  
de capital, com casa de 2 pavimentos .....  
220.000\$000

**INHAUMA**  
Magníficas áreas de 50.000mts.2, confinando com a Estrada de  
Ferro Rio Ouro, plantas e mais esclarecimentos em nosso  
escritório.

**ESTACÃO DO SANTISSIMO**  
21 qtos. de terreno de 20 x 60 cada um. Preço de cada .....  
1.000\$000

**ESTACÃO DE RICARDO ALBUQUERQUE**  
Magnífico lote de terreno de 15 x 55 .....  
5.000\$000

**NITERÓI**  
Confortável e bela residência, numa área de cerca de 9.000mts.2,  
servida para Colégio, Hotel ou grande pensão, construção  
sólida, ocupando 800 mts.2, panorama lindíssimo sobre a Guan-  
bara, lugar saluberrimo, e de valorização constante. Preço  
de 1.200.000\$000.

**PETROPOLIS**  
Magnífica residência, estilo "Missões", construção de 1940, com:  
4 quartos, 4 salas, cozinha com 2 fogões, em terreno de:  
12 x 35, com garagem, à Av. D. Pedro II, 2 banheiros, entrada  
Residência com 4 quartos, 2 salas, 2 banheiros, entrada para car-  
ro em terreno de 40 x 49,50, com duas frentes, podendo lo-  
tear .....  
300.000\$000

**TIJUCA**  
Magnífica casa, com 2 quartos, 2 salas, 2 banheiros, entrada  
p/automóvel, à rua Paulino Afonso .....  
210.000\$000

**CASA ANTIGA**  
Casa antiga em terreno de 17 x 20 mts.2, à Av. Portugal .....  
Magníficos terrenos nivelados e prontos a receber construção, as-  
tos às ruas Coronel Velaz, Sotoca Dumont, Cristóvão Colombo,  
Riachuelo e Saldanha Marinho.

**CASAS COM TERRENO**  
Casas com terreno — Bem situadas, às ruas Coronel Velaz,  
Simão Bolívar, Washington Luiz, Cristóvão Colombo, Pia-  
nha e Av. Portugal.

**TEREZÓPOLIS**  
Bela residência com 2 pavimentos, com: 6 quartos, 2 salas, luz e  
gas, em terreno de 16 x 40, no melhor ponto; à Praça Euge-  
lino Silveira .....  
90.000\$000

**SÃO LOURENÇO**  
Vasta magnífica Estância de Águas e Repouso, de valorização  
constante, magníficos lotes de 10x60, lindamente locali-  
zados, às Avenidas 15 de Novembro, D. Pedro II, Paulista e  
Vila Esperança. Preço de cada .....  
10.000\$000

COMPRA

**DEPARTAMENTO IMOBILIÁRIO**  
HIPOTECAS, FINANCIAMENTOS E ADMINISTRAÇÃO DE BENS  
Rua 1.º de Março, n.º 100 — 3.º andar — Tel. 43-0800

1 — Alugam-se quartos  
casas e apartamentos

Centro

**SALAO DE BILHAR** — Preço de oca-  
são, trapessa-se um, com 10 enco-  
nhas. Tratar com o sr. Almeida, no lar-  
go de São Francisco, 38 — A. Colegia.  
Fone 22-1310.

FLAMENGO

**EDIFICIO AMENDOEIRA** — Aluga-  
se neste magnífico Edifício, de alto  
acabamento, recém-construído, à pra-  
ça Flamengo n.º 324, trecho sem bondes,  
esplendidos apartamentos com AS CON-  
DITONADO. Os maiores tem 3 gran-  
des quartos, 2 salas, grande vestibulo,  
2 banheiros de luxo, armários embui-  
dos completos, garagem e demais depen-  
dências. O ar condicionado é forneci-  
do no mesmo tempo para todas as pa-  
ças. Tratar na Cia. Administradora  
IMOBILIARIA NORTE-SUL DO BRASIL  
LTD.A, rua Mexico 38, sala 308. Tele-  
fones 22-4290 e 22-4684.

**ALUGA-SE** apartamento mobiliado, com  
escritório, sala, dois quartos e de-  
mais dependências, à rua Machado de  
Assis 16 apt. 22, Flamengo. Ver e tratar  
na loja.

**ALUGA-SE** a praça do Flamengo n.º 400,  
grande apartamento, ocupando todo  
o andar, com grande varanda, 3 salas,  
dormitórios, 2 banheiros, etc. Preço .....  
2.600\$000. Mais informações pelo tele-  
fones 25-0121.

**ALUGA-SE** residência confortável, de  
4 qtos. pavimentos, com 4 quartos, 2  
salas e mais dependências, áreas late-  
rais, terraço e ótimo quintal, a Con-  
doso Junior, 69. Ver até às 18 horas e  
tratar à rua das Laranjeiras 120, Aluga-  
vel 1.900\$000.

**ALUGA-SE** pequeno apartamento, com  
sala e quarto, bem mobiliado, a ca-  
valheiro de fino trato, entrada completa-  
mente independente, casa estrangeira,  
à rua Ribei 17, Laranjeiras.

**BOTAFOGO**  
**APARTAMENTO** — Aluga-se um com  
tudo contig. para família de tra-  
tamento, tendo 4 quartos, 2 salas, co-  
zinha, banheiro completo, etc. à  
rua Vde. de São Vicente, 98, Grajaú.

**ALUGA-SE** o predio à rua Paulo Bar-  
reto 57, a família de tratamento, 4  
quartos, 2 salas e mais dependências.  
Aluguel 700\$ Bonifaz.

**ALUGA-SE** a rua Cesário Alvim 52, es-  
plendido e moderno palacete de 2  
pavimentos, a pessoa de alto trata-  
mento, com 6 quartos, 3 salas, garagem e mais  
dependências, abundância de água. Con-  
trato de 2 anos. Depósito ou fiador ló-  
gico. Esta aberto. Tratar à rua Borda do  
Mato 157, Grajaú.

**URCA** — Aluga-se apartamento na rua  
Ramon Franco 40, com o seu gar-  
ragem. Tratar na Av. Portugal 210.

**ALUGA-SE** um ótimo apartamento no  
Edifício Sabará, com 3 quartos, duas  
salas, banheiro e quarto para empre-  
ga, garagem, etc. à Av. João Luis Alves  
136, depois do Cassino.

**GAVEA**  
**ALUGA-SE** a rua 12 de Maio, 111, per-  
to do Jockey Club, casa moderna, fa-  
mília de tratamento, quatro quartos, 2  
salas, banheiro completo, cozinha, por  
favor, à rua Marquês S. Vicente, 20,  
Tel. 27-2064.

**ALUGA-SE** apartamento acabado de  
construir, com 3 quartos, sala, ba-  
nhão de cor, completo, com frente pa-  
ra a rua, com 3 entradas, 15 pavimen-  
tos, à rua Marquês de S. Vicente 148,  
Gavea. Informes: 27-2380.

**COPACABANA**  
**COPACABANA** — Aluga-se apartamento  
mobiliado, com 2 quartos, 2 salas,  
quarto de empregado e demais depen-  
dências. Tratar, 25-9523.

**CENTRAL (Suburbio)**  
**ALUGA-SE** os últimos apartamentos  
com 4 quartos, sala e varanda gran-  
de, banheiro completo e de empre-  
ga, por 400\$ e 450\$. Bonde e ônibus à  
porta. R. Capitão Rezende, 438, Pethino  
da Estação do Meyer. Ter entrada para  
auto. Inf. tel. 33-5265.

2 — Vendem-se terrenos,  
casas e apartamentos

**LARANJEIRAS**  
**TERRENO** nas Laranjeiras — Vendo na  
rua Cosme Velho junto a depois de  
n.º 265, um medindo 1,20 por 50 m., pro-  
prio a ser edificado. Informações à mesma  
rua 253, tratar à rua Buenos Aires 151-A,  
sob. — Tel. 43-2208.

**COPACABANA**  
**VENDE-SE** um apartamento com três  
quartos, sala e demais dependências,  
com pequena entrada a vista e o restan-  
te em prestações mensais. Ver e tratar  
à rua Xavier da Silveira 46, apart. 501.  
Tel. 27-2064.

**GAVEA**  
**ÓTIMA** residência — Vende-se perto do  
Gavea Golf Clube, com jardim e  
grande terreno, rua Golf Clube n.º 48  
e Tel. 27-5265.

**LEBLON** — Terrenos — Vendem-se  
bons lotes à vista ou a prazo, para  
residência ou apartamentos. Trata-se nos  
domínios, no Leblon, na Av. Atlântica de  
Fátima 102-B, das 15 às 18 horas.

**RIO COMPRIDO**  
**TERRENO** — 46.000\$000, 12 x 30, rua  
Aureliano Portugal, entre os ns. 101  
e 111. Tratar tel. 43-9733 e 48-2923.

**VENDE-SE** casa de sólida construção,  
à rua Barão de Itapetina, próximo  
ao largo da Segunda-Felra. Tratar com  
o proprietário, sr. Mano, rua do Ovidor  
102, 3º andar.

**ANDARAÍ**  
**VENDE-SE** um lote de terreno à rua  
Souza Cruz 74, terreno, 12 x 40 por  
30 centos e outro 12 x 37, na rua Outel-  
ro, próximo à rua Ernesto de Souza —  
Telefones para 22-6426.

**VILA ISABEL**  
**VENDE-SE** o predio da rua Felipe Ca-  
marillo, 35, Maracanã, 50 mts.2. Trata-  
se à rua José Vicente, 93. Tel. 38-3094.

**VENDE-SE** uma boa casa com bom  
terreno, preço estimado, à rua Turf  
Clube 26, podendo ver a qualquer hora.  
Informa-se no local.

**TIJUCA**  
**TIJUCA** — Vende-se por 23.000\$, ótimo  
terreno na rua Fortíssimo Laborau,  
entre os ns. 33 e 39, medindo 8,10 por  
22,70. Trata-se pelos telefones 48-2445 ou  
42-6775, com o sr. Raimundo, das 12 às  
18 horas, nos dias úteis.

**CENTRAL (Suburbios)**  
**TERRENOS** no Flamengo — Vendem-  
se à Praça do Flamengo, com 13 m.  
e à R. 2 de Dezembro, junto à  
Praça, com 10 m. e 20 m. Informes à  
Av. Nilo Peçanha 151 (Edifício Castelo)  
— S. 701 — Tel. 42-5378.

**MADUREIRA** — Vende-se por 30.000\$,  
boa casa, à rua Agrário Meneses 209  
(Parque Celeste), sem intermediário;  
ver e tratar no local tomar bonde Fe-  
nha-Madureira.

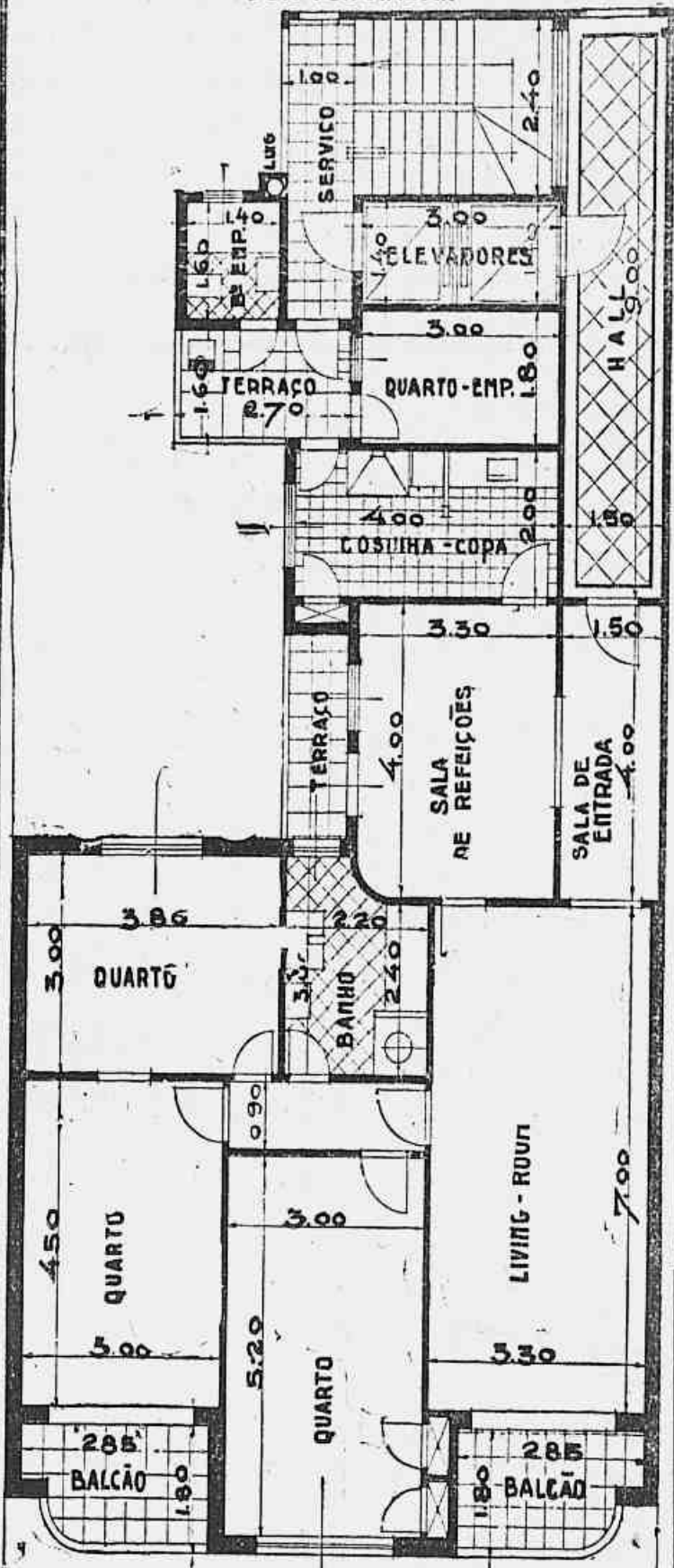
**LEOPOLDINA (Suburbios)**  
**RAMOS** — Vende-se esplendida área  
para lotear, muito próximo a es-  
tação, com água e luz nas proximida-  
des, servindo também para colégio ou  
casa de saúde, 12.500 metros quadrados  
a 105.000 por mts.2. Tratar na Imob.  
Imob. do Brasil Ltda. Rua Sete de Se-  
tembro, 65-69 andar — sala 01.

3 — Vendem-se sítios  
chacaras e fazendas

**CHACARA** — Próximo à estação de  
suburbio, Durval Meneses vende ter-  
reno de 2.500 mts.2 a 35 centos, rua 7 de  
Setembro 155, 1. tel. 23-0943.

**SÍTIO** — Vende-se um sítio na Estação de  
Guaratiba, quilômetro 23, com 63.611  
metros quadrados, todo plantado de ar-  
vores frutíferas, tem casa, diversas na-  
centes de água, linda vista para o mar.  
Tratar no local.

APARTAMENTOS  
**Av. Atlântica**  
Ns. 438-440 — No melhor ponto do Posto 2  
DOIS POR ANDAR



APARTAMENTO TIPO — AVENIDA ATLÂNTICA  
**Edifício PRIMUS**  
CONSTRUÇÃO A SER INICIADA BREVE  
PREÇO: — Tipo maior a partir de 185 contos.  
Tipo menor a partir de 120 contos.  
Condições de pagamento muito facilitadas  
Informações com  
**LUIS GIOSEFFI JANNUZZI**  
— INCORPORADOR —  
A' AVENIDA NILO PEÇANHA, 151, 7º andar, salas  
701, 702 — Telefone 42-5378

**APARTAMENTOS**

★ **EDIFICIO COLUMBUS** — Avenida Nossa Senhora de  
Copacabana n.º 1319 — Um apartamento de alto luxo  
por andar. Preço desde 295.000\$000, com grande fa-  
cilidade de pagamento.

★ **EDIFICIO MARAJÓ** — Rua João Pessoa — Petró-  
polis — Apartamentos para veraneio — Preço desde  
94.000\$000, com grande facilidade de pagamento.

★ **EDIFICIO BOA VISTA** — Rua Boa Vista n.º 23 —  
Apartamentos de grande conforto até 160.000\$000, com  
grande facilidade de pagamento.

★ **EDIFICIO MEM DE SA** — Avenida Mem de Sá —  
Apartamentos populares desde 48.000\$000, com peque-  
na entrada.

★ **EDIFICIO TOLOMEI** — Rua do Russel, 80 — Flamen-  
go. Vendemos os dois últimos apartamentos — Preço  
de 190.000\$000, com grande facilidade de pagamento.

PLANTAS, ESPECIFICAÇÕES E INFORMAÇÕES

**CONSTRUCTORA ARTECHNICA LTDA.**

Av. Rio Branco, 128-12º andar  
DIRETORES: F. Baptista de Oliveira  
Fábio Ribeiro de Oliveira

**Terrenos em Laranjeiras**

Vendem-se na Cidade Jardim Laranjeiras, rua  
General Glycerio 69, ótimos lotes prontos para  
imediata construção.

Informações no local:  
Telefones: 25-5629 e 25-5820  
ou no escritório da

**CIA. ALIANÇA INDUSTRIAL**

Rua 1.º de Março n.º 101  
Telefone: 43-6372

Projeto aprovado n.º 990/38 — Inscrito sob  
n.º 17, 9º Ofício de Registro de Imóveis,  
L. 8, fls. 25

**Chacararas**  
**TEREZÓPOLIS**

PREÇO DO METRO QUA-  
DRADO CINCO MIL REIS  
PRAZO DOIS ANOS.  
PRESTAÇÕES MENSUAIS,  
SEM JUROS

Antiga Fazenda do Imbui,  
hoje Parque do Imbui, divi-  
dido em belíssimas chacaras.

O Parque do Imbui, situa-  
do na Varzea de Terezópolis,  
conservará o aspecto de fa-  
zenda, por isso que sua si-  
tução privilegiada só será  
proveitosa para os que nele  
possuam chacaras. Assim,  
é bem indicado para repou-  
so, pois, por sua porteira só  
passarão seus habitantes,  
que, no Parque Imbui en-  
contrarão pessoa apta a lhes  
mostrar as chacaras.

Quem vae a Terezópolis,  
quer repousar, e, para bem  
repousar, é necessário espa-  
ço.

O Parque será um conjun-  
to harmonico de grandes  
chacararas, não sendo de es-  
perar que se transforme em  
arrabalde da Cidade de Te-  
rezópolis, com casas juntas  
umas às outras. A altitude  
varia, entre 880 e 1.500 me-  
tros.

O seu clima é seco, não su-  
feito a "RUSSO" e salubérri-  
mo. Dista apenas 1 quilôme-  
tro da Rodovia Terezópolis-  
Petrópolis. E, de fato, o re-  
canto ideal para repouso.  
Tem agua em abundancia e  
já é servido pela rede elétri-  
ca, distando do Golf Clube  
tambem somente 1 quilôme-  
tro.

**BRACO S. A.**

Em seu escritório, á pra-  
ça 15 de Novembro, 20, 2º  
andar, dá informações so-  
bre a venda das chacaras  
no Parque do Imbui

**Petrópolis**

**Quarteirão Darmstadt** —  
Vende-se área com cerca de  
40.000 Mts.2. a 450,00 o Mts.2.

**Bingen** — 9.000 Mts.2. a 580,00  
o Mts.2. — 7.000 Mts.2. por 40.000\$.

**Cristóvão Colombo** —  
33 x 330 com três pequenas casas  
por 20 contos. 20 x 150 com uma  
casa de moradia, luz, agua e on-  
ibus na porta. Preço 55 contos.

**Rua Saldanha Marinho** —  
Casa com 3 qts., 2 salas, de-  
pendências e garagem, terreno 40  
x 160. Preço 165 contos.

**Cremerie** — Vende-se  
22.300 Mts.2. por 60 contos.

**Ad. Imobiliária do Brasil Ltda.**  
RUA SETE DE SETEMBRO 65  
SALA 61

**TERRENOS NA  
LAGOA**

**RUA BARONEZA DE  
POCONE:** Diversos lotes  
com diversas dimensões.  
**FONTE DA SAUDE:** lo-  
tes de 15 x 24 e outros  
ruas. Informações com  
TEIXEIRA. Das 15 às 17  
horas: Rua do Carmo, 65-  
2.º

**Hipotecas  
Financia-  
mentos**

**BARROS & KRANCHER**

Realiza hipotecas comuns ou pe-  
la tabela Price. Financiamentos  
desde 20 contos. Documentação  
critérios e desempenho total pe-  
la nossa firma.

Av. Rio Branco 173, 6º andar.  
Tels. 42-0812 — 42-1040

Expediente de 9 às 18 horas

**Situação**

Compra-se uma situa-  
ção grande em mata vir-  
gem ou capoeirão situado

nos municípios de Itabo-  
rai, Maricá, Rio Bonito ou  
Cachoeiras. Tratar com  
Henrique — Travessa Car-  
los Gomes, 65 — Niterói

— Negocio direto.

**Vendem-se**  
**Terrenos, Predios e Apartamentos**

**F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.**

oferecem locações em todos os bairros e para todos os preços

**Copacabana**

EXCEPCIONAL ESQUINA, própria para cons-  
trução de Edifício de apartamentos, 16 mts.  
pela Avenida Balthazar e 53 mts. pela  
rua Canilho (do qto. que lga Copacabana à Praça  
General Osório). 500.000\$000

**TERRENO** à rua Barbosa Lima, defronte à futu-  
ra praça da Prefeitura, na parte elevada, com  
ótimo acesso, 2 frentes, discordinando mara-  
dos fundos para 31, tendo 4 salas, 6 dormi-  
tórios, 2 quartos de banho, hall, rouparia, 2  
escritórios, copa, cozinha, banheiro, 3 quartos  
de empregadas, garagem para 2 carros, jardim,  
quintal, etc. 150.000\$000

**APARTAMENTOS** — Posto 2, 4, 5 e 6 — Avenida  
Atlântica e Av. Copacabana, etc. — Bem loca-  
lizados, prontos para ser ocupados imedia-  
tamente ou em construção. A vista ou a prazo  
longo, com grande facilidade de pagamento.

**Tijuca**

**RUA CONDE DE BOMFIM**, suntuoso palacete  
moderno de fins e sólido acabamento, cons-  
trução Freire & Sotz, rezaudo 20 mts. da rua,  
em centro de jardim, em terreno de 23 mts. de  
frente, 44 de comprimento, alargando na linha  
dos fundos para 31, tendo 4 salas, 6 dormi-  
tórios, 2 quartos de banho, hall, rouparia, 2  
escritórios, copa, cozinha, banheiro, 3 quartos  
de empregadas, garagem para 2 carros, jardim,  
quintal, etc. 400.000\$000

**TERRENO**  
**RUA RAIMUNDA**, próximo à Muda da Tijuca,  
esplendido terreno de 22x30, próprio para cons-  
trução de avenida. 250.000\$000

**AVENIDA MARACANA** — Próprio para labora-  
tório, colégio, casa de saúde, pensão, etc., pre-  
dio antigo, com 42 metros de frente, com 10  
quartos, portão habitável, garagem etc. 300.000\$000

**Centro**

**EM ÓTIMO EDIFICIO JA' CONSTRUÍDO**, po-  
dendo ocupar imediatamente — andar, divi-  
dido em 2 grandes salas, numa área total de  
211 mts.2. Com uma entrada inicial apenas de  
40.000\$ e o restante a 18 anos, 10 %, Tabla  
Price. 290.000\$000

**RUA PRÍNCIPE CANEÇA** — Ótimo terreno de 17,80x120,  
na praça em frente à Av. Salvador de Bâ, pro-  
prio para construção de edifício para renda,  
dada a sua ótima situação. 310.000\$000

**LADIEIRA DE SANTA TEREZA**, próximo aos  
Arcos — Predio adaptado em 3 apartamen-  
tos, dando renda superior a 1.000\$000. 260.000\$000

**Ipanema**



# IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

## GRAÇA COUTO & CIA. LTDA.

RUA URUGUAIANA, 87 — 1.º — 43-7170

VENDE OS SEGUINTE CONFORTAVEIS APARTAMENTOS EM CONSTRUÇÃO

### COPACABANA

R. Paula Freitas, 45 (esquina de Av. Copacabana) — Posto 2.

Apartamentos econômicos (4 por andar), confortáveis e bem acabados, com entrada, sala, 3 quartos, varandas, banheiro de cor, cozinha, quarto e W.C. para crechos.

DE 100 A 130 CONTOS.

### FLAMENGO

R. Machado de Assis, 10/12

UM APARTAMENTO POR PAVIMENTO, COM AMPLAS PEÇAS: ENTRADA, 2 SALAS, 3 QUARTOS, BANHEIRO, COZINHA, QUARTO E W. C. PARA CREADOS

Preço: 200 contos

### PETROPOLIS

Rua Treze de Maio, 136 (Próximo à Catedral)

APARTAMENTOS CONFORTAVEIS, DE DIVERSOS TIPOS, TODOS COM AMPLA GARAGE.

DE 87 a 128 contos

AV. ATLANTICA, 846  
Posto 5

Um apartamento por andar, com fachada também para a rua Aires de Saldanha.

Peças amplas e luxuosas.

Entrada, 2 salas, 4 quartos, varanda em ambas as fachadas, 2 banheiros completos, cozinha, dispensa, quarto e W.C. de crechos e garagem.

Preço: 300 contos, incluindo todas as despesas.

## APARTAMENTOS DE LUXO

AVENIDA OSWALDO CRUZ N. 132

ESQUINA DA PRAIA DE BOTAFÓGO

## Projeto -- Construção -- Incorporação

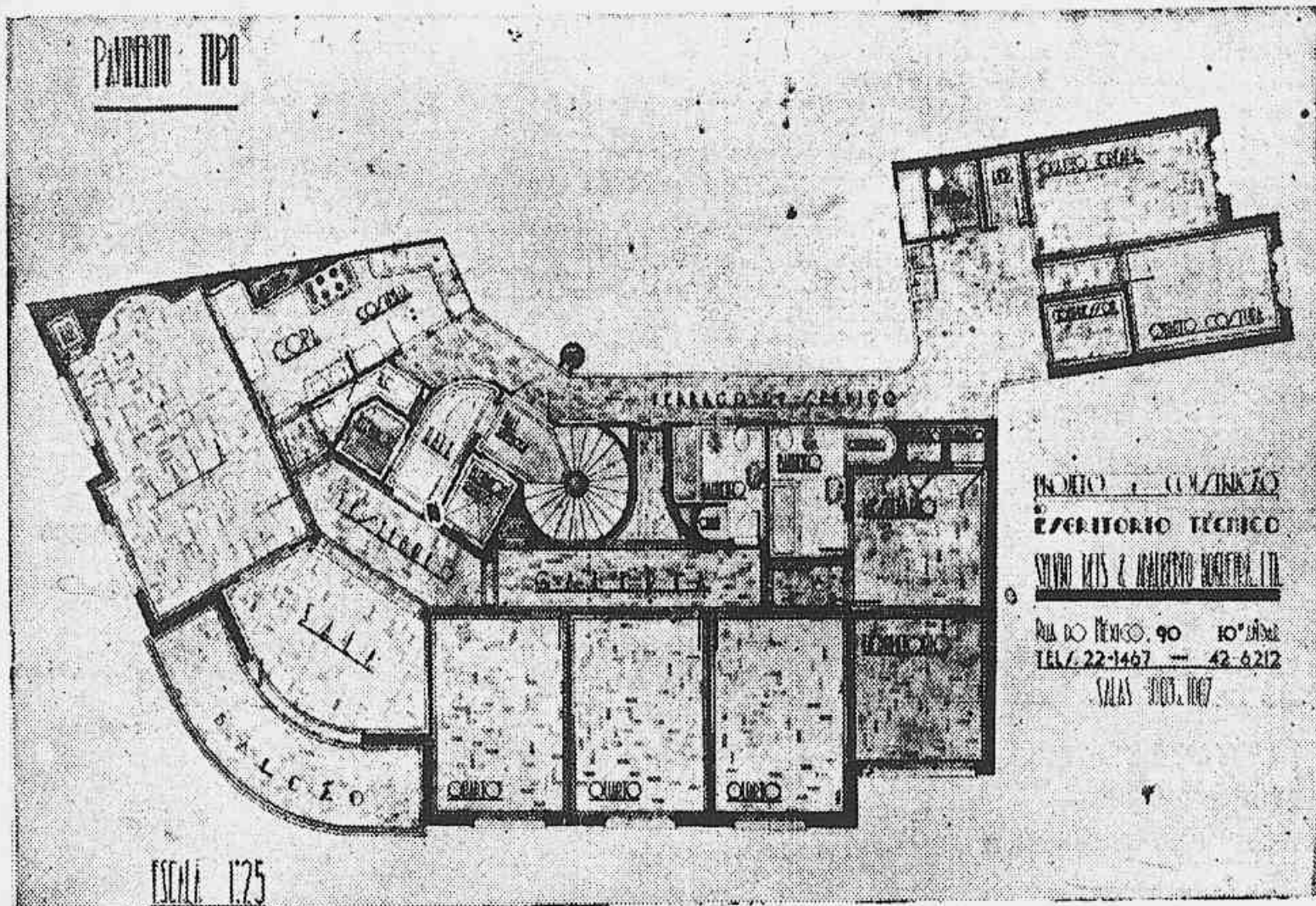
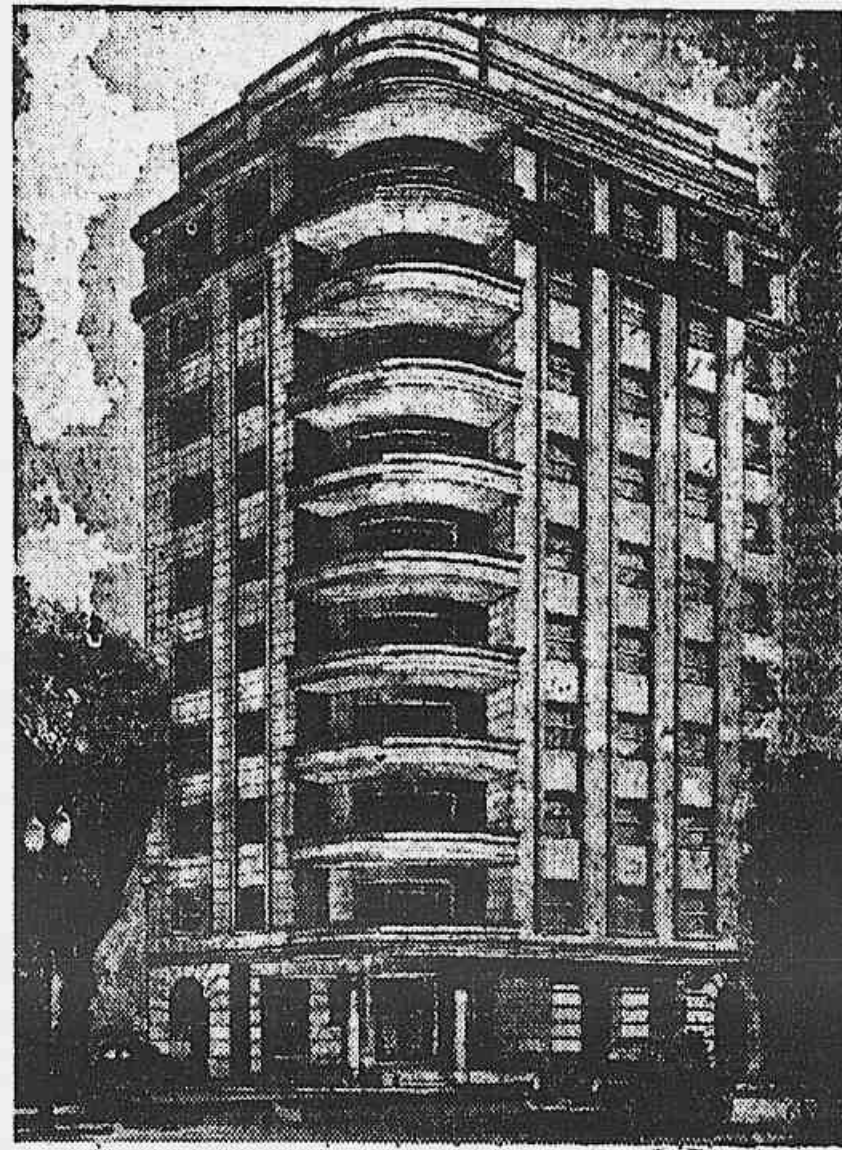
VENDAS E INFORMAÇÕES

## Escritorio Técnico

SYLVIO REIS & ADALBERTO NOGUEIRA LTDA.

RUA MEXICO N. 90 — 10º andar

Salas 1.003 - 1.007 — Fones 22-1467 e 42-6212



### Situação privilegiada

Fachada c/82 m. sem possibilidade de prédio fronteiro

Abrigo para automovel na entrada principal

Garage com quarto para "chauffeur"

Um só apartamento por andar

Água fria e quente em todas as peças com

aquecimento central

Incineração do lixo

Previsão para instalação de ar condicionado

Depositos para malas

Armários embutidos

Financiamento a longo prazo

DEPOSITE SEU DINHEIRO EM CONTA CORRENTE

**9%**

PRAZO FIXO 1 ANO COM RENDA MENSAL NA CASA BANCARIA ABELARDO DE LAMARE

RUA DE S. BENTO, 10 — RIO

TEL. 23-4744

Doenças do aparelho Digestivo e nervosas — Ruas X — Professor Renato Souza Lopes — Obesidade — Diabetes — Regimes dietéticos — Novos tratamentos físicos (ondas curtas), etc

Rua México, 95-2º — Tel. 22-7227

### P.R.G.-3 — Radio Tupi

Irradiará HOJE E TODOS OS DOMINGOS, das 11.30 às 12 horas

A PARADA MUSICAL ODEON

Com as últimas novidades do repertório ODEON

PROGRAMA DE HOJE

1.º — I. YI. YI. (I Like You Very Much) — Fox-Cando do filme

2.º — CANTA MARIA — Valda de Joubert e Balangandans de 1941, por

3.º — RELÍQUIAS PORTENAS — Potpourri de Tangos, por Francisco Canaro e sua orquestra típica — N. 2553

4.º — VEM CÁ, JUREMA — Samba, por Joel e Chucho, com os Mosquitinhos do Ritmo — N. 12036

5.º — DINAH — Conça, por Salses e sua orquestra cubana — N. 28348

6.º — CENA DE SENSUAL — de Joubert e Balangandans de 1941, por

7.º — FRENTE — Fox-Trot, por Woody Herman e sua orquestra — Número 28347

8.º — PALCO DA VIDA — Marcha, por Odette Amaral e sua Orquestra Odeon — N. 12029

## Prefeitura do Distrito Federal

### DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PRIMARIA

#### ATOS DO DIRETOR

Ato sem efeito e transferência

O diretor D. E. P., devidamente autorizado pelo secretário geral de Educação e Cultura, resolve tornar sem efeito a transferência da professora Nair de Azevedo Monte, do

colégio 12-5 "Sarmiento" para a escola 1-14, e transferir a professora de curso primário Ieda Rangel de Pereira da Lucena, do colégio 12-5 "Sarmiento" para a escola 20-5 "Maranhão".

#### Transferência

Da servente Arabela Flores da Cunha, do colégio 13-2 "José Bonifácio" para a escola 13-13.

### DEPARTAMENTO DE DEFESA CULTURAL

#### ATOS DO DIRETOR

Transferências

Do professor extranumerário Heriberto para a escola 13-13.

### Doenças dos intestinos e anu-retais. Cirurgia geral.

HEMORROIDAS sem operação

DR. MAURO FERRAZ

Cons.: rua Ourilões 183, s. 213 e 214

Tel.: 42-1962 à tarde, e Av. Henrique Dumont 116, Ipanema, Tel. 41-2500, pela manhã.

## BOLETIM DO FORO

### FALENCIAS E CONCORDATAS DESPACHOS

#### 1ª Vara Cível

A. M. Fonseca — Julgado por sentença concedida a falência de A. M. Fonseca.

#### 2ª Vara Cível

Ferreira Cardoso e Cia. — Marcado o prazo de 5 dias para que o liquidatário proceda de acordo com o disposto no art. 121 da lei de falências, sob pena de destituição.

#### 3ª Vara Cível

Vinícola Natal Ltda. — Mandou incluir no passivo os créditos impugnados de Beneditina Igezius Malar, Cia. Imobiliária Elm S. A., e excluir o crédito impugnado de Alexandre Lestres.

#### 4ª Vara Cível

Está marcada para amanhã, na 4ª Vara Cível, a de E. Mairal.

#### SENTENÇAS PUBLICADAS

#### 1ª Vara Cível

Reintegração de posse — Max Wolfson x Vitor Acuar — Julgada procedente a ação.

#### 2ª Vara Cível

Execução — Estardo Klinghoefer Fonseca x Encilides Borges Santos — Julgada suscitante a primeira.

#### 3ª Vara Cível

Execução — Santos, Santos e Cia. x R. Costa e Brito — Julgada procedente a ação.

## Instituto Ortopédico do Rio de Janeiro

DR. PAULO ZANDER

Avenida Rio Branco, 243, 2.º

Telefone: 22-0328 — Em frente ao cinema Gloria

## NERVOSOS

Electroterapia — Psicoterapia — Rua S. José, 112 — Rio

Das 8 às 12 e 15 às 18 hs. — Tel. 42-1127

## DR. ARGOLO

ESPECIALISTA

## COMBATER A LEPROSA É OBRA DE SOLIDARIEDADE HUMANA E DE DEFESA SOCIAL

Sociedade do Distrito Federal de Assistência aos Leptos e Defesa Contra a Lepra.

RUA S. JOSÉ, 55 — 2.º andar — Tel. 42-8264

## HIME & C.

52, RUA THEOPHILO OTTONI, 52 (Esq. na da rua da Quitanda) — Rio de Janeiro

Caixa Postal 393 — Endereço Telefônico: FERRO — Telephone: 23-1741

FABRICANTES — IMPORTADORES — EXPORTADORES

Depósito de Ferro, Aço e Metais — Rua Saccadura Cabral, 108 a 112 — Telephones: 43-6282 e 43-6396

Grande depósito de: ferro e aço em barras, vergalhões para cimento armado, vigas de aço, chapas de ferro pretas e galvanizadas, chapas de zinco liso, telhas de zinco, folhas de Flandres, eixos polidos para transmissão, latão, cobre, estanho, chumbo, tubos e conexões de ferro galvanizado, tubos para caldeiras a vapor, tela para estuque, cimento, alvalade, óleos e tintas, arame liso e farpado, grampos para cerca, enxadas, pás, picaretas, machados, soda caustica, carbureto, arsenico, enxofre, creolina, pedras para moimho, ferragens em geral para construção, uso domestico, etc., etc.

Agentes Geraes da Companhia Brasileira de Usinas Metalurgicas, com Altos Fornos para a produção de ferro guza, grande laminação de Ferro e Aço em barras, vergalhões e cantoneiras. Fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhos, chapas de fogão, panelas de 3 pés, balanças de estrado e para balcão, pesos de ferro e latão, ferros de engommar, louça de ferro fundido, lavatórios e pias de ferro fundido esmaltado, fogareiros de ferro, bombas para agua, debulhadores para milho, cano de chumbo, etc.

FABRICA — NOVA INDUSTRIA — Rua Figueira de Mello, 203-200 — Telephone: 28-2787

Fornas de Paris, tachas para sapateiro, em ferro e latão, louça de ferro batido estanhado e esmaltado, bacias estanhadas, forradores, dobradiças, etc.

## TODOS OS PRODUCTOS LEVAM ESTA MARCA REGISTRADA



AGENTES GERAES DA COMPANHIA BRASILEIRA DE PHOSPHOROS

Olgo de linhaça crú e servido — Coelho JACARE — Enxadas MINERVA e GARGULA — Cimento — Dynamite e Gelignite de Nobel — Ferro guza da Usina Morro Grande

Filial em São Paulo: RUA BARÃO DE ITAPETININGA, 88-1.º

CAIXA POSTAL, 618 — AGENTES EM TODOS OS ESTADOS DO NORTE E DO SUL

## SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO S.A.

A mais importante Companhia de Capitalização da America do Sul

AMORTIZAÇÕES DE AGOSTO

No sorteio de amortização realizado ontem, foram sorteadas as seguintes combinações:

VPP SOV KMD UED QPH MGD

O próximo sorteio será realizado no dia 30 de setembro, às 14 horas.

Todos os títulos em vigor, portadores de uma das combinações supra, serão imediatamente amortizados pelo capital garantido a que têm direito.

SÉDE SOCIAL: RUA DA ALFANDEGA, 41-Esquina Quitanda (Edifício Sulacap)

Inspectores e Agentes em todo o Brasil







# IMOVEIS E CONSTRUÇÕES



*Além de muitas e importantes obras*



RUA 1ª DE MARÇO 100 3º  
FONE - 45-0800

PARA IMPERMEABILIZAR ARGAMACAS - CONCRETOS -  
PAREDES UNIDAS - CAIXAS D'ÁGUA - SUBSOLOS - ETC.



## Transmissões de Imóveis

Estão sendo processadas as seguintes transmissões:

### TERRENOS

Comp. Carlos G. Lacombe. Vend.: Jaime Guilherme Dutra Fonseca. Local: rua Sacopim. Tamanho: 12,40 x 43,80. Preço: 75.000\$000.

Comp. Alfredo Ferreira dos Santos. Vend.: Cia. Imobiliária Sta. Cruz. Local: rua 27. Tamanho: 15,00 x 37,50. Preço: 4.530\$000.

Comp. Francisco Lauro Moreira. Vendedor: Usina Sta. Cruz S. A. Local: Estrada Barro Vermelho. Tamanho: 10,50 x 38,50. Preço: 3.200\$000.

Comp. Antonio Alves Correia. Vend.: Cia. Prop. Brasileira. Local: Trav. Regina. Tamanho: 10,70 x 34,00. Preço: 6.000\$000.

Comp. Amélia de Almeida. Vend.: Cia. Prop. Brasileira. Local: rua Clarimundo de Melo. Tamanho: 13,00 x 73,20. Preço: 3.700\$000.

Comp. Anita Schtrunk. Vend.: Joana Pereira Cabral. Local: rua Pedro de Carvalho. Tamanho: 10,00 x 30,70. Preço: 19.000\$000.

Comp. Antonio Ribeiro. Vend.: Cia. Progresso Ind. Brasil S. A. Local: rua Alberto. Tamanho: 9,20 x 34,70. Preço: 5.000\$000.

Comp. Clotilde Donice. Vend.: Manuel de Silva Lourenço. Local: rua Delim Enes. Tamanho: 8,00 x 32,00. Preço: 4.000\$000.

Comp. Adalberto Neuhans. Vend.: Rocha Miranda Filhos & Cia. Local: rua Dias Ferreira. Tamanho: 16,80 x 34,40. Preço: 62.000\$000.

Comp. Antonio Fragelli. Vend.: Cia. Predial. Local: rua Desembargador Renato Tavares. Tamanho: 20,20 x 23,00. Preço: 46.000\$000.

Comp. João Abeld. Vend.: Jacinto Alves Silva. Local: rua Conde Bonfim 107-109. Tamanho: 8,00 x 47,00. Preço: 230.000\$000.

Comp. Benedito Ribeiro. Vend.: Manuel Lopes de Barros. Local: rua Carlos. Tamanho: 12,00 x 30,00. Preço: 7.000\$000.

Comp. Inácio Xavier de Marquilha. Vend.: Edmundo Guimarães Pagani. Local: rua Garcia d'Ávila, 135. Tamanho: 10,00 x 10,00. Preço: 130.000\$000.

Comp. Gregorio Averbug. Vend.: Idalina Bullo Teixeira. Local: rua dos Artistas, 6. Tamanho: 16,35 x 27,45. Preço: 68.000\$000.

Comp. Francisco de Castro. Vend.: Corina F. Burlamaqui. Local: rua Genesio de Barros. Tamanho: 12,00 x 23,00. Preço: 4.800\$000.

Comp. Luiz Batistaco. Vend.: Antonio Afonso. Local: rua Santos Dumont. Tamanho: 11,00 x 40,00. Preço: 1.250\$000.

Comp. Maria Antonieta Bhering. Vendedor: Augusto da Silva. Local: rua Jaime Benevolto. Tamanho: 13,30 x 14,00. Preço: 15.700\$000.

Comp. Francisco Xavier A. Filho. Vend.: Odécio Louzada. Local: rua Grazi. Tamanho: 12,00 x 40,00. Preço: 38.000\$000.

Comp. Acacio Moreira. Vend.: Emp. Indust. Melhor. Brasil. Local: rua Humboldt. Tamanho: 22,00 x 17,40. Preço: 11.900\$000.

Comp. Idalina Andrade Silva. Vend.: Vitor Nothmann. Local: rua Guilhermina. Tamanho: 10,00 x 40,00. Preço: 2.400\$.

Comp. Ernesto Neumann. Vend.: Pedro Fita Filho. Local: rua Acaia. Tamanho: 10,00 x 40,00. Preço: 67.000\$000.

Comp. Addison Hernandes Bezerra. Vendedor: Industrial Betta-Fior S. A. Local: rua Miguel Fernandes. Tamanho: 12,00 x 35,00. Preço: 12.000\$000.

Comp. Benedito Correia Lima. Vend.: Vitor Nothmann. Local: rua Agrário Menezes. Tamanho: 8,00 x 34,00. Preço: 4.200\$000.

Comp. Alvaro da Costa Itajaí. Vend.: Vitor Nothmann. Local: rua Joazeiro. Tamanho: 8,00 x 34,00. Preço: 2.812\$000.

Comp. Esp. Antonio Pereira. Vend.: José João Lopes. Local: rua Orlandia. Tamanho: 10,00 x 29,20. Preço: 3.600\$.

Comp. João da Silva Pimentel. Vendedor: Antonio Afonso. Local: rua Santos Dumont. Tamanho: 11,00 x 40,00. Preço: 1.250\$000.

Comp. Mario José Martins. Vend.: Cia. Territorial Riachuelo. Local: rua Lagado. Tamanho: 10,00 x 40,00. Preço: 4.300\$000.

Comp. Alvaro da Costa Itajaí. Vend.: Vitor Nothmann. Local: rua Joazeiro. Tamanho: 8,00 x 34,00. Preço: 2.812\$000.

Comp. Esp. Antonio Pereira. Vend.: José João Lopes. Local: rua Orlandia. Tamanho: 10,00 x 29,20. Preço: 3.600\$.

Comp. João da Silva Pimentel. Vendedor: Antonio Afonso. Local: rua Santos Dumont. Tamanho: 11,00 x 40,00. Preço: 1.250\$000.

Comp. Mario José Martins. Vend.: Cia. Territorial Riachuelo. Local: rua Lagado. Tamanho: 10,00 x 40,00. Preço: 4.300\$000.

Comp. Alvaro da Costa Itajaí. Vend.: Vitor Nothmann. Local: rua Joazeiro. Tamanho: 8,00 x 34,00. Preço: 2.812\$000.

Comp. Esp. Antonio Pereira. Vend.: José João Lopes. Local: rua Orlandia. Tamanho: 10,00 x 29,20. Preço: 3.600\$.

Comp. João da Silva Pimentel. Vendedor: Antonio Afonso. Local: rua Santos Dumont. Tamanho: 11,00 x 40,00. Preço: 1.250\$000.

Comp. Mario José Martins. Vend.: Cia. Territorial Riachuelo. Local: rua Lagado. Tamanho: 10,00 x 40,00. Preço: 4.300\$000.

Comp. Alvaro da Costa Itajaí. Vend.: Vitor Nothmann. Local: rua Joazeiro. Tamanho: 8,00 x 34,00. Preço: 2.812\$000.

Comp. Esp. Antonio Pereira. Vend.: José João Lopes. Local: rua Orlandia. Tamanho: 10,00 x 29,20. Preço: 3.600\$.

Comp. João da Silva Pimentel. Vendedor: Antonio Afonso. Local: rua Santos Dumont. Tamanho: 11,00 x 40,00. Preço: 1.250\$000.

Comp. Mario José Martins. Vend.: Cia. Territorial Riachuelo. Local: rua Lagado. Tamanho: 10,00 x 40,00. Preço: 4.300\$000.

Comp. Alvaro da Costa Itajaí. Vend.: Vitor Nothmann. Local: rua Joazeiro. Tamanho: 8,00 x 34,00. Preço: 2.812\$000.

Comp. Esp. Antonio Pereira. Vend.: José João Lopes. Local: rua Orlandia. Tamanho: 10,00 x 29,20. Preço: 3.600\$.

Comp. João da Silva Pimentel. Vendedor: Antonio Afonso. Local: rua Santos Dumont. Tamanho: 11,00 x 40,00. Preço: 1.250\$000.

Comp. Mario José Martins. Vend.: Cia. Territorial Riachuelo. Local: rua Lagado. Tamanho: 10,00 x 40,00. Preço: 4.300\$000.

Comp. Alvaro da Costa Itajaí. Vend.: Vitor Nothmann. Local: rua Joazeiro. Tamanho: 8,00 x 34,00. Preço: 2.812\$000.

Comp. Esp. Antonio Pereira. Vend.: José João Lopes. Local: rua Orlandia. Tamanho: 10,00 x 29,20. Preço: 3.600\$.

*Edifício*

*Washington*

**Av. Atlântica 908**

**Com frente também para**

**AYRES SALDANHA POSTO 5**

**Construção iniciada**

**4 quartos -- 2 banheiros  
3 salas -- 2 halls**

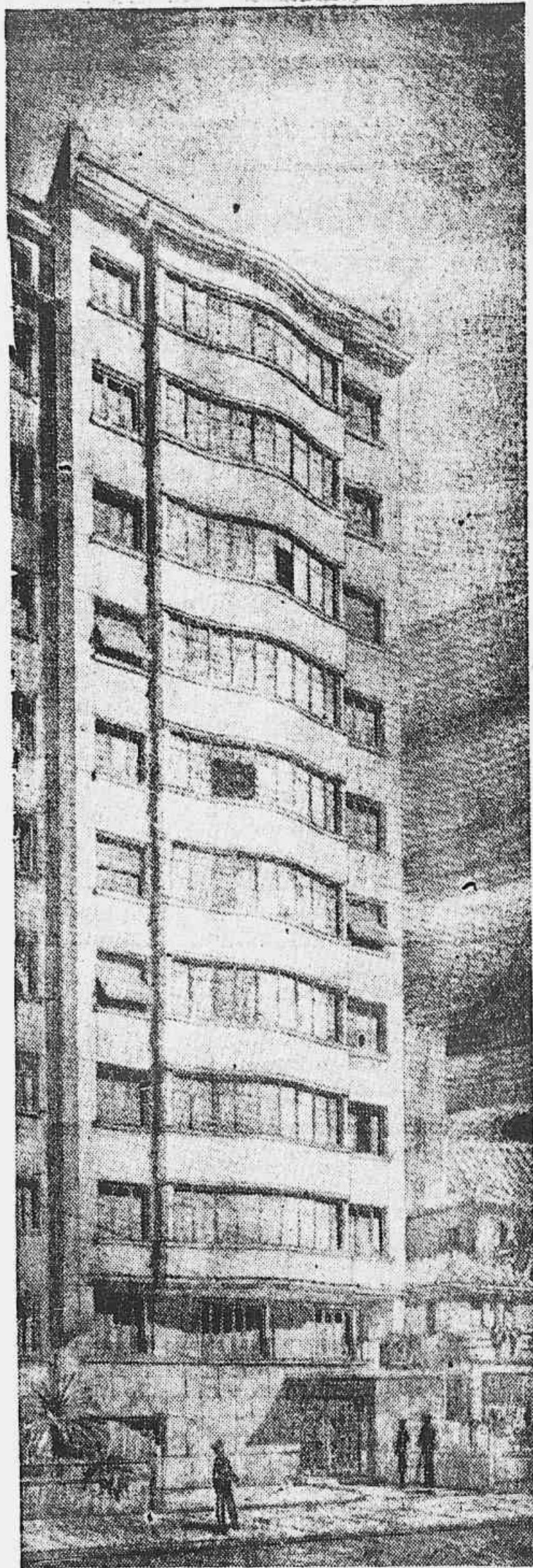
**Copa - Cozinha - Quarto  
e banheiro para empregados**

**Garage no andar térreo  
com entrada por  
AYRES SALDANHA**

**Informações com**

**Arnaldo Wright  
ROSARIO 113A - 3.º  
43-9285**

**10 às 12 e 14 às 17**



**9% FINANCIAMENTO** Pela Tabela PRICE  
**CONSTRUÇÕES**  
**IPOTECAS**

Emprestamos 60 a 80 % do valor do imóvel (predio e terreno), Distrito Federal, qualquer importância para construir, sobre predio em construção, já construído ou para resgatar hipotecas onerosas, pelos prazos de 1 a 15 anos; adiantamos dinheiro para certidões e impostos atrasados. Daremos solução imediata na apresentação de negócio. Informações com RIBEIRO, à rua Buenos Aires, 87, 1º (entre Avenida e Uruguaiana).

**HIPOTECAS E FINANCIAMENTOS**  
**PELA TABELA PRICE**

Empresta qualquer quantia sobre predios bem situados da Gárea ao Meler e em Petrópolis. Taxa de 9 % ao ano, com amortização de 10000 por cento de taxa, no prazo de 15 anos. Resgata hipotecas para serem pagas por este sistema. Adianta dinheiro para certidões e imposto em atraso.

**CREDITO IMOBILIARIO AUXILIAR S/A.**

Edifício Ass. Comercial - R. Candelária, 3, 3º and., salas 301/3  
TELEFONE 43-2369

**NÃO PAGUE ALUGUEL**

*Mendes Figueiredo & Cia. Ltda.*

ENTREGAM AS DE APARTAMENTOS

Já construídos e a construir nos bairros de: FLAMENGO - STA. TEREZA - BO-TAFOGO - COPACABANA, aos preços de 50.000\$ - 75.000\$ - 80.000\$ - 130.000\$ - 300.000\$000. PEQUENAS ENTRADAS e o restante pago com o próprio aluguel. Peçam informações sem compromisso a

**Mendes Figueiredo & Cia. Ltda.**

Rua 13 de Maio, 38 - 4º and. Edif. Colombo  
Telefones: 22-8452 - 42-2147 - 42-4572

**TERRENOS A VENDA**  
**LEBLON**

BAIRRO-JARDIM "VISCONDE DE ALBUQUERQUE": Avenida Visconde de Albuquerque e ruas transversais: 19 x 35, 20 x 35, 16 x 35, 15,50 x 30, 15 x 30, 15,40 x 35 à vista e a prazo. Informações com TEIXEIRA, Das 15 às 17 horas: Rua do Carmo, 65-2.º

**FLAMENGO**  
**59:000\$000**

Vendo ótimo APARTAMENTO com saleta, sala, varanda, quarto, banheiro, cozinha e terraço.

**A. FIGUEIREDO**  
7 de Setembro, 65, s. 61 - Telefone 43-3792

**Correias São Martinho**  
**Algodão trançado**  
**TIPO ESCANDINAVO**

Engates	Duplas	Metro	Metro
1"	38500	45500	
1 1/4"	48400		
1 1/2"	58350	68750	
1 3/4"	68300		
2"	78250	95000	
2 1/4"	88200	119250	
2 1/2"	98150		
2 3/4"	108100	143500	
3"	118050		
3 1/4"	128000	167750	
3 1/2"	137950		
3 3/4"	147900	192000	
4"	157850		
4 1/4"	167800	216250	
4 1/2"	177750		
4 3/4"	187700	240500	
5"	197650		
5 1/4"	207600	264750	
5 1/2"	217550		
5 3/4"	227500	289000	
6"	237450		
6 1/4"	247400	313250	
6 1/2"	257350		
6 3/4"	267300	337500	
7"	277250		
7 1/4"	287200	361750	
7 1/2"	297150		
7 3/4"	307100	386000	
8"	317050		
8 1/4"	327000	410250	
8 1/2"	336950		
8 3/4"	346900	434500	
9"	356850		
9 1/4"	366800	458750	
9 1/2"	376750		
9 3/4"	386700	483000	
10"	396650		

De 16" à 30", sob encomenda.

Do tipo "extra-pesado" aceitamos pedidos a partir de 12" até 30", ao preço de 68000 por met. polegada.

**Companhia Fiação e Tecelagem "TATUHY"**

Filial: Rio de Janeiro - Rua S. Pedro, 61 - C. Postal 258 - Tel. 43-1981

**ARQUITETURA E CONSTRUÇÕES**  
**Negocios Imobiliarios**  
**BRAULIO PENNA & CIA. LTDA.**  
**Av. Rio Branco, 109 - 2.º and. - Sala 14**

**Lojas em Ipanema**

ALUGAM-SE em edificio acabado de construir, sendo duas de esquina. Ótimas para bar, café, comestíveis finos, armazem, confeitaria, cabeleleiro, de luxo, barbeiro, loja de ferragens e louças, bazar, farmacia, drogaria, tinturaria, estofado, tapeçaria, alfaiate, armazinho, etc. Ônibus à porta. Rua Garcia d'Ávila, esquina de Nascimento Silva. Informações pelo tel. 25-7748.

**FABRICANTES ESPECIALIZADOS EM ARTIGOS DE REFRIGERAÇÃO**

**SERPENTINAS DE AÇO PARA REFRIGERAÇÃO INDUSTRIAL**

**SOCIEDADE INDUSTRIAL DE REFRIGERAÇÃO LTDA.**  
**RUA BARÃO DE S. FELIX, 10**  
**TEL. 43-5011**

**LICOR DE CACAU** - ver-  
mifugo de Xavier - pode ser  
tomado em qualquer lua ou  
mês.

**DRINAL**  
Para a tosse da criança, só  
um remédio de confiança:  
DRINAL.

**Campo de São Cristóvão**

Vende-se nesse local uma vasta área de terreno, própria para construção industrial ou residencial. Tratar à Avenida Almirante Barroso 90, sala 506, com o sr. Albino de Barros. Telefone 42-2988.

**Aos proprietários**

A ADMINISTRADORA URS, S. A., especializada desde 1924, oferece UM NOVO SISTEMA DE ADMINISTRAÇÃO, que assegura aos srs. proprietários o recebimento de seus rendimentos, sem possibilidade de prejuízos.

**ROSARIO 129-1º andar.**

**STOZEMBACH & CO.**  
**SUCESORES DE LECLERC & CO.**

Agentes Oficiais da Propriedade Industrial  
Rua Uruguaiana n. 87-5º andar

**EDIFICIO ADRIATICA**

Encargam-se de contratar e promover o fornecimento dos aparelhos atomizadores rotativos, privilegiados pela Patente de Invenção n. 22.882, da qual é concessionário o dr. AFRANIO DO AMARAL.

**SEPRE 22\$000**  
**TODOS OS MESES!**  
E COMPRE UM MAGNIFICO TERRENO DE 10 x 40 METROS NA

**VILA LEOPOLDINA**

Terrenos situados em Caxias, junto da Estrada Rio-Petropolis e Estrada de Ferro Leopoldina. Plantas e escrituras de acordo com a lei 58, de 10-12-1937. Preços 50 prestações de 250000 ou 60 prestações de 220000

**COMPANHIA PROPRIETARIA BRASILEIRA**

Sede: RUA 19 DE MARÇO, 22 - 3º  
Fone: 21-3009  
Agência: AV. PLINIO CASADO, 19 CAXIAS

**ITAIPAVA**

Lotes para casas de campo, vendem-se nesta localidade, à margem da Estrada União e Indústria e transversal.

Planta e informações à rua Buenos Aires 87-1º, com Ribeiro.

**BAIRRO "BRAS-LUS"**

TERRENOS - Vendem-se no novo bairro "Bras Lus", nas novas ruas Calumbé, Grão Pará, Bicaiba, Jostinga, Travessa Almerinda, D. Francisca e outras. Todas as ruas e praças calçadas, arborizadas, com água, gás e luz.

Serviços por ônibus e bondes. Lins Vasconcelos, apropriados aos associados dos Institutos e Caixas de Aposentadorias, e outros.

Encontram-se também no bairro "Bras Lus", ótimos lotes de esquina quer para as novas ruas ou D. Romana e Cabuçu.

Informações e planta do bairro "Bras Lus" (situado entre as ruas D. Romana, Pelotas, Araújo Leite e Cabuçu), no local, com os srs. Fonseca ou Pinheiro da Cunha, telefones 29-2342 e 28-0531.

**Jardim Icarai**  
**Novo bairro que surge no coração de Icarai**

(Distante 800 metros apenas do Canto do Rio)

CONSTITUIDO POR 5 RUAS E UMA MAGNIFICA AVENIDA COM 22 METROS DE LARGURA, QUE SE PROLONGARA ATÉ A PRAIA DE ICARAI

**ÁGUA - LUZ - ESGOTO E CALÇAMENTO**  
**RUAS ARBORIZADAS**

VISTA DE UMA DAS CINCO QUADRAS ONDE JA' ESTAO SENDO INICIADAS ALGUMAS CONSTRUÇÕES

Vendas a partir de 16:100\$000 em 60 prestações sem juros e uma entrada mínima de 20 %.

(De acordo com o decreto-lei n. 58 de 10-12-37)

O JARDIM ICARAI fica situado no fim da rua Lemos Cunha (antiga Mem de Sá) e será ligado à praia por uma majestosa Avenida, cujas obras terão início em outubro próximo. Faça uma visita ao JARDIM ICARAI onde encontrará aos Domingos das 16 1/2 às 18 horas pessoa autorizada a lhe prestar todas as informações, ou, diariamente, no Rio de Janeiro, com o corretor.

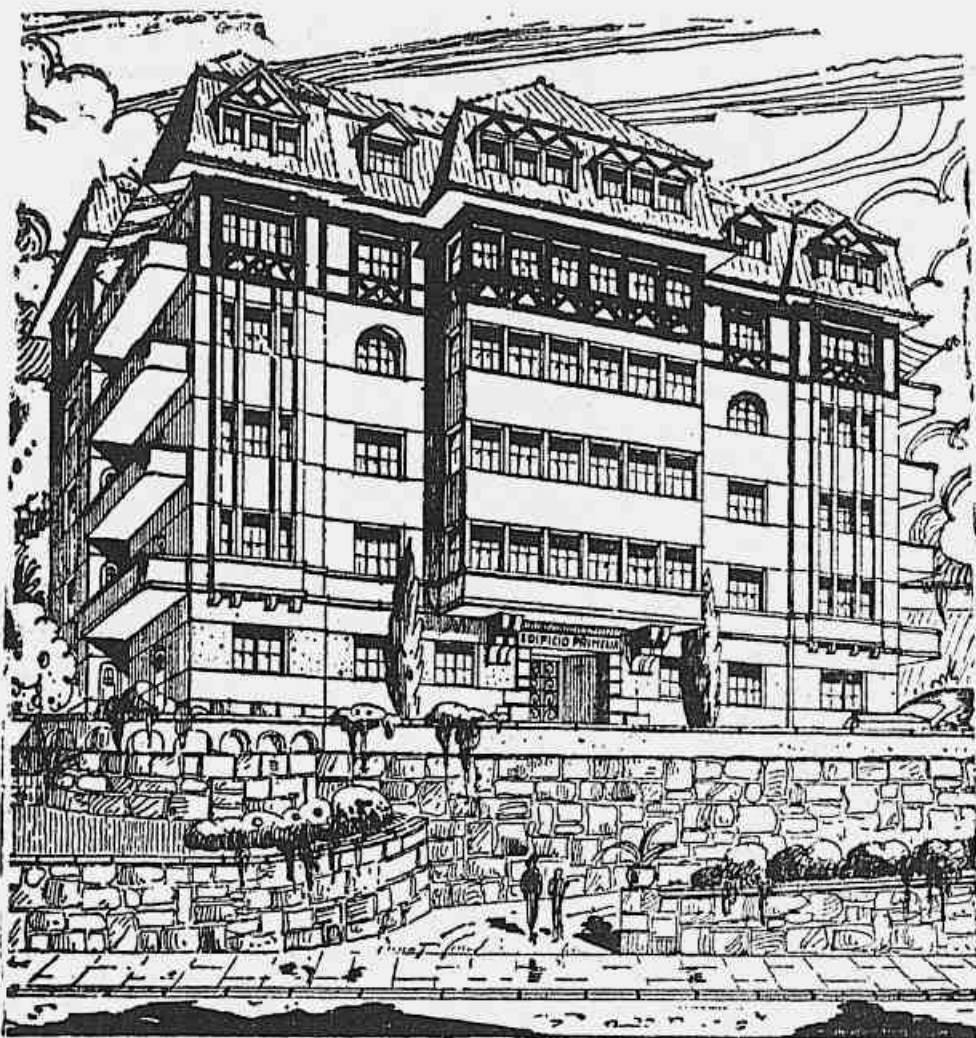
**FABRICIO SILVA - Av. Rio Branco, 108 - 11º and. - sala 1105**  
**Tel. 42-1198 - Edif. Martinelli**

**Faça uma visita ao JARDIM ICARAI**



# IMÓVEIS E CONSTRUÇÕES

## PETRÓPOLIS



### Edifício "PRINCESA"

O MELHOR EDIFÍCIO NO MELHOR LOCAL

RUA 13 DE MAIO N.º 80

A 80 metros da Catedral

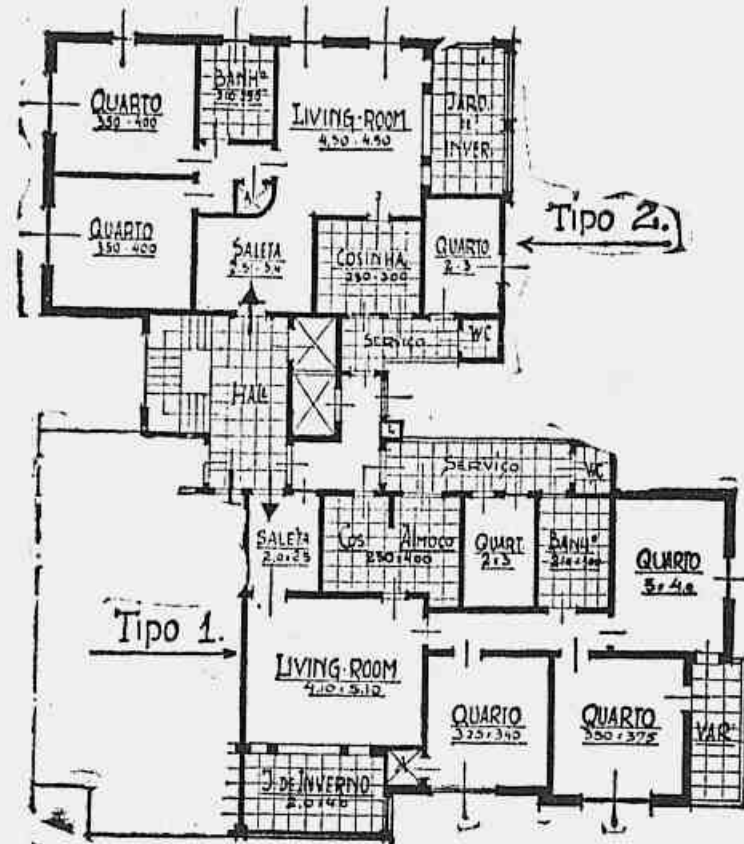
Luxuosos e confortáveis apartamentos com deslumbrante vista para a CATEDRAL E MONTANHAS — Todos os apartamentos terão garage — Parque de recreio para crianças — Projeto já aprovado — Construção a ser iniciada brevemente para entrega no próximo verão — Financia-se 60 % apx.º do valor total — Prazo 15 anos — Tabela Price.

Incorporação de:

**ALVARO GADRET**

RUA 7 DE SETEMBRO, 65

SALA N. 60 — TEL.: 43-7085

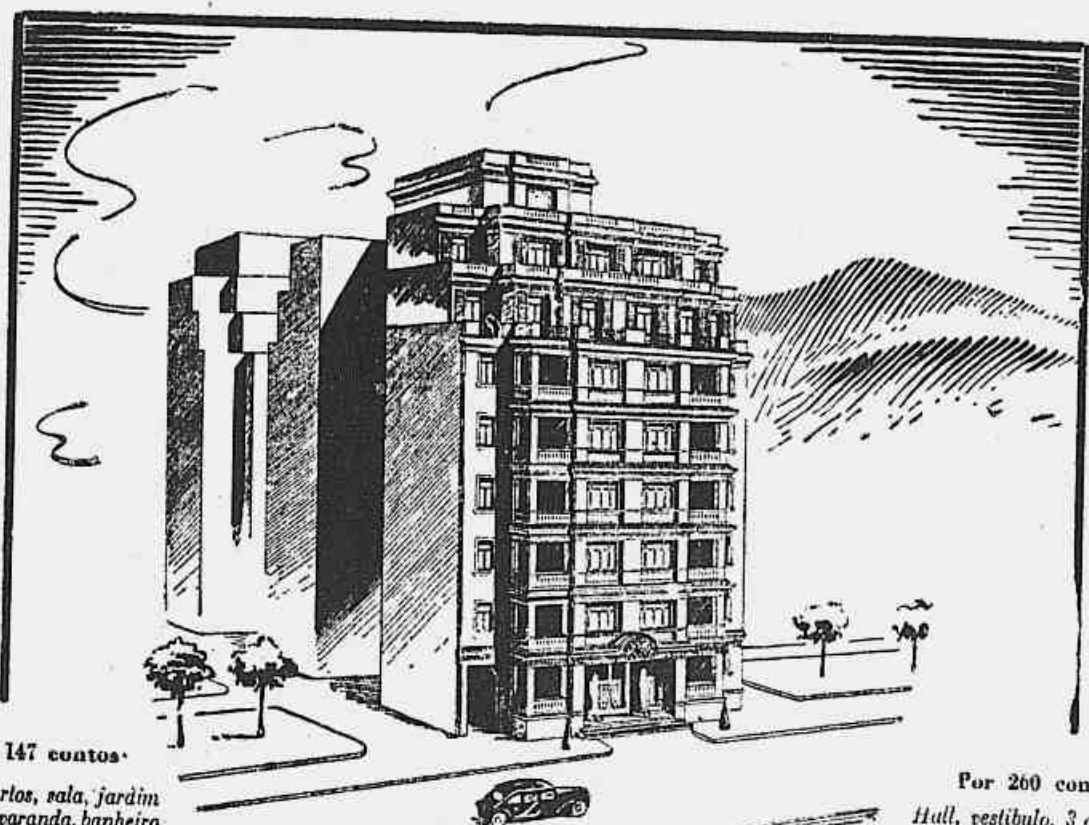


PROJETO E CONSTRUÇÃO

**CERNIGOI & CIA. LTDA.**

AV. RIO BRANCO 69/77  
Telefone: 43-1645

## EDIFÍCIO SENATOR



Desde 147 contos.

vill, 3 quartos, sala, jardim e inverno, varanda, banheiro amplo, copa, cozinha, varanda de serviço com tanque, quarto e W. C. de empregada com chuveiro e garage.

Por 260 contos

Hall, vestibulo, 3 quartos, sala, 2 varandas, banheiro completo, copa, cozinha, varandas de serviço com tanque, quarto e W. C. de empregada com chuveiro, ampla terraco e garage.

**APROVEITE IMEDIATAMENTE  
ESTAS VANTAGENS**

Local privilegiado, à rua Senador Vergueiro.

Terreno de plena propriedade de Kosmos Capitalização S. A.

Propriedade livre do onus da enfiteuse e do pagamento de fóros e laudemios.

Direito a garage e ao jardim de 210 mts. 2.

Construção já iniciada pela Companhia Construtora Nacional S. A.

Fiscalização de Lyra da Silva Niemayer e Cia. Ltda.

Projeto de Freire & Sodré.

Financiamento de 60% do preço, pagáveis em 15 anos, Tabela Price.

O Edifício Senator, de construção de primeira ordem, assegura aos seus adquirentes um ótimo emprego de capital. Reserve desde já o seu apartamento.

INCORPORAÇÃO E FINANCIAMENTO DE

**KOSMOS  
CAPITALIZAÇÃO S. A.**

Capital 2.000.000\$ — Realizado 800.000\$  
Rua do Ouvidor, 87 - Rio

Milton Magalhães

Corretor de Imóveis  
Compra e venda de casas e terrenos

RUA 1.º DE MARÇO, 17-2.º, s. 4  
das 15 às 17 horas

**LIVROS USADOS**

COMPRA-SE AVULSOS OU BIBLIOTECAS

LIVRARIA CONTINENTAL

Rua São José N. 67

Tel. 22-3050

Atende-se a domicilio

PEQUENOS SÍTIOS

VENDEM-SE todos plantados, com diversas lavouras, a partir de 8.000\$ cada um, clima ótimo, 40 minutos do centro, condução bondê ou ônibus. Casa Bancária Abelardo de Lameira. Rua S. Bento, 110, Rio.

## EDIFÍCIO TUPÃ

PRAIA DE BOTAFOGO ns. 112 - 114 - 116

(ENTRE A AVENIDA OSVALDO CRUZ E RUA SENADOR VERGUEIRO)

PROJETO E CONSTRUÇÃO

Leonidio Gomes & Cia. Ltda.

Vendem-se luxuosos e confortáveis apartamentos, mediante entrada em parcelas razoáveis e o restante financiado a longo prazo pela Tabela Price.

Compõem-se os apartamentos de: hall de entrada, sala, duas ótimas salas, três confortáveis dormitórios, três belas varandas, ótimo banheiro de côr, copa, cozinha, quarto de empregados, banheiro de empregados, terraço de serviço e garagem.

O Edifício é servido por 3 elevadores.

Construção imediata.

Financiamento pelo I. A. P. I.

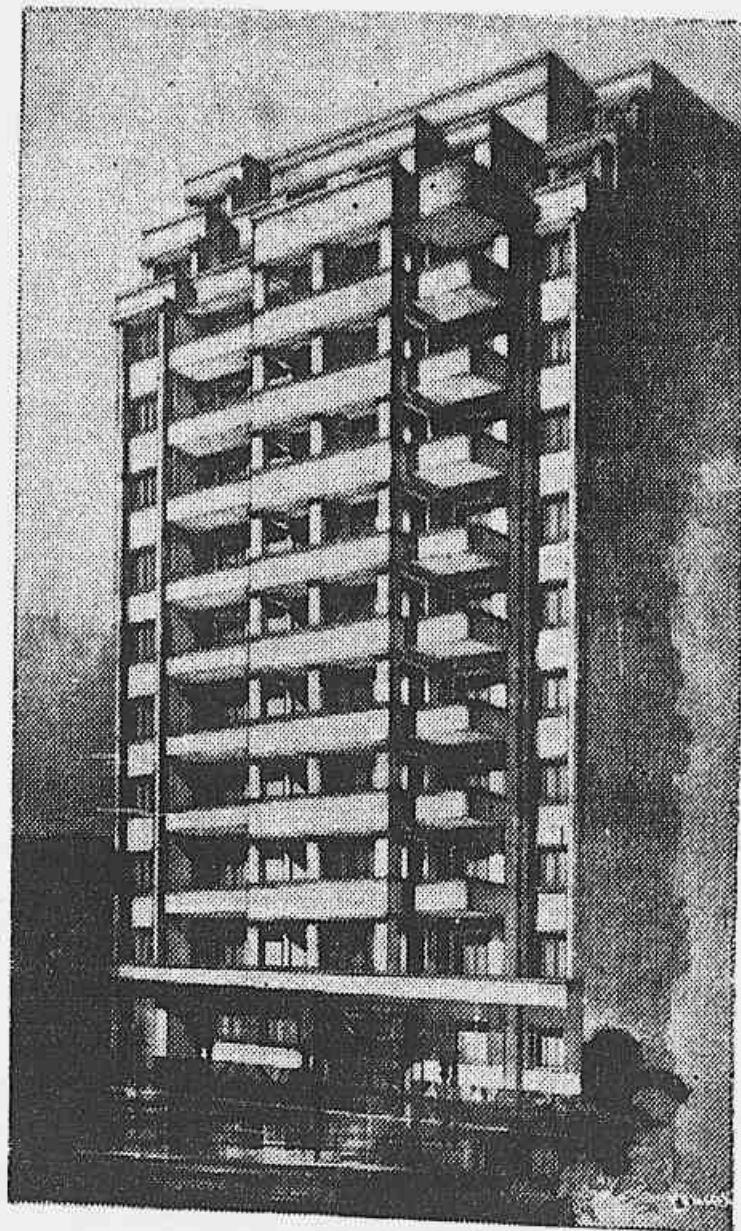
**ATENÇÃO:** — Os apartamentos comprados antes da incorporação pagam apenas a transmissão sobre o terreno.

Informações com

**LEONIDIO GOMES & CIA. LTDA.**

AVENIDA HENRIQUE VALADARES, 146/148

TELEFONES: 22-7156 e 22-9255





# SUPLEMENTO FEMININO

IMPRESSO  
EM  
MULTICOLOR

A MAIOR TIRAGEM DO BRASIL

Circula junto com as edições dominicais d' "O Jornal", no Rio de Janeiro, do "Diário de S. Paulo", de "O Diário", de Santos, do "Estado de Minas", de Belo Horizonte, do "Diário de Pernambuco", de "Unitário", de Fortaleza, do "Estado da Bahia" e do "Diário de Notícias", de Porto Alegre, e não pode ser vendido em separado.

31 de Agosto de 1941

DOS "DIÁRIOS ASSOCIADOS"

## Às Nossas Leitoras

"Mulheres, respondei!" e "Cartas de Mulheres" — duas novas seções que hoje lançamos para beneficiá-las

LIVROS COMO PREMIO ÀS MELHORES COLABORADORAS

UMA ENORME correspondência que diariamente recebemos de leitoras de todos os Estados onde circula o "Suplemento Feminino" — ou seja de todo o Brasil — traz-nos, às vezes, apelos urgentes, cheios de angústia, de aflição e de desespero. São missivas que, não raro, revelam uma grande sensibilidade ou um sofrimento humano profundo; cartas de mulheres que procuram um conselho amigo em meio à solidão de um drama íntimo; pedaços de papel onde anonimamente nos confiam, pedindo o socorro de uma palavra confortadora, cruéis de escuros e a pedir de defender uma felicidade, um lar, uma vida querida, um amor.

Essas cartas vão ter, de agora em diante, em nossas colunas, condigna resposta e um acolhimento especial.

A exemplo do que fazem grandes publicações estrangeiras, das de maior renome, um grupo de especialistas sob a chefia de uma mulher, que será a amiga n.º 1 das nossas leitoras, que a elas dedicará todos os seus pensamentos, a sua inteligência e a sua experiência, responderá a essas missivas de um modo especial, consolando, estimulando, guiando e aconselhando.

Tereis, leitoras, a partir de hoje, uma grande amiga em nossas colunas.

Podereis a ela confiar-vos, qualquer que seja a vossa situação ou posição social; e podereis, também, vós mesmas, contribuir com os vossos conselhos e o vosso coração para minorar as desventuras de outrem.

Para isso os "Diários Associados" acabam de criar para vós, no SUPLEMENTO FEMININO, uma nova seção em desdobramento ao nosso *Correio*, que tanto e tanto êxito vem obtendo em todo o país.

Essa nova seção se dividirá em duas partes, a primeira das quais é

### "MULHERES, RESPONDEI!"

"Mulheres, respondei!" será feita com a colaboração das nossas leitoras.

Publicaremos, cada semana, uma das cartas recebidas de vós. Essa missiva relatará um caso particularmente doloroso, contará um drama do coração.

Em seguida, rogamos que tenhais a extrema gentileza de nos enviar, pela volta do correio, as vossas respostas a carta em questão.

Respondei-nos, aconselhai-nos...

As respostas podem ser assinadas somente com um pseudônimo, se assim quizerdes.

Publicaremos as 4 melhores respostas que tivermos recebido de vós, e cada mês escolheremos a melhor resposta, dentre 16 cartas. As vencedoras em 1.º e 2.º lugar serão contempladas cada uma com um livro de sucesso entre os mais recentes lançados pelas nossas editoras.

Respondei-nos depressa, queridas leitoras, porque essa mulher que nos expõe as suas aflições é com ansia e impaciência que espera as vossas respostas. Vós a ajudareis e, ao mesmo tempo, podereis ser recompensadas.

### "CARTAS DE MULHERES"

A segunda parte da nova seção — *Cartas de Mulheres* — é uma correspondência entre vós e nós. Trata-se ela, *espiritualmente*, de questões vitais, sociais, profundamente humanas, referentes a defesa da vossa felicidade, do vosso lar, do vosso amor.

Não damos, nessa nova seção, nenhum conselho de beleza. Escolheremos, dentre todas as cartas, as mais interessantes, publicando-as, juntamente com as nossas respostas, no SUPLEMENTO FEMININO.

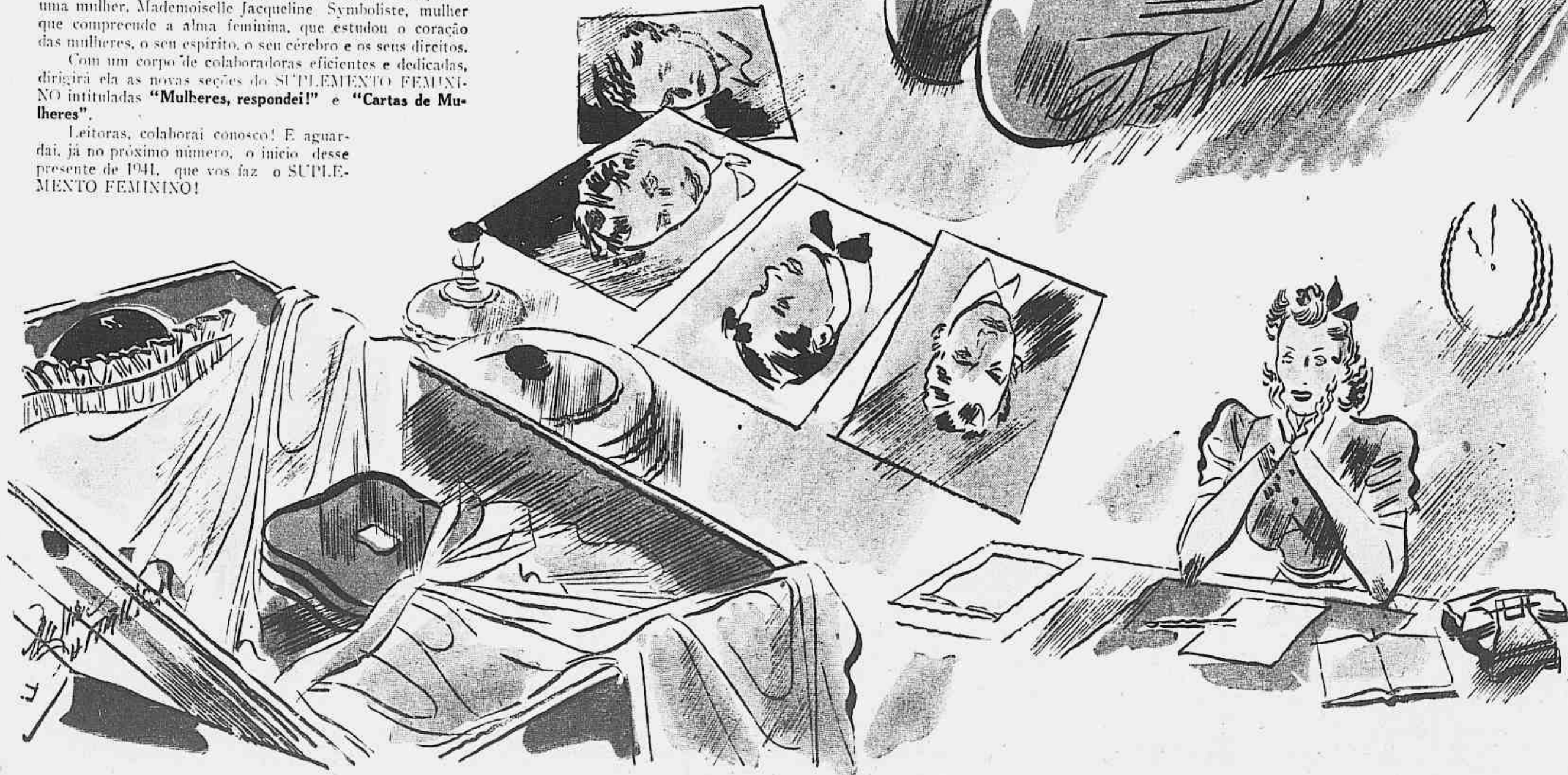
Quanto às outras cartas, serão elas respondidas diretamente por nós, à medida que chegarem às nossas mãos.

A carta mais patética, mais aflição e mais humana será publicada como "*Carta-arelo*" na seção "*Mulheres, respondei!*".

Esse trabalho intenso e difícil confiamos-lo à direção de uma mulher, Mademoiselle Jacqueline Symboliste, mulher que compreende a alma feminina, que estudou o coração das mulheres, o seu espírito, o seu cérebro e os seus direitos.

Com um corpo de colaboradoras eficientes e dedicadas, dirigirá ela as novas seções do SUPLEMENTO FEMININO intituladas "*Mulheres, respondei!*" e "*Cartas de Mulheres*".

Leitoras, colaborai conosco! E aguardai, já no próximo número, o início desse presente de 1941, que vos faz o SUPLEMENTO FEMININO!





# O Bazar da Beleza

Por Delight Dixon



TANTO a mulher que trabalha todo o dia num escritório como a que passa o dia fazendo compras e só volta para casa à noite, encontram as mesmas dificuldades quando querem obter uma maquilagem durável.

E' indispensável, entretanto, estar sempre munida de um tubo pequeno de creme de limpeza, um pente, tecidos de limpeza, loção refrescante, cosmético para os olhos, algodão, um vidro de perfume, e, o que é muito importante, um par de luvas meticulosamente limpas. Dessa maneira, uma moça pode sair do escritório em que trabalha para um chá elegante, com o aspecto radiante de quem saiu de um banho.

Em qualquer "toilette", por pequeno que seja, você poderá retocar-se, desde que haja um espelho e água corrente. Ponha todos os apetrechos de "toilette" sobre uma mesa. Depois de retirar o chapéu,

cubra todo o rosto com o creme de limpeza. Qualquer creme de limpeza é vendido em tubos pequenos, para viagens. Não serve o creme excessivamente oleoso se sua pele já é naturalmente oleosa. Use um creme ou uma loção de limpeza, especialmente para aquela qualidade de pele. Passe o tecido afim de retirar o creme ou loção e não se esqueça de retirar, também, emoleatamente, o baton. Em seguida embeba um algodão em água fria, aperte bem e molhe com a loção refrescante, seja generosa e molhe o rosto, pescoço e especialmente a nuca. Essa apli-

## Com Uma Maquilagem Cuidadosamente Escolhida, é Possível Ficar Com Bom Aspecto Durante o Dia

cação fará com que a pele fique fresca e descansada. Passe o algodão sobre as orelhas e pálpebras fechadas.

Na pele excessivamente limpa, a maquilagem não poderá segurar bem, e o mesmo creme de limpeza servirá, se for usado em camada quase invisível. Se você tiver meios de levar uma loção de base, o resultado será ainda melhor. Poderá trazer consigo, um pouco da que habitualmente usa em qualquer outro vidro ou pote pequeno. E' necessário lavá-lo bem e escaldá-lo com água fervendo antes de enchê-lo com a base.

Para fazer qualquer maquilagem fina e macia, é preciso usar bastante pó de arroz. Encha o algodão de pó e bata sobre o rosto e pescoço. Com o outro lado de algodão, o qual está com pó sobre a pele, de modo a retirar o excesso. Se você usa rouge de faces em pasta, faça a aplicação antes de se empoar. Se é em pó, deve ser aplicado sobre o pó de arroz.

Dobre o algodão usado para passar a loção refrescante e, com uma pequena ponta, retire o pó de arroz das sobrancelhas, pestanas e pálpebras.

O próprio creme de limpeza pode

ser levemente aplicado sobre as pálpebras em substituição à sombra. Em seguida passe o cosmético nas sobrancelhas e nas pestanas.

Depois aplique o rouge nos lábios. Toda essa "toilette", supõe-se que é feita à tarde, já ao escurecer. E', portanto, aconselhável o rouge de um vermelho forte e brilhante, cujas cores estão em grande moda.

Aplique o perfume nas orelhas e pescoço mas poupe o seu vestido, principalmente, se for de cor clara.

Para dar mais descanso à fisionomia, retire os sapatos e as meias, passe a loção refrescante nos pés, enxugue com o tecido de limpeza, passe pó de arroz sobre eles e ponha novamente a meia. Ao calçá-la tenha o cuidado de verificar se as suas costuras estão colocadas bem no meio das pernas.

Antes de sair do "toilette", verifique se lhe caíram fios de cabelos sobre os ombros, se não esqueceu nenhum dos seus objetos sobre a mesa. Dobre a luva que utilizou e use as que trouxe. A nova luva deve estar meticulosamente limpa para não estragar um conjunto.

A moça que trabalha, depois de labutar o dia inteiro, poderá contudo comparecer a um encontro marcado, com um aspecto fresco e agradável, se seguir os conselhos que aqui damos.

## Suas Queixas

Tenho sardas e no verão o defeito se agrava de maneira alarmante. Que poderei usar para retirá-las? — CAROL.

Use uma camada espessa de base de maquilagem durante o dia, de modo a impedir que o sol atinja a pele. Use também chapéus de abas largas. E' inútil procurar retirar as sardas, por meio de outra maquilagem, uma vez que elas desaparecem com a ausência do sol.

Não sei que devo fazer, para que o verniz das minhas unhas não descasque. Dois dias depois de passá-lo começa a descascar pelas pontas. — JOYCE.

Aplique o verniz sobre as unhas bem secas e sobre uma base. Em cima do verniz passe outra camada de base. Deixe secar bem antes de ocupar as mãos.

Não sei se devo submeter meu rosto ainda jovem (tenho 25 anos) a tratamentos em institutos de beleza. Que me aconselha a senhora? Tenho tendência para os poros abertos. — SALLY.

Acho que poderá, com a maior confiança, entregar seu rosto a qualquer dos nossos melhores institutos de beleza. Lembre-se de que essas boas casas têm a zela pela fama e prestígio que conseguiram à custa do sucesso obtido. A maior propaganda não pode assegurar a fama de um instituto, se os seus métodos de tratamento não produzirem reais resultados nas clientes.

Como poderei fazer desaparecer cicatrizes produzidas por electrolise mal aplicada. — MRS. POWELL.

Procure um especialista de pele. Para disfarçar-las existe um preparado especial e que é completamente inofensivo. Procure adquiri-lo numa boa perfumaria.

## Delight Dixon ACONSELHA...

Para certos tipos de pele oleosa não há melhor tratamento que o que tem por base sabão e escova.

Esse tratamento, que no inverno e às vezes ressecante, no verão é indispensável.

Lembre-se de que o melhor remédio para o calor é a auto-sugestão. Se você começar a se lastimar e a pensar que a temperatura é insuportável, acabará por senti-la mais que qualquer outra pessoa.

Tome banhos prolongados, use litros de água da Colônia, e quilos de "dusting powder"; tome muito caldo de frutos e esqueça a temperatura.

O rouge mais moderno, que faz sucesso no momento, tem o título sugestivo de "Red apple". Além do baton existe o rouge de faces, o esmalte e o pó adequado.

Não deixe que o calor a transforme numa creatura sem vontade e apática. Faça a sua ginástica diária, mesmo suando por todos os poros. Se não vencer a preguiça, terá que ter depois trabalho dobrado para vencer a gordura.

É mais "chic" sorrir com lábios Coty



Faça uma surpresa aos que já admiram a graça espontânea de seu sorriso. Sendo, amanhã, para seu "footing" costumeiro, leve em seus lábios a atração do novo baton "New York", de Coty. Note que são 9 as tonalidades à sua escolha neste novo baton.

Nove cores em plena Moda... nove cores soberbas que ficam e farão viver mais horas o encanto de seu sorriso.



BATON "NEW YORK"

coty



Um pequeno tubo de creme de limpeza pode facilmente ser carregado na bolsa.



Um algodão embebido em loção refrescante será um ótimo remédio para animar um rosto cansado.



Um pequeno vidro de perfume faz parte dos objetos indispensáveis numa bolsa.



Um par de luvas limpas dará mais apuro à sua "toilette".



# UMA GRANDE DÍVIDA

De SELMA LAGERLOF

(Conto lido pela genial escritora em 1909, em Stockholm, durante o banquete celebrado em sua honra por ter obtido o Prêmio Nobel de Literatura).

Foi ainda há poucos dias. Vinha eu no comboio para Stockholm. Era ao cair da tarde. Já mal se via dentro do carruagem; e os passageiros que comigo seguiam no mesmo compartimento lá vinham palestrando uns com os outros, cada um do seu canto.

Eu conservava-me silenciosa a ouvir o ruído do comboio rodando sobre os carris.

Aquele ruído ia despertando em mim a lembrança das outras vezes que fizera igual viagem — na maior parte dos casos por motivo pouco agradável. Tinha ido ali para fazer os meus exames, ou ainda para procurar editor para manuscritos que levava comigo.

Desta vez vinha receber o prêmio Nobel. E nem assim — nem mesmo assim! — deixava de sentir um certo desagrado.

E que eu vinha lá de Vermland, onde tinha passado todo o outono na quase completa solidão da minha casa, e agora via-me forçada a apresentar-me perante uma multidão de pessoas.

Era como se lá, naquele meu isolamento, houvesse tomado medo à vida, aos seres humanos; e tornava-se-me verdadeiramente angustiada a só ideia de aparecer em público.

E' claro, porém, que bem no íntimo sentia uma satisfação imensa com o prêmio que vinha receber; e procurava dominar o meu desgosto nesta viagem pensando nas muitas pessoas que com ela rejubilavam.

Era uma multidão de velhos amigos. Eram os meus, antes e acima de todos minha mãe, já velhinha, que lá deixara sozinha em casa, mas radiante de alegria, bendizendo o ter vivido até agora para poder assistir a este grande acontecimento.

E no mesmo instante assaltava-me o espírito as saudades de meu pai, a dor de o ter perdido e esta outra agora tão pungente de não lhe poder dar a boa nova de haver em obituário o prêmio Nobel. Ninguém, ninguém no mundo com isto se registaria tanto como ele. Nunca eu encontrara um ser humano animado de um tal amor, de um tal respeito pelas obras de literatura e pelos seus autores. Se ele houvesse podido saber que a Academia sueca acabava de conceder-me o prêmio em literatura!... Era para mim uma verdadeira desgraça não lhe poder eu dar uma tal notícia.

Quem tinha, noite cerrada, viajando em caminho de ferro, sabe que às vezes, durante longos minutos, o comboio desliza sobre os carris com extraordinária suavidade, sem produzir o menor abalo. Cessa o estrépito, o ruído e o brande sussurro das rodas torna-se suave, um tanto musical e monótono. Diz-se-lhe que o comboio, deixando carris e travessas, segue pelo espaço aereo.

Ora, caso semelhante se deu comigo, precisamente quando eu pensava no gozo que teria se tornasse agora a ver meu pai. O comboio seguia tão leve, tão silencioso, que me pareciam impossível que ainda fosse sobre a terra. E eis que o espírito me entra em devaneio: — E se eu fosse ter com meu pai? — Aventura destas parece que com outros se têm dado, segundo tenho ouvido contar; porque não poderiam dar-se também comigo?

O comboio continuava a deslizar no espaço sereno e silencioso, mas, qualquer que fosse o destino que

levava, tinha ainda um bom troço de caminho a percorrer, e o meu pensamento tomava-lhe a deanteira.

— Vou encontrar meu pai, dizia eu, muito bem acomodada na sua cadeira de braços sob um alpendre com vista para um cerrado banhado de sol com muitas flores, muitas aves, e no momento em que se preparava para ler um livro que tinha na mão, provavelmente de lendas escandinavas — as *Sagas de Eriol*.

Quando der pela minha presença, largará o livro, puxará os óculos para a testa e, erguendo-se para vir ao meu encontro, dir-me-á, exatamente como noutros tempos:

— Bons dias, filha. Bem-vinda sejas. Então uma passatrazinha, hein? Como vais tu? — Só depois de haver retomado o seu lugar na cadeira é que tratou de inquirir a razão da minha vinda.

— Espero — diz ele — que não tenha havido alguma desgraça lá por casa.

— Oh! não, meu pai, tudo corre bem. — E lá a dar-lhe a grande novidade, mas contive-me. No desejo de me por um pouco na sombra, recorri a um pequeno rodeio.

— Vim aqui, meu pai, para pedir-lhe um bom conselho, digo eu, tomando ares de grave preocupação. — E' que estou esmagada de dívidas.

— Receio muito, filha, não te poder valer. Cã, do lugar em que estou, não se pode dizer o que lá se dizia dos velhos palácios de Vermland: "aqui há de tudo, menos dinheiro!"

— Mas as minhas dívidas não são de dinheiro, pai.

— Então o caso é muito pior — acode ele. — Conta-me lá isso por meados.

— Sim; e começarei por dizer que não será muito que meu pai me valha nesta minha situação, de que ele é o primeiro culpado. Lembra-se das tantas e tantas vezes que, acompanhando-se ao manicórdio, nos cantava as canções de Bellman? Lembra-se de nos fazer ler e reler todos os invernos Tegnér, Rumbeg e Andersen? Não está como eu entrarei a minha primeira e grande dívida. Como poderia pagar-lhe, meu pai, o haver-me assim ensinado a apreciar os contos, os feitos heróicos, a amar a vida e a pátria e o ser humano em toda a sua grandeza e com todas as suas fraquezas?

No ouvir isto, meu pai acomodou-se melhor na sua cadeira e diz — com que linda expressão nos olhos!

## PERDIDOS E ACHADOS

As mulheres confessam os pequenos erros e as faltas leves. As faltas e erros graves, não os confessam nunca.

O talento artístico da mulher é a paródia do talento do homem. Mas há exceções.

Apenas os que nada têm a dizer, mostram-se indiferentes a mordacão. E o mundo parece cheio de gente que não tem nada que dizer.

Uma mulher com noventa quilos, muito fútil, parece um contrassenso.

A natureza, como os loucos, tem a sua lógica, mas não é lógica.

**Para a tosse da criança só um remédio de CONFIANÇA!**

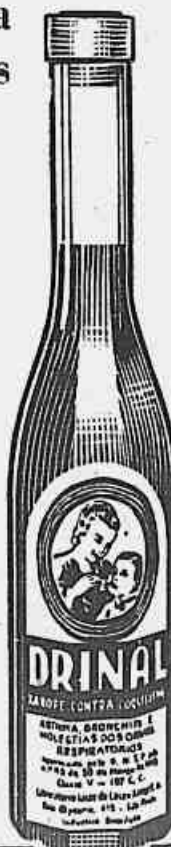


**O organismo delicado da criança exige cuidados especiais!**

QUANDO o seu filhinho teve tosse, tenha muito cuidado com o remédio que lhe vai dar. O uso de um remédio preparado para adultos, mesmo em dose reduzida, pode constituir um grande perigo para a saúde das crianças. Drinal, xarope cuidadosamente preparado para uso de crianças desde a mais tenra idade, além de gostoso é absolutamente inofensivo, porque não contém álcool, tóxicos nem entorpecentes.

UM PRODUTO DO  
LAB. LICOR DE CACAU XAVIER S. A.

**Drinal**  
FORMULA ESPECIAL CONTRA A TOSSE DA CRIANÇA



**FANTASIA**  
WALT DISNEY filmou  
STOKOWSKI musicou  
CHIMÈNE perfumou  
Sabonete  
**FANTASIA**  
Walt Disney

O sabonete "FANTASIA" é na verdade o sabonete ideal. Doce e meigamente, "FANTASIA" envolve a cutis na suave carícia de seu beijo de espuma lactea, que penetra nos poros sem irritar, sendo absolutamente isento de matérias alcalinas e colorantes. "FANTASIA" é o sabonete delicado das senhoras e crianças.

**FANTASIA**  
Walt Disney

Salco  
**FANTASIA**  
Walt Disney

É um talco impalpável, delicadamente perfumado e boratado. Além das conhecidas qualidades do talco Narciso Verde, "FANTASIA" possui ainda virtudes de um póto e indispensável para a boa higiene. Para a saúde do seu bebê, use sempre talco "FANTASIA".

**Pó de arroz**  
**FANTASIA**  
Walt Disney

Nuvem invisível de beleza que se fixa em seu rosto, ressaltando-lhe o tom jovem e encantador. Além disso, em cada bolinha encontra-se um maravilhoso lanço de pura seda, os desenhos originaes de "FANTASIA" de Walt Disney. São 36 desenhos diferentes que Chimène oferece às suas dentis amigas.

**Pasta dental**  
**Melinda**  
Walt Disney

É o dentífrico que realça seu encantador sorriso. Mantém o branco marfim natural dos dentes, além de desinfetar a boca, elimina o mau hálito. Uma só gota de sua rica espuma destrói centenas de milhares de germes. Use a pasta "MELINDA" pela manhã, após cada refeição e ao deitar-se e mantenha assim a beleza do seu sorriso.



## O Excesso de Trabalho provoca:



## Cerebro cansado!

O trabalho em excesso provoca perda de phosphatos, cujos symptomas são: cabeça vazia, falta de appetite, falta de memória. Isto provém de cerebro cansado e então é preciso ajudar o seu estado, tonificando seu cerebro. Tome, pois, Phosphatos de Horsford, uma feliz combinação dos principais phosphatos e Ferro, Calcio, Sodio, etc. Experimente um vidro de Phosphatos de Horsford e sentirá imediatamente seus efeitos benéficos.

**PHOSPHATOS DE HORSFORD**

O Agradavel da tomar. Saboroso como uma limonada. Compre um vidro, hoje



## PENSAMENTOS CÉLEBRES

A mulher, em geral, submete-se melhor do que o homem, ao inevitável e enigmático e seu comportamento se revolta e se agita como furor mortal, já ela tem acatado a contradição e a desgracia que o destino lhe traz, e ocupa-se simplesmente a reduzi-la as consequências desagradáveis. Foram séculos de fraqueza aparente e de inferioridade física que lhe ensinaram esta filosofia. Aprendeu a adaptar-se. — Frank Crane.

Intimamente e com tanta indiferença é um delírio como seria deitar fogo à própria habitação. A civilidade é, como os tentos com que se joga, uma moeda visivelmente falsa: ser econômico dessa moeda é uma fraqueza de espírito: ser prodígio dela é uma prova de bom senso. — Schopenhauer.

Todas as manifestações do bem são solidárias: o culto de tudo que é puro e belo encontra verdadeira oposição apenas no que é servil e baixo. — Renan.

## NUMEROLOGIA INDIANA

Envie o seu nome, dia, mês e ano do seu nascimento para esta seção do "Suplemento Feminino", se quiser saber várias coisas a seu próprio respeito, ou para evitar embarras. Envie o seu nome acompanhado de um pseudônimo, afim de que a resposta seja publicada pelo pseudônimo. Exprimamente.

**VISAO FELIZ** (Santos — S. Paulo).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter enérgico, sincero.  
PERSONALIDADE — Temperamento impulsivo, ativo.

**RESULTANTE** — Aptidão para tudo o que exige esforço e energia; ambiciosa, confiante e independente; não teme as derrotas, procurando sempre progredir; os sofrimentos que lhe chegarem, serão o resultado das lutas entre suas paixões e qualidades superiores.

N. B. — Deve procurar dirigir as energias vitais para um plano bem superior.

**NUNATICO SOLTARIO** (Belo Horizonte — Minas).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter forte, empreendedor.  
PERSONALIDADE — Temperamento variável.

**RESULTANTE** — Grande versatilidade mental, destreza manual e vivacidade de espírito, são suas melhores qualidades; aprecia as viagens no interesse de tudo conhecer; algo irrefletido em seus atos poderá prejudicar sua reputação; aprecia a vida social e é feliz nos amores; porém muito volúvel.

N. B. — Deve ser mais constante nas idéias e nas amizades.

## Palestra Científica

Dr Carlos Alberto de Souza

### CICATRIZES

(Especial para o "Suplemento Feminino")

QUE é cicatriz? Cicatriz — é a impressão, traço ou marca na pele de ferida, chaga, corte, abrasão ou queimadura. A cicatriz fica muitas vezes como lembrança de uma doença eruptiva, da varíola, da acné, varicela, etc. Hoje em dia há poucas probabilidades de aparecerem doentes com varíola, graças ao louvável esforço do grande e benemérito, por todos os títulos, Oswaldo Cruz, que, mediante a vacinação obrigatória que quase fomentou uma revolução, conseguiu livrar o nosso país de tão monstruosa molestia. O seu nome deve ser para todos os brasileiros, médicos ou leigos, um padrão de glória, um orgulho nacional, pois com o sacrifício da própria saúde e senão da própria vida, proporcionou-nos o prazer de equiparação aos países civilizados.

Ainda se nota, em algumas pessoas, a marca, o estigma da molestia que a sua resistência moral e a sua fé inalcançável na ciência conseguiram extinguir.

A cicatriz é, em geral, de dois tipos, atrófica e hipertrofica. Na cicatriz atrófica o tecido cutâneo pela erosão da camada sub-cutânea formando-se pequenas depressões. Neste caso encontram-se as cicatrizes da varíola, de espinhas, de abcessos dentários, distúis, etc. As hipertroficas são as queloidianas, onde há um excesso de tecido fibroso e formação de pequenos vasos sanguíneos tornando-se avermelhados. Aparece frequentemente prurido e irritação na coagadura, ele cresce, aumenta e torna-se mais vermelho.

O quelóide — miha de caranguejo em grego, sua origem etimológica, aparece muitas vezes sem que tenha havido intervenção cirúrgica. Há pessoas de pele delicada que qualquer acido ou aplicação de álcool e calor podem determinar seu aparecimento. Há casos muito comuns de acné queloidiana. O tecido cutâneo afetado pela espinha, reconstrói-se muitas vezes, de maneira exagerada formando pequenos botões como ervilhas, chegando ao tamanho de grãos de bico. Não há local de eleição para a localização do quelóide, ele pode aparecer em todo o corpo, por isso, sempre que faço operações plásticas, obtenho o melhor resultado de cicatrização no braço ou na perna, a não ser quando a pessoa já tiver sido operada e nada de anormal tenha aparecido ao local da sutura.

25 de agosto de 1803... O coração de uma mãe e o espírito de um pai, harmonizam seus vaticínios, olhando um berço. Ele, um tenente, com o impulso guerreiro dos dias graves do Brasil de então, tocando a frente do menino, predizia: "Será um soldado!"

25 de agosto de 1817... Um pato grande de quartel, onde flangeia a

Nas queimaduras em oitenta por cento dos casos a reconstrução do tecido é hipertrofica, isto é, queloidiano.

Felizmente, há pessoas em que a cicatrização é plana e perfeita e o número das que se encontram nessa situação é muito elevado.

No entanto, as cicatrizes planas, quando suportam ou estão colocadas em situação de recair sobre elas muito peso ou intenso trabalho muscular, crescem por vezes, alargam-se e formam-se faixas extensas hipocrômicas ou hiperocrômicas, isto é, são de tonalidade mais apagada ou mais exagerada que a cor da pele em geral. Isto acontece frequentemente quando os pontos da costura operatoria são retirados muito cedo, antes de haver perfeita cicatrização.

Nesse caso, a cirurgia plástica resolve o problema e a retirada da faixa cicatricial permite um perfeito resultado. O processo é simples, pois consiste em cortar pelos bordos a cicatriz, descolar o tecido da vizinhança e coser, restando após a operação uma tenue linha que, na maioria dos casos, fica imperceptível.

Para o quelóide igual processo pode ser empregado, sendo conveniente a aplicação dos raios X logo após para impedir a volta ou recidiva.

Muitas vezes, porém, a diatermocoagulação, em poucas seções, resolve o assunto.

A questão das cicatrizes atróficas, como da varíola e acné, pode ser solucionada presentemente pela escarificação. Esta operação é feita com uma pequena lanceta ou bisturi com o qual reaviva-se o tecido, isto é, faz-se a reconstrução artificial da pele, forçando-a a uma atividade de reprodução celular muito maior. Sendo de absoluta eficácia, é, porém, um tratamento que depende da paciência do cliente, por ser um pouco longo e muito trabalhoso.

Todas as operações feitas presentemente nos Estados Unidos e na Europa, sejam elas de caráter estético, ou não, despertam a atenção dos médicos para o aspecto cicatricial futuro, de modo a não restar sinal, ficando as operadas livres de qualquer defeito.

### REVISTA DO BRASIL

LETRAS, CULTURA, HUMORISMO

**RESULTANTE** — Será capaz de grandes esforços para alcançar seus ideais; é persistente e muito independente; despreza as convenções e tradições o que lhe poderá prejudicar; para triunfar deve observar o meio, e não se arricar em assuntos fora de seu alcance.

N. B. — Se as excentricidades e tolices calma em suas determinações.

**GALLY** (Belo Horizonte — Minas).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter variável.  
PERSONALIDADE — Temperamento místico.

**RESULTANTE** — Estudiosa dos assuntos místicos e misteriosos, gosta de abismar-se em devaneios fora da matéria; ideais mais elevados do que os de interesse comum; isolando-se por senti-lo inacessível; suas potencialidades são grandes e, por isso, deve quebrar esta tendência, prejudicial ao progresso de sua vida, para não se habituar a uma vida pouco ativa.

N. B. — Procure boas companhias, aplica-se em alguma coisa de interesse e vencerá.

**CAUCHA DOS PAMPAS** — (São Vicente — Rio de Janeiro).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter benévolo, bondoso.  
PERSONALIDADE — Temperamento independente.

**RESULTANTE** — Qualidade especial para elevar-se de um trunfo a outro; capacidades executivas, mentalidade prática, muito bom senso; bastante desconfiada; maliciosa, autoritária e às vezes... julga-se superior aos outros por suas qualidades.

N. B. — Não de tanto valor aos materiais, seja menos desconfiada e autoritária.

**VALE DAS VIRTUDES** (S. Paulo).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter benévolo, bondoso.  
PERSONALIDADE — Temperamento ardente, apaixonado.

**RESULTANTE** — Conseguirá triunfar pela capacidade real que adquirirá em assuntos sociais e possivelmente comercial; não se aborrece com os obstáculos e calamidades; sempre aproveita as boas oportunidades; disposição artística, aprecia tudo o que é belo; aspirações elevadas e conseguirá atingi-las.

N. B. — As vibrações numéricas que lhe acompanham são altamente benéficas.

**GABY** (S. Paulo).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter honesto, sensato.  
PERSONALIDADE — Temperamento alegre, atrante.

**RESULTANTE** — Alegre, evita aborrecer-se com pequenas coisas; tem grande entusiasmo pela vida e é geralmente admirada onde vive; é franca, cal e expansiva; ideais elevados e as vibrações de seu nome guiam-na a grandes sucessos.

**JOEDICA BOEMIA** (S. Paulo).  
— Boa amiga, recebi sua segunda cartinha e enlo-lhe o que pede:

N. B. — Deve agir sempre com habilidade e economia em suas atividades; continuar a manter tudo com método e ordem, segundo o seu temperamento; evitar a malícia e a desconfiança e anular certa tendência dominadora e ativa. Procurar recrear o espírito e não pensar somente nos negócios, pois suas possibilidades são grandes. Conservar o desejo de progredir sem dar demasiado valor ao euro.

É tão satisfeita? Aceite o meu abraço cordial.

**DINAMICO** (Recife — Pernambuco).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter honesto, bondoso.  
PERSONALIDADE — Temperamento exigente, alegre.

**RESULTANTE** — Sua alegria permite encarar sorridente os obstáculos e modificar seus ideais para melhor; transigente em assuntos de interesse; qualidades realizadoras, porém não se esforça por desenvolvê-las; grande

landeira verde-amarela-azul, cheia de estrelas e onde um adolescente lhe presta juramento de fé e amor... Vestindo essa farda, ele se fortalecia de heroísmo para os transe da pátria.

Independência, Guerras, Revoluções, Maranhão, São Paulo, Rio Grande do Sul... Planos políticos... Brasil novo, Brasil sentimental, Brasil rico, bom, bravo... E pela vida recordamos as arrancadas em que o soldado manteve a unidade da pátria e a fraternidade da gente. E ninguém esquece a espada emboreçada da lealdade e bravura, com os brilhos todos do grande amor do seu herói, soldado e pacificador.

Fez-se assim decidível a estreita que se acentuou para Luiz Alves de Lima e Silva, nascendo. E para o Brasil, naquele momento de se torjar a nova espada, pois que nascia o grande soldado.

1893-1817. E a estrela mostra e mostrará, pela vida adiante, os brilhos de primeira grandeza.

**Assinatura Anual de**

"VOGUE" 110500 24 Mos. por ano

"MADAME" 65500 12 " "

"HARPER'S BAZAAR" 145000 14 " "

**"Cosmopolita"**

OS AGENTES AUTORIZADOS

Alfândega, 47 -- 1.º and.

Tel. 23-1555 -- Cx. P. 1523-Rio.

des probabilidades por ser muito apreciada onde vive.

N. B. — Sómente agora recebi sua carta à qual reponde. Desfrute seus talentos. Não modifique sua assinatura.

**FLOR DE LYS** (S. José das Campos).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter honesto, sensato.  
PERSONALIDADE — Temperamento independente.

**RESULTANTE** — Suas boas qualidades são a confiança em si, a distinção e o poder executivo; imaginação brilhante, boa e sincera amiga; a falta de reflexão e a recusa em aceitar conselhos muito lhe prejudicará; espírito indomável, desejos de risco e de saber.

N. B. — A cultura, a educação e o refinamento de suas qualidades lhe são indispensáveis.

**ARGENTINA — LOIRA** (S. Paulo).  
Infelizmente não decifrei o seu segundo nome. Escreva-me novamente.

**REAMPAGO** (S. Paulo).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter filosófico, bondoso.  
PERSONALIDADE — Temperamento social, atrante.

**RESULTANTE** — Possui propósitos definidos e ambiciona um progresso constante; facilmente consegue vencer os obstáculos; algo irrefletida. Às vezes, se prejudica; imaginação clara, porém não dá valor às idéias que proporcionem vantagens materiais; possui bons amigos e também alguns inimigos...

N. B. — Quebre o espírito dominador e tenha muita prudência nos atos.

**PENSADOR** (Minas).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter honesto, sensato.  
PERSONALIDADE — Temperamento ardente, apaixonado.

**RESULTANTE** — Imaginação desenvolvida; disposição artística; espírito elevado; superioridade de caráter; para triunfar deve observar o meio, e não se arricar em assuntos fora de seu alcance.

S. S. S. (Rio).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter benévolo, bondoso.  
PERSONALIDADE — Temperamento indomável...

**RESULTANTE** — Imaginação brilhante porém não dá valor às idéias que reproduzem valor material; desconfiança, não será dominada pelos obstáculos e vence-os; tem poder; cutivo e fixidez de propósito; será admirada por uns e invejada por outros pela sua disposição e lutar para vencer.



Para emagrecer não faça regimes, massagens e exercícios exagerados que, em vez de ser úteis, podem prejudicar seriamente sua saúde. Combata a obesidade de maneira científica e eficaz usando os drágeas Esbétan. Operam como que um milagre de plástica, dando ao corpo linhas esbeltas e elegantes. As drágeas Esbétan são preparadas cientificamente, eliminando as gorduras e corrigindo as perturbações glandulares que as originam. Boas para ambos os sexos, não têm contra-indicação.

**ESBETAN**  
EMAGRECE SEM SOFRER  
NAS BOAS FARMÁCIAS E DROGARIAS  
Distribuidores: DELFIN BLANCO & CIA. LTDA  
Avenida Ipiranga, 489 — São Paulo

N. B. — De menos valor ao ouro e apuro de sua educação e suas qualidades morais.

**MEISE** (Agudos — S. Paulo).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter honesto, bondoso.  
PERSONALIDADE — Temperamento alegre, otimista.

**RESULTANTE** — Sua alegria sincera permite encarar, sorridente os obstáculos; facilmente reconstrói suas ambições; porém preste vivez tranquilamente sem se estorçar; e sincera nas afecções, ama a vida do lar; aborrece ambientes novos; prefere os que poderá lhe prejudicar, se confia...

N. B. — O que me pede só uma coisa lhe direi: quebre aquela tendência, conservando apenas o zelo equilibrado e natural aos que amam. Assim poderá ser feliz e deixará de ver o que não existe. Leia a resposta a "Joe" e a boa amiga lhe ficará tranquila.

**JOE** (Agudos — S. Paulo).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter bondoso, filantrópico.  
PERSONALIDADE — Temperamento sensível, compassivo.

**RESULTANTE** — Possui bem desenvolvido o instinto doméstico e o social; é no meio social que poderá alcançar seus ideais, a compreensão da natureza humana e a simpatia que sente por todos são suas melhores qualidades; imaginação clara, porém não sabe aplicá-la em coisas de real interesse; algo irresoluto nas ações o que muito lhe prejudica.

N. B. — Deve ser mais energética e persistente.

**SONECA** (Rio).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter honesto, diplomata.  
PERSONALIDADE — Temperamento adaptável, atrante.

**RESULTANTE** — Natureza intuitiva, inspirada, aprecia tudo o que é misterioso; imaginação desenvolvida, apta a criar coisas novas; visionário. Às vezes, transporta o pensamento em planos fora da matéria; suas potencialidades são grandes mas deve ser mais realista, aprecia a solidão o que é um erro; tendência à poesia e às letras.

N. B. — Procure boas amizades, seja a solidão e aplique-se em coisas úteis à vida. Sua intuição guie-a a muito alto.

**Um meio seguro de aliviar as penosas Dores**

**Ciáticas é simplesmente fazer uma aplicação do conhecido produto**

**LINIMENTO DE SLOAN**

**afamado em todo o mundo como o remédio indicado**

**para tais sofrimentos. Com seu calor penetrante melhora a circulação local proporcionando alívio rápido e seguro.**

Contra as dores ciática e musculares:

**LINIMENTO DE SLOAN**

**UMA REVISTA**

**O Cruzeiro**

**UMA REVISTA**

**O Cruzeiro**

**UMA REVISTA**

**O Cruzeiro**

**UMA REVISTA**

**O Cruzeiro**

**UMA REVISTA**

**O Cruzeiro**

**UMA REVISTA**

**O Cruzeiro**

**UMA REVISTA**

**O Cruzeiro**

**UMA REVISTA**

**O Cruzeiro**

**UMA REVISTA**

**O Cruzeiro**

**UMA REVISTA**

**O Cruzeiro**

**UMA REVISTA**

**O Cruzeiro**

**UMA REVISTA**

**O Cruzeiro**

**UMA REVISTA**

**O Cruzeiro**

**UMA REVISTA**

**O Cruzeiro**











● LEITORAS, a quem interessamos, de todos os cantos do país quando nos escreverem, dirijam-se assim: *Suplemento Feminino*, dos Diários Associados, Av. Rio Branco, 129, Rio de Janeiro



Uma mesa apetitosa

## "Buffet" FRIO

Por KATHARINE FISHER

(do Good Housekeeping Institute)

NÃO pense que o "buffet" frio está reservado somente para os dias de festas.

Estou certo de que qualquer família gostará de variar e ter uma ou outra vez a refeição assim servida, principalmente nos dias de calor, em que há falta de apetite.

O menu pode ser muito simples, incluindo-se uma boa quota de vitaminas nos legumes e verduras, alguns crus.

A comida é toda arranjada na mesa, e ao lado uma pilha de pratos, garfos, guardanapos e copos para as bebidas.

Como prato principal sirva uma carne ou um peixe frio, acompanhado de uma suculenta salada. Em redor deste prato reúna "pickles", mostarda, sal, pimenta, azeite, rabanetes, azeitonas, cenouras cruas. Isso sem contar com os molhos que devem ser colocados em mo-

lheiras para que cada qual se sirva à vontade.

### "BUFFET" N.º 1

Uma saladeira grande com alface, chicória, agrião. Uma grande variedade de frutas descascadas e picadas como sejam laranjas, "prage fruit", abacaxi, abacate, nozes já quebradas. Molho francês e "mayonaise". Um prato com carne cortada em pedaços finos e, se possível, assada de véspera. Bolachas e chá gelado.

### "BUFFET" N.º 2

Prato de frios sortidos, como fatias de presunto, salame, salchicha, mortadela, etc. Salada de batatas, cenouras e pepinos. Fatias de tomate. Molhos franceses e de "mayonaise". Frutas variadas já cortadas. Três variedades de queijo no mínimo. Café.

### SALADA DE BATATAS, CENOURAS E PEPINOS

- 9 batatas médias
- 4 cenouras pequenas
- 2 pepinos descascados
- 1/3 de xícara de cebolas
- 1 colher de aipo ralado
- sal
- 3/4 de xícara de molho francês
- alface.

Cozinhe as batatas e descasque depois de esfriar. Corte-as em fatias. Rale as cenouras, corte os pepinos em palitos finos e adicione os restantes ingredientes. Sirva enfeitado com alface.

### "BUFFET" N.º 3

Uma saladeira grande com alface, chicória, e queijo ralado. Misture molho francês. Vasilhas menores de bacon frito, outra com frango cozido e desfiado. Ovos cozidos. Rabanetes. Pães de passar e "Punch" romano.

### "BUFFET" N.º 4

Um prato com fatias de língua cozida no vinho, rodeadas de repolho ralado e milho cozido. Biscoitos de queijo com geleia. Torta de maçã. Café.

### "BUFFET" MARÍTIMA

Um prato de camarões cozidos com feijão branco e fatias de tomate, tudo regado com molho francês. Sorvete de laranja com bolo de coco e laranja e café.

O molho francês pode ser comprado em vidros ou preparado em casa com a receita abaixo.

### MOLHO FRANCÊS

- 1 1/4 de xícara de azeite
- 6 colheres de sopa de vinagre
- 2 colheres de sal
- pimenta
- 3/4 de colher de chá de açúcar
- 1 1/2 colheres de chá de "cat-sup"
- 1 colher de sopa de limão

### Salada de batatas com frios



- 1 1/2 colheres de chá de molho inglês

Misture todos os ingredientes e bata com um batedor elétrico ou de mão, até ficar bem liso. Dá cerca de 1 1/2 xícaras de molho. Caso se goste, poder-se-á deixar por várias horas um dente de alho dentro do milho e retirar antes de servi-lo. Dá bastante gosto.

### "MAYONAISE"

- 2 gemas
- 1 colher de chá de mostarda
- 1 colherinha de sal
- 1 colherinha de açúcar
- pimenta
- 1 1/2 xícara de azeite
- 4 colheres de sopa de vinagre ou
- 2 colheres de sopa de limão.

Ponha as gemas numa tigela e adicione os temperos. Vá misturando em seguida o azeite batendo bem, depois de cada

uma colherada. Ponha por último o vinagre ou o azeite. Bata mais, até misturar bem. Dá 2 xícaras de molho.

Molho para salada com frutas — Misture 2/3 de xícara de "mayonaise" em 1 colher de sopa e passas e outra de nozes passadas na máquina.

Molho com queijo — Misture 2/3 de xícara de "mayonaise" com 1 1/4 de xícara de queijo ralado. Sirva com legumes cozidos.

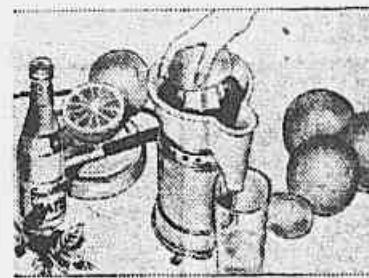
### SCHÖPENHAUER ESCRVEU.

que "a mais eficaz consolação, em toda desventura é voltar os olhos para os que são mais desgraçados, remédio que se encontra ao alcance de todos".

A sabedoria do povo, muito antes do padre mestre do pessimismo, resumiu numa frase curta a verdade que ele disse em muitas palavras: "Mal de muitos consolo é"

## BEBIDAS REFRIGERANTES

Por Elisabeth C. Philips do (Good Housekeeping Institute)



### LARANJA E HORTELA

Ferva 2 xícaras de açúcar com 2 1/2 xícaras de água durante 5 minutos. Adicione 6 ramos de hortelã, picada, 3/4 de xícara de caldo de laranja, 1 xícara de caldo de limão e 3/4 de colher de sumo de laranja. Deixe gelar 1 hora. Coe e guarde na geladeira. Para servir, ponha gelo no copo, junte 6 colheres dessa mistura e acabe de encher com sifon.

### "PUNCH ROMANO"

Ferva 2 xícaras de água com 1 xícara de açúcar durante 5 minutos. Deixe esfriar. Adicione 2 xícaras de chá forte, 1 xícara de laranjas, 1/3 de



xícara de limão. Antes de servir adicione 1 garrafa pequena de Ginger Ale (pale) e gelo. Dá para 10 pessoas.

### "COOLER"

Misture 3/4 de xícara de açúcar e 2 xícaras de água quente. Ferva 5 minutos. Esfrie. Adicione 1 xícara de caldo de limão, 1 xícara de caldo de laranja, 1 xícara de suco de uvas, e bastante gelo. Sirva com fatias de limão. Dá para 6.

### REFRESCO DE ABACAXI

Misture 1 garrafa pequena de suco de "cranberry" com 1/4 de xícara de açúcar e 1/4 de colherinha de cravo em pó. Deixe abrir fervura. Retire do fogo e deixe esfriar. Adicione 2 xícaras de caldo de abacaxi, 1 colher de sopa de limão e gelo. Mexa bem e sirva. Dá para 4.

### REFRESCO DE LIMA E "APRICOT"

- 6 ramos de hortelã
- 1 xícara de água quente

- 3 colheres de sopa de açúcar
- 3 xícaras de "apricot nectar" (garrafa)
- 1/4 de xícara de caldo de lima
- 1/2 xícara de caldo de limão

Corte o hortelã em pequenos pedaços e cubra com água quente. Junte açúcar e mexa até dissolver. Cubra. Deixe ficar 1 hora e coe. Adicione o caldo de frutas e sirva com gelo. Dá para 5.



### "FIZZ DE VERÃO"

- 1 ramo de hortelã
- 1 xícara de geleia de uvas
- 1 xícara de água quente
- 3 xícaras de "grape fruit"
- 1 garrafa de "Ginger ale" (pale)

Corte o hortelã em pedacinhos. Adicione a geleia e a água fervendo, e mexa bem até que a geleia dissolva completamente. Depois de esfriar coe e adicione o suco de grape. Antes de servir misture o "ginger ale". Dá para 12.



### CHÁ DE HORTELA

- 2 colheres de chá de folhas de chá
- 6 ramos de hortelã
- 1 xícara de água fervendo
- 1 xícara de açúcar
- 1/3 de xícara de caldo de limão
- 3 1/4 de xícara de água.

Misture o chá e a hortelã e vire sobre eles água fervendo. Deixe ficar coberto durante 15 minutos. Passe num coador. Adicione o açúcar e o caldo de limão. Antes de servir ponha a última quantidade de água e o gelo.



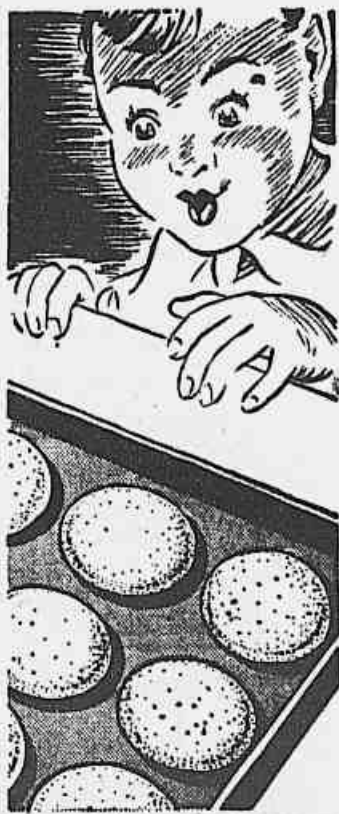
**BISCOITINHOS**

Agradam a velhos e moços!

Receitas Nos. 45 a 51 no livro "Economia Culinária". Standard Brands of Brazil, Inc., Caixa Postal 3215, Rio de Janeiro.

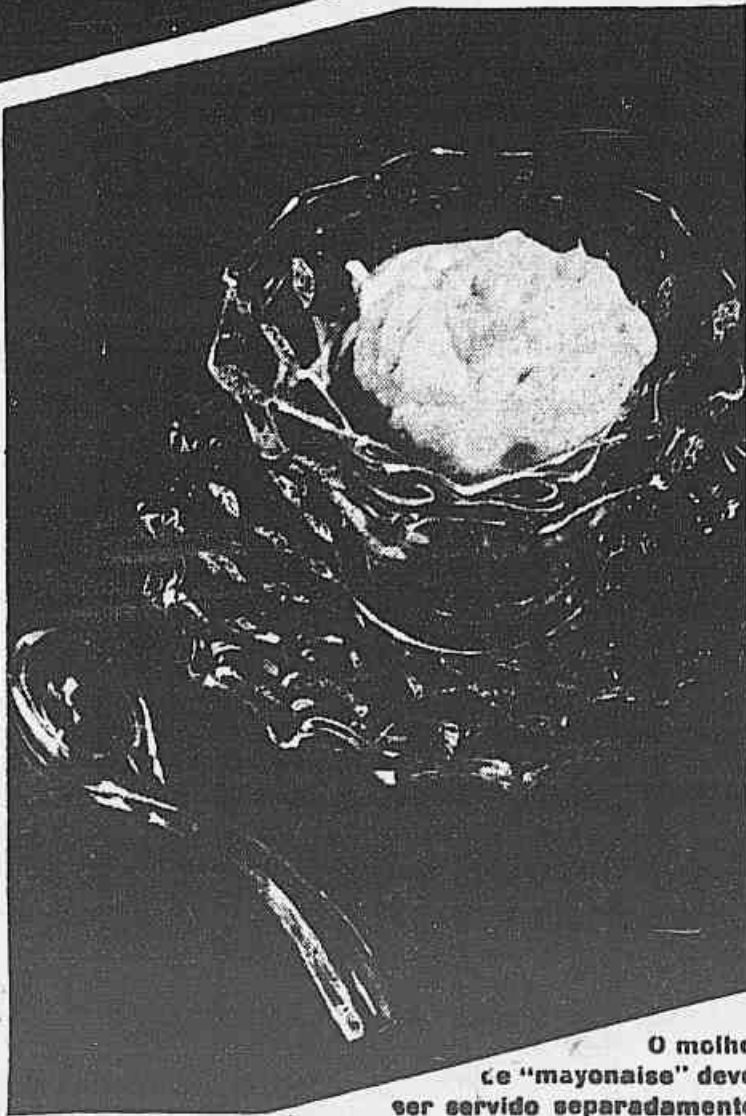
**FERMENTO EM PÓ ROYAL**

Para variar de sobremesa, sirva Gelatina Royal. Deliciosa e de preparo facilimo!



O CRUZEIRO

Revista Semanal Ilustrada



O molho de "mayonaise" deve ser servido separadamente





## Vida Apertada

